

GRAND BLEU

*spectacle vivant pour les nouvelles générations*

YOUTH  
is  
Great

⚡ TEMPS FORT ⚡  
ADOLESCENTS

AVRIL  
2016



# YOUTH is Great

TEMPS FORT  
ADOLESCENTS

Quoiqu'on en dise encore aujourd'hui, au Grand Bleu nous continuons à être convaincus que l'art reste une porte ouverte sur le monde, un point d'appui déterminant pour apprendre à échanger, partager et vivre ensemble.

N'est-ce pas alors encore plus vrai pour les jeunes gens, les adolescents, lorsque que l'on est à l'âge de tous les possibles, de toutes les découvertes, de tous les désirs ?

Alors pourquoi ? A l'heure de l'immédiateté, de la défiance, du repli, pourquoi venir au théâtre lorsque l'on est adolescent ?

Au travers du plaisir, du sens, des émotions qu'il procure, nous pensons que le spectacle vivant peut être encore tout simplement essentiel et changer la vie.

En tous les cas, c'est le pari que nous souhaitons poursuivre aujourd'hui au travers d'un temps fort qui s'adresse à la jeunesse et à son entourage.

Des spectacles chez et avec nos partenaires, dans les établissements scolaires, au Grand Bleu, des moments d'échanges, des temps de pratique artistique pendant les vacances. Tout un mois de rencontres créatives, joyeuses et collectives.

Grégory Vandaële  
Directeur

AU GRAND BLEU

# LADIES FIRST

De Loïe Fuller à Joséphine Baker

MARION MUZAC - MZ PROD

Danse

Création  
Dès 7 ans  
1h



Une coproduction  
Le Grand Bleu

AVRIL

sam 02 20h00  
dim 03 17h00

Tarifs : de 6 à 13 euros.

Conception **Marion Muzac**

Collaboration chorégraphique

**Mathilde Olivarès, Jérôme Brabant**

Avec **Clémence Aton, Lola Belhis, Iman Bobozo, Zélie**

**Bousquet, Lalou Denais, Cindy Fourgeaud, Lili Girardin,**

**Nina Godderis, Jihane Jabir, Anne-Emmanuelle Lété,**

**Alice Martin, Émilie Mitrand, Hanna Mitrand, Lolita**

**Perazio, Cléa Rulkin, Molly Siboulet-Ryan, Fatou Sylla,**

**Zoé de Turlé, Jennyfer Urie, Églantine Vialaret**

Création lumières **Anne Vaglio** - Scénographie et

costumes **Emilie Faïf** - Coordination **Pethso Vilaisarn**

Assistant coordination **Martin Buisson**

Des adolescentes dans les pas de figures féminines emblématiques de la danse, telles que Loïe Fuller, Joséphine Baker, Isadora Duncan... Après *Le Sucre du printemps* en 2010, Marion Muzac poursuit son travail de création collective avec des adolescentes. *Ladies First* est en effet l'aboutissement d'ateliers de pratique artistique menés par une cinquantaine de jeunes filles réparties sur l'ensemble du territoire français.

En collaboration avec le **Gymnase I CDC Roubaix** dans le cadre du festival **Le Grand Bain**.

Projet proposé par MZ Prod/Marion Muzac. Production CDC Toulouse/Midi-Pyrénées - Financé par la Ville de Toulouse, la Région Midi-Pyrénées, la Drac Midi Pyrénées, la Drac Languedoc-Roussillon, le CDC Toulouse/Midi-Pyrénées, l'Usine Tournefeuille / Toulouse Métropole, le Gymnase I CDC Roubaix I Nord-Pas de Calais, le Grand Bleu à Lille, le Théâtre national de Chaillot, La Briqueterie CDC du Val-de-Marne, le CDC Atelier de Paris-Carolyn Carlson, L'échangeur - CDC Picardie, Uzès Danse CDC de l'Uzège, du Gard et du Languedoc-Roussillon. Avec le soutien de la Ville de Tournefeuille.

AU GRAND BLEU

# PORTRAITS EMPORTÉS

EN PARTENARIAT AVEC COLÈRES DU PRÉSENT

Exposition



AVRIL

Du vendredi 1<sup>er</sup>  
au samedi 30

Visible aux horaires d'ouverture  
du Grand Bleu (du mardi au  
vendredi de 14h à 18h,  
le mercredi de 10h à 19h et  
1h avant les représentations).

Portraits emportés : un regard de jeunes Arrageois sur eux-mêmes. Entre intériorité et extériorité, intimité et partage, l'identité adolescente est abordée de façon sensible par deux photographes : Richard Baron et Antoine Repessé. Elle est également évoquée par des textes écrits en atelier avec Estelle Granet, textes qui assurent le tissage entre les deux démarches. Un regard introverti, un regard extraverti ; deux focales pour un même sujet, de l'adolescence vers l'âge adulte.

AU GRAND BLEU

## LABO DE CRÉATION AUTOUR DU PRIX LITTÉRAIRE "ADOS EN COLÈRE"

De 12 à 15 ans  
Gratuit

AVEC THOMAS SUEL - AUTEUR ET ARTISTE PROTÉIFORME

AVRIL

Du lundi 11  
au vendredi 15

En collaboration avec Colères du présent et le Salon du livre d'expression populaire et de critique sociale d'Arras.



Une présentation ouverte  
au public des travaux de  
ces deux labos de création  
est prévu le vendredi  
15 avril 2016  
vers 18h00.

"Créer une petite forme aux carrefours de la lecture, de la poésie et du théâtre, qui mette en partage, plus que de simples extraits du livre, les paroles, les accords et désaccords, les idées et les émotions des participants. La forme finale serait donc un assemblage dynamique d'extraits d'un roman nominé et de courtes pièces créées dans la semaine, porté sur scène par la voix et le corps des participants et inspiré par leurs paroles et leur personnalité. Le tout sera plus ou moins théâtralisé en fonction du thème, des matériaux créés et des demandes de chacun." Thomas Suel.

Informations & Inscriptions sur [legrandbleu.com](http://legrandbleu.com),  
rubrique "Pratique Amateur" > "Labos pendant les vacances"

## LABO DE CRÉATION AVEC ESTELLE SAVASTA

De 14 à 18 ans  
Gratuit

AVEC ESTELLE SAVASTA ET MATHIAS DOU - CIE HIPPOLYTE A MAL AU CŒUR

AVRIL

Du lundi 11  
au vendredi 15

Estelle Savasta fait partie du collectif d'artistes du Grand Bleu.

Le labo d'Estelle Savasta, comédienne et metteur en scène, avec la participation de Mathias Dou, chorégraphe et pédagogue, souhaite encourager l'expression des jeunes d'aujourd'hui à travers un stage pluridisciplinaire : langage corporel, improvisation collective avec ou sans mot, écritures ludiques et moments de débat, de réflexion... un peu de tout ça chaque jour ! Parmi les thématiques abordées : la désobéissance, la résistance, la limite entre soumission et sagesse... Ces labos menés par Estelle Savasta depuis 2015 permettront de donner vie à un tout nouveau spectacle qui se jouera en 2017 au Grand Bleu.

Informations & Inscriptions sur [legrandbleu.com](http://legrandbleu.com),  
rubrique "Pratique Amateur" > "Labos pendant les vacances"



DANS LE QUARTIER BOIS BLANCS À LILLE

# STALKERS, PARKOUR SUR L'ÎLE DES BOIS BLANCS

EN PARTENARIAT AVEC PARKOUR59 ET L'ENTORSE\*

Parkour  
et jeu de rôle  
grandeur  
nature

Dès 12 ans  
3h



**AVRIL**

sam 16 de 13h30 à 16h30  
et de 17h30 à 20h30

\* L'Entorse : Festival Jouer Ensemble, Pour son 6<sup>ème</sup> Printemps artistique et sportif, l'Entorse célébrera les sports collectifs du 1<sup>er</sup> avril au 10 juillet avec plus de 50 événements en Métropole Lilloise et en Région. Découvrez les premiers rendez-vous annoncés sur [entorse.org](http://entorse.org).

STALKERS est un jeu de rôle grandeur nature en équipe qui mélange la course d'orientation et le Parkour, sport urbain basé sur le franchissement d'obstacles et l'escalade. Votre mission : parcourir l'île en équipe pour récupérer un maximum d'objets laissés par la visite d'une civilisation extraterrestre.

Traversez en équipe un quartier victime de phénomènes paranormaux. Découvrez les secrets de la visite extraterrestre en utilisant vos compétences spéciales pour déjouer les énigmes et les pièges de la zone. Informations et inscriptions sur [stalkers-lejeu.com](http://stalkers-lejeu.com)

EN HORS LES MURS DANS LES COLLÈGES DU NORD ET DU PAS DE CALAIS

# MY BRAZZA

RONAN CHÉNEAU, DAVID BOBÉE, FLORENT MAHOUKOU

Théâtre  
Danse

Dès 14 ans  
45 min  
+ rencontre



**AVRIL**

mar 19 10h30 et 14h00 au Collège Lavoisier à Lambersart  
jeu 21 10h30 et 14h30 au Collège Albert Ball à Annoeullin  
ven 22 10h30 et 14h30 au Collège Pasteur à Oignies

De **Ronan Chéneau**  
Mise en scène **David Bobée**  
Chorégraphie **Florent Mahoukou**  
Avec **Florent Mahoukou** (acteur-danseur)  
Régisseuse-accompagnatrice  
**Marielle Leduc**

Un spectacle percutant sur la vitalité de l'Afrique, continent en mouvement. C'est en retournant la salle de classe que Florent Mahoukou crée les conditions de l'écoute et de la complicité avec les spectateurs. Débordant d'énergie, il nous emporte et nous pousse à être encore plus curieux de ce qui nous est inconnu ou étranger.

Coproduction Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN, CDN de Haute Normandie, Groupe Rictus. Un spectacle Odyssees, biennale de création en Yvelines conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines - CDN en collaboration avec le Conseil Général des Yvelines.

# APRÈS-MIDI QUÉBEC - ADOS

EN PARTENARIAT AVEC LA MANIVELLE THÉÂTRE

Exposition,  
Ateliers,  
Lectures



**AVRIL**

samedi 23 de 14h00 à 19h30

Des lectures de textes destinées aux adolescents, des ateliers partagés, une expo, des rencontres, de quoi grignoter... Tout au long d'une après-midi, l'équipe artistique de La Manivelle Théâtre se met en quatre pour vous proposer une immersion au fort goût d'érable.

## AU PROGRAMME :

### De 14h00 à 19h30

- Exposition *Un chemin dans la Belle Province*
- Bar au goût d'érable
- Pôle-ressources (livres québécois).

### De 14h00 à 17h15

Atelier de pratique théâtrale (12-18 ans) avec des mises en jeu d'extraits de *Vipérine*, texte écrit par le québécois Pascal Brullemans.

### De 17h30 à 18h30

Restitution publique d'extraits du travail d'atelier suivie d'un temps collectif ludique autour de mots ou expression québécoises.

### De 18h30 à 19h30

Lecture publique (dès 9 ans) de *Vipérine* de Pascal Brullemans par Anaïs Gheeraert, Simon Dusart et Nicolas Madrecki.

Infos & Réservations  
au 03 20 28 14 28 ou sur  
[www.lamanivelletheatre.com](http://www.lamanivelletheatre.com)

La Manivelle Théâtre  
Espace Gérard Philippe,  
rue Lejeune à Wasquehal

# R.A.G.E

CAMILLE TROUVÉ – CIE LES ANGES AU PLAFOND

Théâtre,  
Marionnettes

Création  
Dès 13 ans  
1h45



**AVRIL**

jeu 28 14h00 - 19h00  
ven 29 14h00  
sam 30 20h00

**Tarifs :** de 6 à 13 euros.

Avec **Brice Berthoud**, **Jonas Coutancier**, **Yvan Bernardet**, **Xavier Drouault**, **Piero Pépin**, **Hélène Maniakis**  
en alternance avec **Noëmi Waysfeld**  
Mise en scène **Camille Trouvé** assistée de **Saskia Berthod**  
Scénographie **Brice Berthoud** assisté de **Margot Chamberlin**  
Création sonore **Piero Pépin**, **Xavier Drouault**, **Antoine Garry**  
Création lumière **Nicolas Lamatière** assisté de **Quentin Rumeau**  
Création images **Marie Girardin**, **Jonas Coutancier**, **Vincent Muteau**  
Création costumes **Séverine Thiébaud**  
Création marionnettes **Camille Trouvé**  
avec **Armelle Marbet** et **Amélie Madeline**

Le récit d'un homme qui fait un détour par le mensonge pour raconter sa vérité. Après *Au fil d'OEdipe*, *Une Antigone de Papier* et *Les Mains de Camille*, Les Anges au Plafond s'intéressent à la manipulation des identités et des esprits. Entre illusions magiques et manipulation de marionnettes, ils perturbent le réel jusqu'à ce que le public ne sache plus quoi croire : ce qu'il voit ou ce qu'on lui cache le plus ?

Spectacle accueilli avec le soutien de l'Onda.

Production Cie Les Anges au Plafond. Coproduction : Equinoxe - SN de Châteauroux, MCB<sup>®</sup> - SN de Bourges, Le Bateau Feu - SN de Dunkerque, Le Grand T - Théâtre de Loire-Atlantique, Les Quinconces / L'Espal - SC du Mans, L'Espace Jean Vilar d'Ifs, La Maison des Arts du Léman - SC de Thonon, TANDEM / L'Hippodrome - SN de Douai, Le Fracas - CDN de Montluçon, Le Polaris - Corbas, Le Théâtre du Cloître - SC de Bellac, Le Théâtre André Malraux à Chevilly-Larue, Le Théâtre Gérard Philippe - SC de Frouard, L'Hectare - SC de Vendôme, Quai des arts à Pornichet, Le Théâtre de Verre de Châteaubriant, Le Théâtre de l'Espace de Retz à Machecoul, Le Canal - Théâtre intercommunal du Pays de Redon, Quartier Libre à Ancenis.

# GRAND BLEU

spectacle vivant pour les nouvelles générations

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

### Horaires d'ouverture

La billetterie du Grand Bleu est ouverte  
du mardi au vendredi de 14h à 18h,  
le mercredi de 10h à 19h  
et 1h avant les représentations.

Tel 03 20 09 88 44

Fax 03 20 09 21 52

billetterie@legrandbleu.com

legrandbleu.com

36 avenue Marx Dormoy

59000 Lille

Métro ligne 2 Station Bois Blancs

