

# GRAND BLEU

*spectacle vivant pour les nouvelles générations*

# LE GRAND BLEU

*ADRESSE :* 36, Avenue Marx Dormoy 59000 Lille

*TELEPHONE :* 00 (33) 03.20.09.45.50

*FAX :* 00 (33) 03.20.09.21.52

*SITE WEB :* [www.legrandbleu.com](http://www.legrandbleu.com)

## EQUIPE TECHNIQUE

*DIRECTION TECHNIQUE :* Nicolas Polet : [npolet@legrandbleu.com](mailto:npolet@legrandbleu.com)  
Tél : 00 (33) 03 20 00 55 64  
Visite de salle via Skype (TGBLILLE) ou faceTime possible.

*REGISSEUSE POLYVALENTE :* Marie Boulogne : [mboulogne@legrandbleu.com](mailto:mboulogne@legrandbleu.com)

*REGISSEUSE LUMIERE :* Lila Maugis : [lmaugis@legrandbleu.com](mailto:lmaugis@legrandbleu.com)

*HORAIRES DES SERVICES :*

9h00 à 12h30  
13h30 à 18h00  
19h00 à 22h00

Parking ouvert aux véhicules de plus de 2m de haut de 7h à 22h.



# PARC DE MATERIEL LUMIERE

## Partagé entre les 2 salles

### **PROJECTEURS :**

- 6 Découpes ETC Source Four Junior 575w
- 10 Découpes JULIAT 614SX 15°/38° 1000w
- 4 Découpes JULIAT 614ES 13°/42° 1000w
- 6 Découpes JULIAT 613SX 28°/55° 1000w
- 4 Découpes JULIAT 713SX2 29°/50° 2000w
- 4 Découpes JULIAT 714S 16°/35° 2000w
- 6 Découpes ADB 15°/42° 1000w
- 1 Découpe ADB 13°/36° 2000w
- 2 Fresnel ADB 5000w
- 35 PC JULIAT 310 HPC 1000w
- 6 PC JULIAT 329 HP 2000w 4 lentilles Fresnel, 6 lentilles PC
- 24 PAR64 LONG THOMAS (CP60,CP61,CP62)
- 10 PAR64 COURT double lyre THOMAS (CP60,CP61,CP62, CP95)
- 12 Horiziodes asymétriques ADB ACP1001
- 1 Rampe A.C.L (2x4 sources)
- 1 Blonde 2Kw
- 2 Mandarines 600w
- 16 Fluo Graduable Solo
- 1 Stroboscope FL 2000D
- 16 PC 650w ADB
- 13 PAR 36 F1 longs
- 18 PAR 36 F1 courts
- 14 PAR 56 300w Thomas
- 18 Pieds de projecteurs(12 LEM, 2 ADB, 4 charges lourdes à crémaillère)
- 22 platines de sol bois

### **Jeux d'orgues :**

- 1 ADB Phoenix 5
- 1 ADB Tango
- 1 Contest memory 24
- 1 starway Micmac
- 1 Macbook pro avec Dlight et boitier ENTTEC

### **Grada Grande salle:**

- 96 Gradateurs de 2Kw CELCO FUSION
- 6 Gradateurs de 5Kw CELCO FUSION

### **Grada Petite salle :**

- 24 gradateurs de 2Kw mobile RVE easy 12+ RVE digipack
- 3 gradateurs botex 4 voies 2Kw mobile
- 4 gradateurs botex 1 voie de 2Kw mobile

### **Câblages :**

- Multipaires, prolongateurs, triplettes en conséquence

# PARC DE MATERIEL VIDEO

## Partagé entre les 2 salles

- 1 Ecran plat LCD sony Bravia FWD-37P3PSE
- 1 Lecteur DVD Philips DVP 3142
- 1 Lecteur DVD Panasonic RV 32
- 1 Mixette Vidéo Ediroi V4
- 1 Ecran face sur cadre alu 4 m x 3 m
- 1 Ecran face et rétro-projection sur cadre alu 3 m x 2 m
- 1 Vidéo-projecteur PX 31 Sony 2800 lumens
- 1 Vidéo-projecteur PX 35 Sony 2600 lumens
- 1 Vidéo-projecteur PT-F300E Panasonic 4000 lumens

### **CABLAGES :**

Câblage video divers, VGA, BNC ...

Réseau video régie Plateau



# PARC DE MATERIEL SON

## Partagé entre les 2 salles

### **MICROPHONES :**

2 AKG 451  
1 Beyerdynamic M88  
Neumann supercardioïde KMS 105  
6 AKG SE300B + CK 91  
8 SHURE SM58 dynamique  
3 SHURE SM57 dynamique  
1 D112 cardioïde  
2 PZM 30 CROWN  
1 HF cravate Bodypack 300 capsule cardioïde  
HF serre tête EW 352 capsule super cardioïde  
1 micro à main HF EW335 Capsule MD 835 cardioïde dynamique et récepteur fixe UHF  
1 micro à main HF  
1 micro col de cygne AKG C416 hypercardioïde  
2 micros col de cygne AKG C516 + boîtier d'alim (2 entrées) AKG B29 L  
5 DI BSS + 2 DI SCV

### **DIVERS :**

câbles module (+ raccords et bidouilles) et câbles HP(speakon)  
11 grands pieds  
6 petits pieds  
6 pieds de table

### **SOURCES :**

5 lecteurs CD DENON DN-C630 auto cue, auto pause  
1 lecteurs CD Yamaha CD-S300  
2 platines mini-disc SONY MDS JB 930  
1 platine DAT TASCAM DA20MK2, 32/44,1/48 kHz  
1 platine cassette DENON

### **MIXAGE :**

1 console numérique LS9  
1 console amplifiée Yamaha EMX 2000  
3 console Yamaha MG102

**PERIPHERIQUES :**

- 1 égaliseur BSS graphique 2x31 bandes
- 1 égaliseur SCV 215 graphique 2x15 bandes
- 1 égaliseur KLARK TECHNIK DN410 paramétrique
- 1 égalisateur numérique
- 1 multi effets YAMAHA SPX90
- 1 multi effets LEXICON PCM70
- 1 multi effets LEXICON PCM80
- 1 égaliseur /délai YAMAHA YDG2030

**AMPLIFICATION :** 4 AMCRON MT1201

- 1 QSC PLX 3402 (pour PS15)
- 1 QSC PLX 2402
- 3 NEXO NSAMP 4x4

**DIFFUSION :**

- 8 NEXO PS10
- 2 NEXO RS 15
- 2 NEXO LS500
- 8 NEXO PS 10 R2
- 4 NEXO PS 15 R2
- 2 NEXO RS 15
- 2 RCF ART 408-A MKII

**Plateau**  
**Partagé entre les 2 salles**

- 6 praticables
- 3 échelles  
américaines



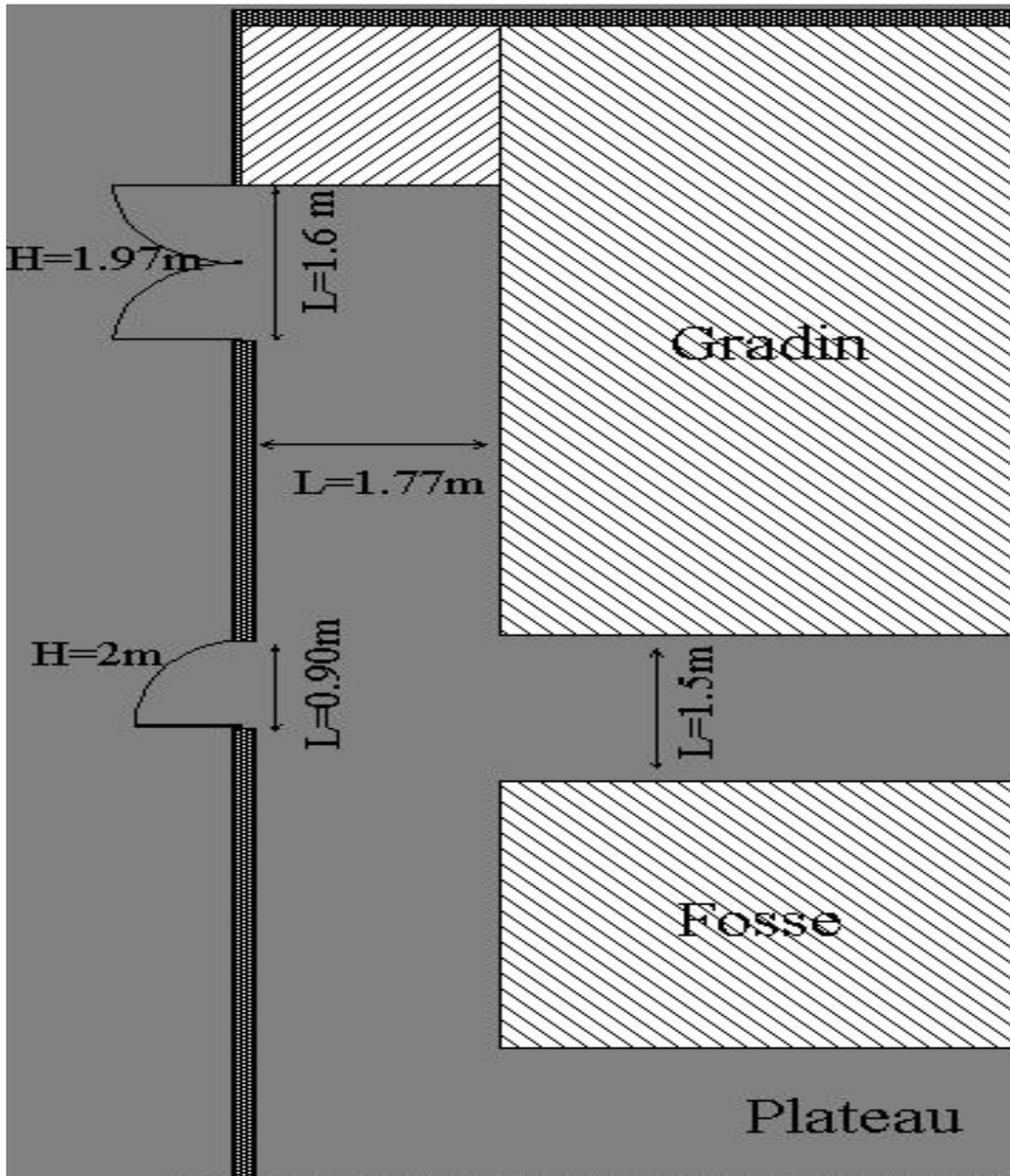
# GRANDE SALLE

<b>TYPE DE SALLE :</b>	Bloc scène intégré  <u>(DECOR M1 OBLIGATOIRE)</u> 
<b>JAUGE :</b>	326 places (fosse ouverte) -
<b>REGIE :</b>	Régie son et lumière commune en passerelle au dessus du gradin. Hauteur par rapport au plateau 5m
<b>INTERPHONIE :</b>	1 centrale en régie 3 postes mobiles
<b>PROFONDEUR :</b>	7m60 sous grill, 8m75 du nez de scène au mur lointain Dernière Perche à 7,38m du nez de scène
<b>HAUTEUR :</b>	6m80 sous grill, 6m65 sous perches plafonnées 4m40 sous passerelle lointain (largeur 1,20m)
<b>LARGEUR :</b>	Plateau 15m80 (sans pendrillons), mur à mur 19m55
<b>SOL:</b>	Plancher en bois clair, pas de dessous de scène Pas d'inclinaison
<b>TAPIS DE DANSE :</b>	noir ou blanc (noir retourné) largeur 15m80 profondeur 8m75
<b>CADRE DE SCENE :</b>	Mobile en velours bleu (très sombre) ouverture max. 13m, hauteur max.4m65 Rideau de scène sur patience à la grecque à commande manuelle à cour
<b>VELOURS :</b>	8 pendrillons noirs 6m10 x 3m40 5 frises noires 1m20 x 15m40 1 frise noire 2m x 15m 1 rideau de scène, une frise et 2 pantalons de manteau bleus 1 rideau de fond noir sur patience 1 demi fond noir mobile sur patience à la grecque 12 pendrillons noir 1m20 x 4m86 placés à l'allemande sous les passerelles
<b>PERCHES :</b>	Motorisées, charge maximale utile 250 kg
<b>CYCLORAMA :</b>	VARIA type 736M1 PVC azur Rétro projection 6m x 12m
<b>DIVERS :</b>	1 Machine à fumer JEM ZR33 commandable DMX <i>Fumée lente + plaque électrique</i>

### ACCES DECOR GRANDE SALLE :

hauteur 1m97, largeur 1m60 voir plan  
Un autre accès est possible 2m30 par 2m30  
mais avec marches.

Les zones noires sont  
bloquées.  
Une rampe camion est  
derrière la double porte.



# PETITE SALLE

**TYPE DE SALLE :** Bloc scène intégré



(DECOR M1 OBLIGATOIRE)



**JAUGE :** 80 places maximum

**PROFONDEUR :** 8m du nez de scène au mur lointain

**HAUTEURS :**  
Sous grill 2m90  
Hauteur sous poutre 2m60  
Hauteur sous plafond 3m05

**LARGEUR :** Plateau 7m00 mur à mur

**SOL :** Plancher en bois clair, pas de dessous de scène  
Pas d'inclinaison

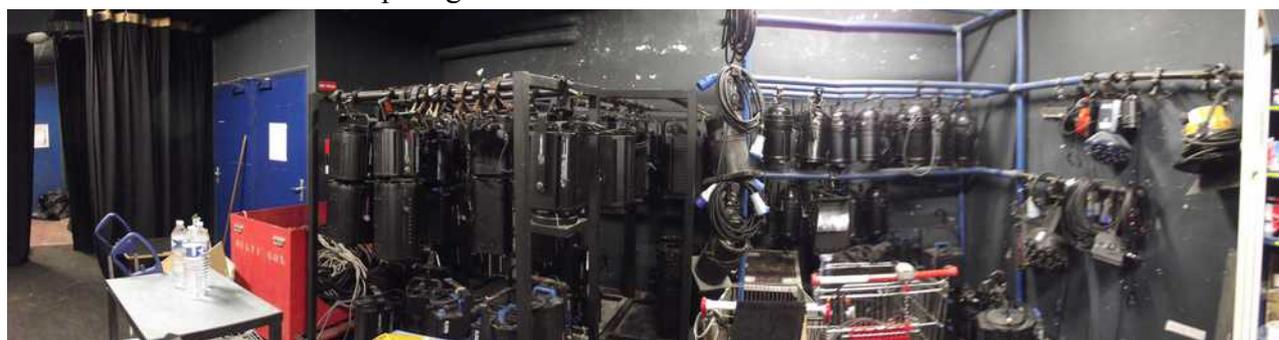
**TAPIS DE DANSE :** Noir ou blanc (noir retourné) largeur 7m00 profondeur 8m00

**VELOURS :**  
3 pendrillons noirs 3m x 2m90  
1 frises noires 0m70 x 7m40

**PERCHES :** Grill Fixe

**ACCES DECOR :** Hauteur 2m00, largeur 1m40

**VELOURS :** 13 pendrillons noirs H 3m x L 2m90  
partagé avec la salle multifonctions



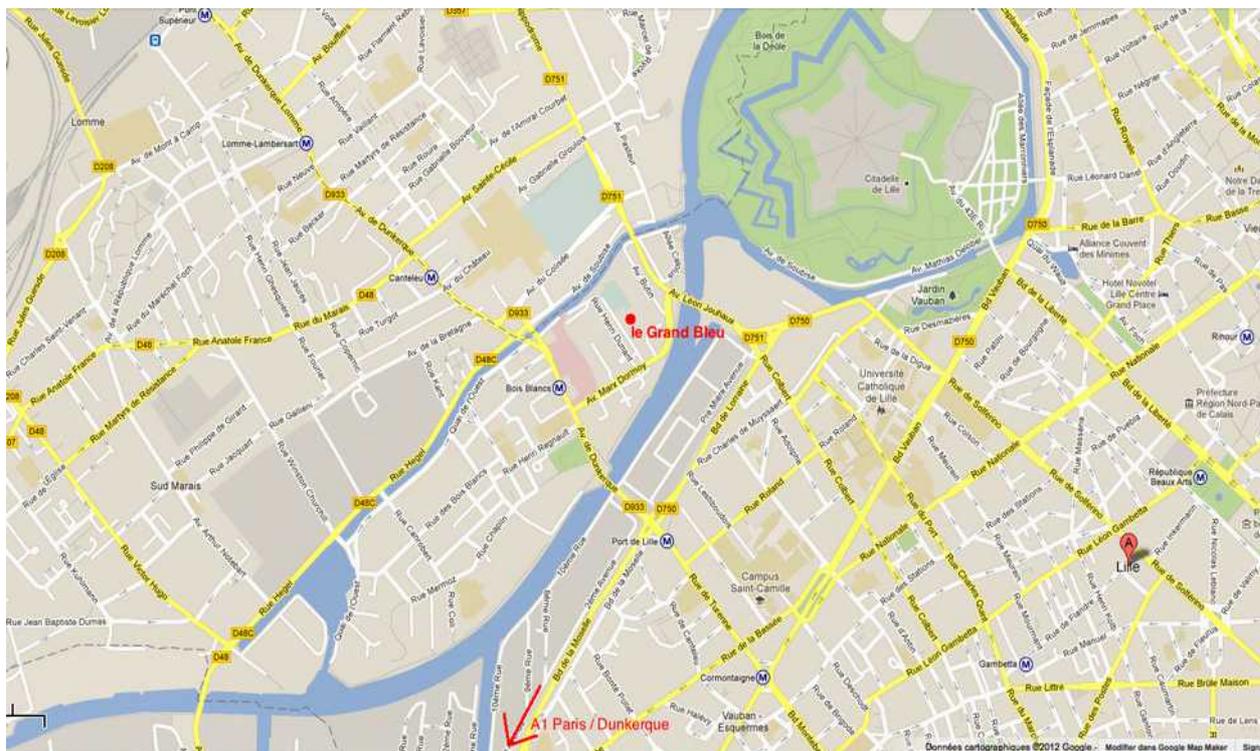
## *Autour du plateau ...*

- PARKING :** Possibilité de garer les voitures et camions, attention pas de gardiennage. Parking ouvert aux véhiculx de plus de 2m de haut de 7h à 22h
- LOGES:** Une loge pour 8 personnes avec 2 douches au rez de chaussée  
Une loge pour 4 personnes avec douche à l'étage
- LAVERIE :** Une machine à laver  
Un sèche-linge  
Planche à repasser + fer
- RESTAURATION :** Cuisine équipée collective à toute l'équipe du Grand Bleu (four, plaques de cuisson, four micro ondes, casseroles, vaisselle ...)  
Restaurant à proximité (10mn à pied)  
Supérettes à proximité (5mn à pied)
- ACTIVITE A PROXIMITE** Piscine Olympique Marx Dormoy à 50m  
Parc de la Citadelle Footing, balade, pique nique  
Zoo de Lille gratuit



# Accès au Théâtre

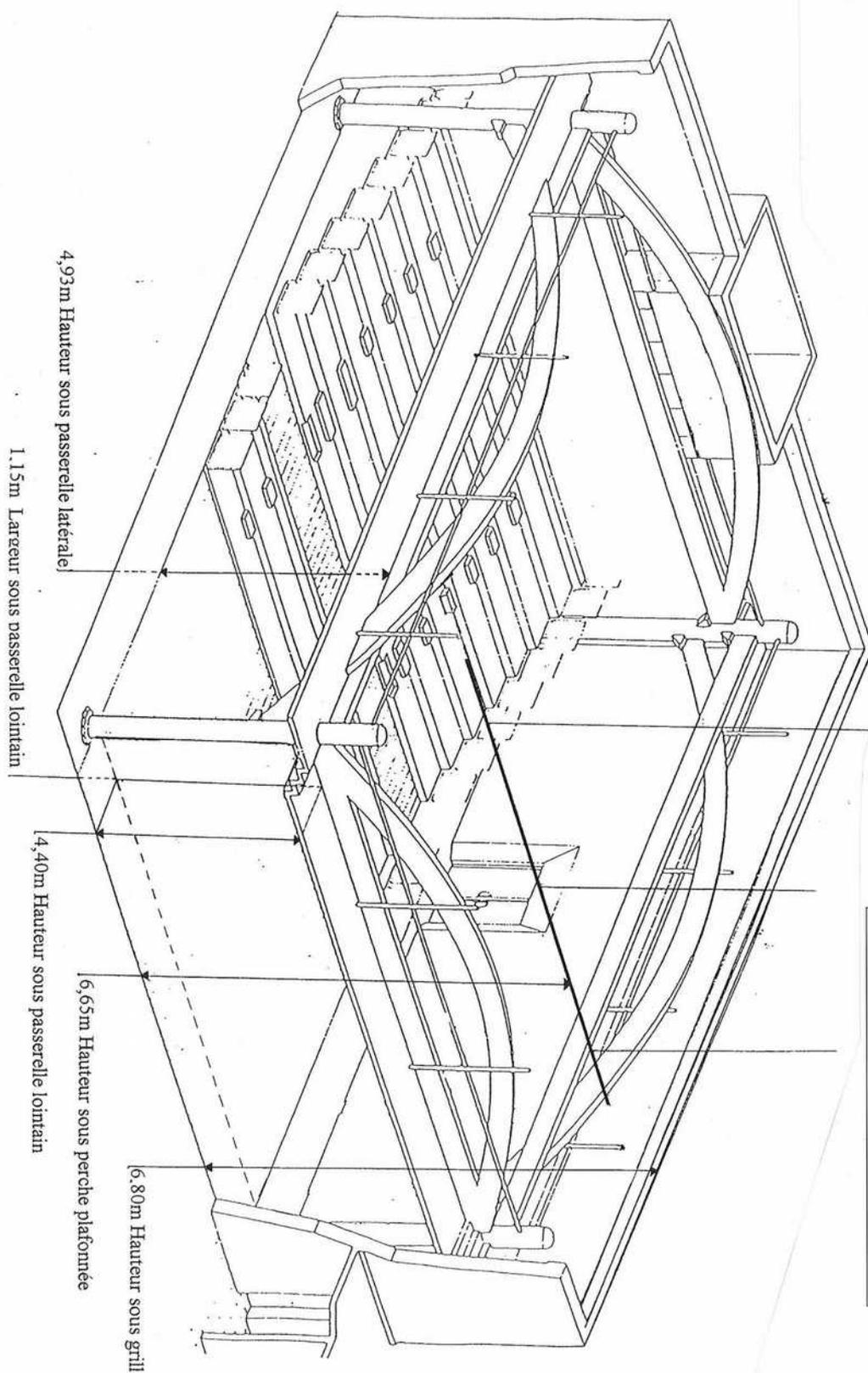
36, Avenue Marx Dormoy 59000 LILLE 00(33) 03.20.09.45.50 fax : 00(33)03.20.09.21.52



En venant de l'autoroute de Paris : à l'entrée de Lille prendre la direction de l'autoroute de Dunkerque et sur le périphérique prendre **la sortie n°5 LILLE Centre LAMBERSART**, puis au rond point, tout droit boulevard de la Moselle, au feu à gauche passer le pont, 2<sup>ème</sup> feu à droite, puis à 300m sur la gauche prendre l'entrée du complexe bibliothèque, théâtre et piscine.  
Par le métro : en venant de Lille centre prendre la direction **ST PHILIBERT (11) arrêt BOIS BLANCS**.

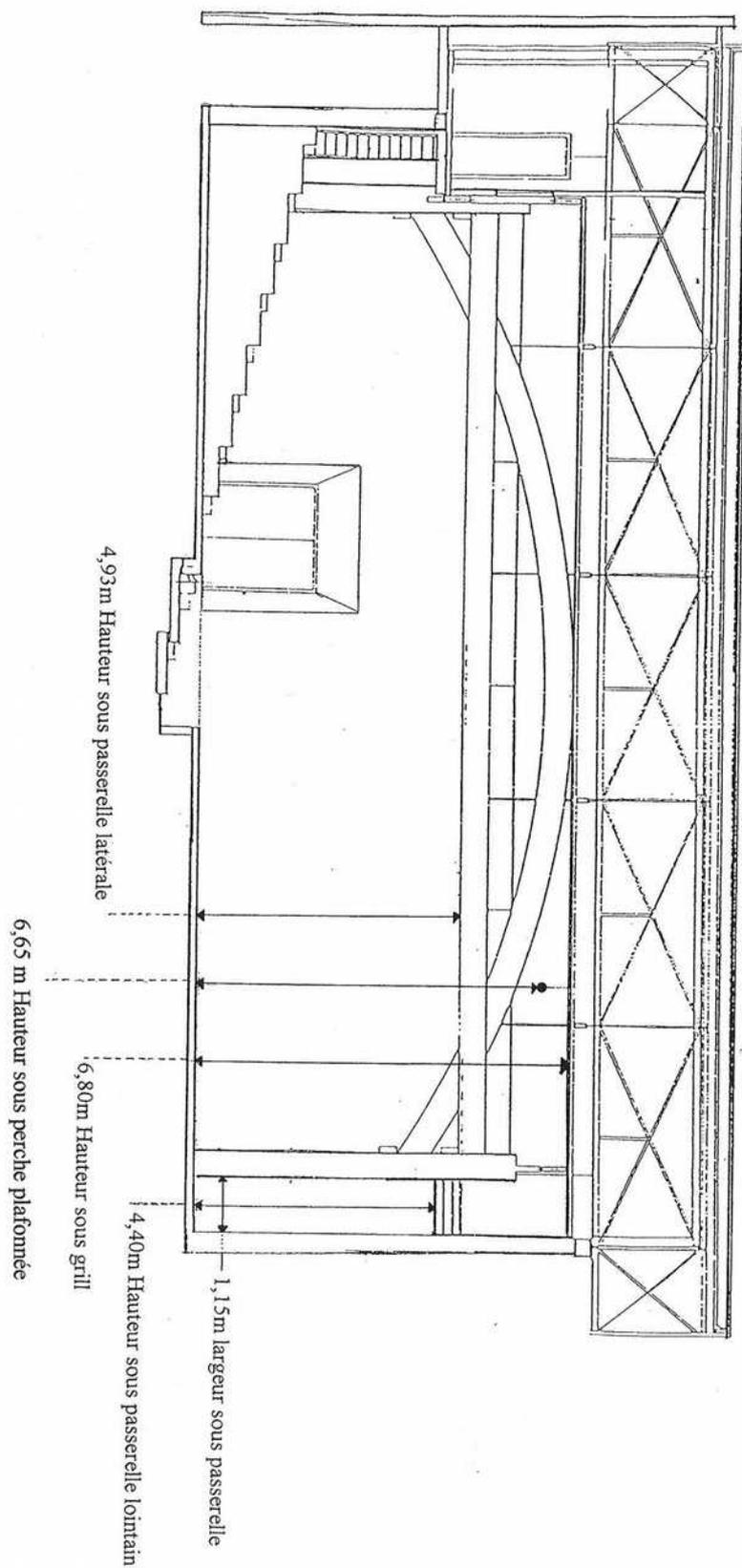


VUE DE LA GRANDE SALLE



**LE GRAND BLEU** - Direction Agnès Saiatoli  
Etablissement National de Production et de Diffusion Artistique Lille – Région Nord – Pas de Calais

**COUPE LONGITUDINALE**



## Plans des salles

Voir document en annexe.

### Attention :

L'échelle 1/75 et 1/50 de ces documents valable  
**qu'au format A3 et sans marges**  
**plans en format VectorWorks disponible sur demande**