

GRAND BLEU

spectacle vivant pour les nouvelles générations

LE GRAND BLEU

ADRESSE : 36, Avenue Marx Dormoy 59000 Lille

TELEPHONE : 00 (33) 03.20.09.45.50

FAX : 00 (33) 03.20.09.21.52

SITE WEB : www.legrandbleu.com

EQUIPE TECHNIQUE

DIRECTION TECHNIQUE : Nicolas Polet : npolet@legrandbleu.com
Tél : 00 (33) 03 20 00 55 65
Visite de salle via Skype (TGBLILLE) ou faceTime possible.

REGISSEUSE POLYVALENTE : Marie Boulogne : mboulogne@legrandbleu.com

REGISSEUR LUMIERE : Gaspard Ray : gray@legrandbleu.com

HORAIRES DES SERVICES :

9h00 à 12h30
13h30 à 18h00
19h00 à 22h00

Parking accessible aux véhicules de plus de 2m de hauteur.



PARC DE MATERIEL LUMIERE

Partagé entre les 2 salles

PROJECTEURS :

- 6 Découpes ETC Source Four Junior 575w
- 10 Découpes JULIAT 614SX 15°/38° 1000w
- 4 Découpes JULIAT 614ES 13°/42° 1000w
- 6 Découpes JULIAT 613SX 28°/55° 1000w
- 4 Découpes JULIAT 713SX2 29°/50° 2000w
- 4 Découpes JULIAT 714S 16°/35° 2000w
- 6 Découpes ADB 15°/42° 1000w
- 1 Découpe ADB 13°/36° 2000w
- 2 Fresnel ADB 5000w
- 35 PC JULIAT 310 HPC 1000w
- 6 PC JULIAT 329 HP 2000w 4 lentilles Fresnel, 6 lentilles PC
- 24 PAR64 LONG THOMAS (CP60,CP61,CP62)
- 10 PAR64 COURT double lyre THOMAS (CP60,CP61,CP62, CP95)
- 12 Horiziodes asymétriques ADB ACP1001
- 1 Rampe A.C.L (2x4 sources)
- 1 Blonde 2Kw
- 2 Mandarines 600w
- 16 Fluo Graduable Solo
- 1 Stroboscope FL 2000D
- 16 PC 650w ADB
- 13 PAR 36 F1 longs
- 18 PAR 36 F1 courts
- 14 PAR 56 300w Thomas
- 18 Pieds de projecteurs(12 LEM, 2 ADB, 4 charges lourdes à crémaillère)
- 22 platines de sol bois

Jeux d'orgues :

- 1 ADB Phoenix 5
- 1 ADB Tango
- 1 Contest memory 24
- 1 starway Micmac
- 1 Macbook pro avec Dlight et boitier ENTTEC

Grada Grande salle:

- 92 Gradateurs de 2Kw CELCO FUSION
- 6 Gradateurs de 5Kw CELCO FUSION

Grada Petite salle :

- 24 gradateurs de 2Kw mobile RVE easy 12+ RVE digipack
- 3 gradateurs botex 4 voies 2Kw mobile
- 4 gradateurs botex 1 voie de 2Kw mobile

Câblages :

- Multipaires, prolongateurs, triplettes en conséquence

PARC DE MATERIEL VIDEO

Partagé entre les 2 salles

- 1 Ecran plat LCD sony Bravia FWD-37P3PSE
- 1 Lecteur DVD Philips DVP 3142
- 1 Lecteur DVD Panasonic RV 32
- 1 Mixette Vidéo Ediol V4
- 1 Ecran face sur cadre alu 4 m x 3 m
- 1 Ecran face et rétro-projection sur cadre alu 3 m x 2 m
- 1 Vidéo-projecteur PX 31 Sony 2800 lumens
- 1 Vidéo-projecteur PX 35 Sony 2600 lumens
- 1 Vidéo-projecteur PT-F300E Panasonic 4000 lumens

CABLAGES :

Câblage video divers, VGA, BNC ...

Réseau video régie Plateau



PARC DE MATERIEL SON

Partagé entre les 2 salles

MICROPHONES :

2 AKG 451
1 Beyerdynamic M88
Neumann supercardioïde KMS 105
6 AKG SE300B + CK 91
8 SHURE SM58 dynamique
3 SHURE SM57 dynamique
1 D112 cardioïde
2 PZM 30 CROWN
1 HF Sennheiser EW100 G4 (470-516Mhz) bodypack avec capsules
équivalent DPA4061 couleur chair
2 HF Sennheiser EW100 G4 (470-516Mhz) micro main SKM100
1 micro col de cygne AKG C416 hypercardioïde
2 micros col de cygne AKG C516 + boîtier d'alim (2 entrées) AKG B29 L
5 DI BSS + 2 DI SCV

DIVERS :

câbles module (+ raccords et bidouilles) et câbles HP(speakon)
11 grands pieds
6 petits pieds
6 pieds de table

SOURCES :

5 lecteurs CD DENON DN-C630 auto cue, auto pause
1 lecteurs CD Yamaha CD-S300
2 platines mini-disc SONY MDS JB 930
1 platine DAT TASCAM DA20MK2, 32/44,1/48 kHz
1 platine cassette DENON

MIXAGE :

1 console numérique LS9 + AT-MY16 + rack 8in/8out Behringer ADA8200
1 console amplifiée Yamaha EMX 2000
3 console Yamaha MG102

PERIPHERIQUES :

- 1 égaliseur BSS graphique 2x31 bandes
- 1 égaliseur SCV 215 graphique 2x15 bandes
- 1 égaliseur KLARK TECHNIK DN410 paramétrique
- 1 égalisateur numérique
- 1 multi effets YAMAHA SPX90
- 1 multi effets LEXICON PCM70
- 1 multi effets LEXICON PCM80
- 1 égaliseur /délai YAMAHA YDG2030

AMPLIFICATION : 4 AMCRON MT1201

- 1 QSC PLX 3402 (pour PS15)
- 1 QSC PLX 2402
- 3 NEXO NSAMP 4x4

DIFFUSION :



- 8 NEXO PS10
- 2 NEXO RS 15
- 2 NEXO LS500
- 8 NEXO PS 10 R2
- 4 NEXO PS 15 R2
- 2 NEXO RS 15
- 2 RCF ART 408-A MKII

Plateau
Partagé entre les 2 salles

- 6 praticables
- 3 échelles
américaines



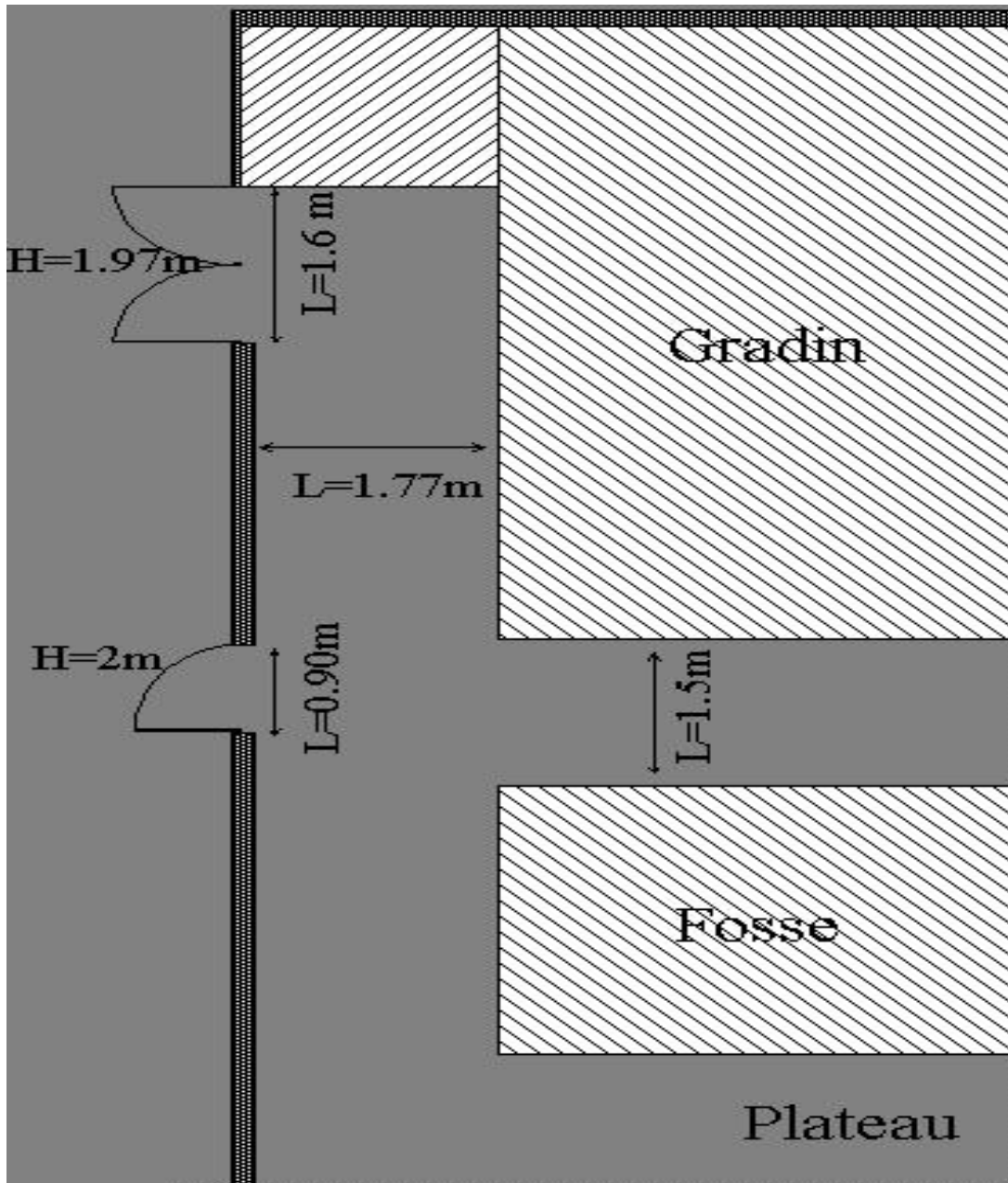
GRANDE SALLE

TYPE DE SALLE :	Bloc scène intégré  <u>(DECOR M1 OBLIGATOIRE)</u> 
JAUGE :	326 places (fosse ouverte) -
REGIE :	Régie son et lumière commune en passerelle au dessus du gradin. Hauteur par rapport au plateau 5m
INTERPHONIE :	1 centrale en régie 3 postes mobiles
PROFONDEUR :	7m60 sous grill, 8m75 du nez de scène au mur lointain Dernière Perche à 7,38m du nez de scène
HAUTEUR :	6m80 sous grill, 6m65 sous perches plafonnées 4m40 sous passerelle lointain (largeur 1,20m)
LARGEUR :	Plateau 15m80 (sans pendrillons), mur à mur 19m55
SOL:	Plancher en bois clair, pas de dessous de scène Pas d'inclinaison
TAPIS DE DANSE :	noir ou blanc (noir retourné) largeur 15m80 profondeur 8m75
CADRE DE SCENE :	Mobile en velours bleu (très sombre) ouverture max. 13m, hauteur max.4m65 Rideau de scène sur patience à la grecque à commande manuelle à cour
VELOURS :	8 pendrillons noirs 6m10 x 3m40 5 frises noires 1m20 x 15m40 1 frise noire 2m x 15m 1 rideau de scène, une frise et 2 pantalons de manteau bleus 1 rideau de fond noir sur patience 1 demi fond noir mobile sur patience à la grecque 12 pendrillons noir 1m20 x 4m86 placés à l'allemande sous les passerelles
PERCHES :	Motorisées, charge maximale utile 250 kg
CYCLORAMA :	VARIA type 736M1 PVC azur Rétro projection 6m x 12m
DIVERS :	1 Machine à fumer JEM ZR33 commandable DMX <i>Fumée lente + plaque électrique</i>



ACCES DECOR GRANDE SALLE :

hauteur 1m97, largeur 1m60 voir plan
Un autre accès est possible 2m30 par 2m30
mais avec marches.

Les zones noires sont
bloquées.
Une rampe camion est
derrière la double porte.



PETITE SALLE

TYPE DE SALLE : Bloc scène intégré
 (DECOR M1 OBLIGATOIRE) 

JAUGE : 80 places maximum

PROFONDEUR : 8m du nez de scène au mur lointain

HAUTEURS :
Sous grill 2m90
Hauteur sous poutre 2m60
Hauteur sous plafond 3m05

LARGEUR : Plateau 7m00 mur à mur

SOL : Plancher en bois clair, pas de dessous de scène
Pas d'inclinaison

TAPIS DE DANSE : Noir ou blanc (noir retourné) largeur 7m00 profondeur 8m00

VELOURS :
3 pendrillons noirs 3m x 2m90
1 frises noires 0m70 x 7m40

PERCHES : Grill Fixe

ACCES DECOR : Hauteur 2m00, largeur 1m40

VELOURS : 13 pendrillons noirs H 3m x L 2m90
partagé avec la salle multifonctions



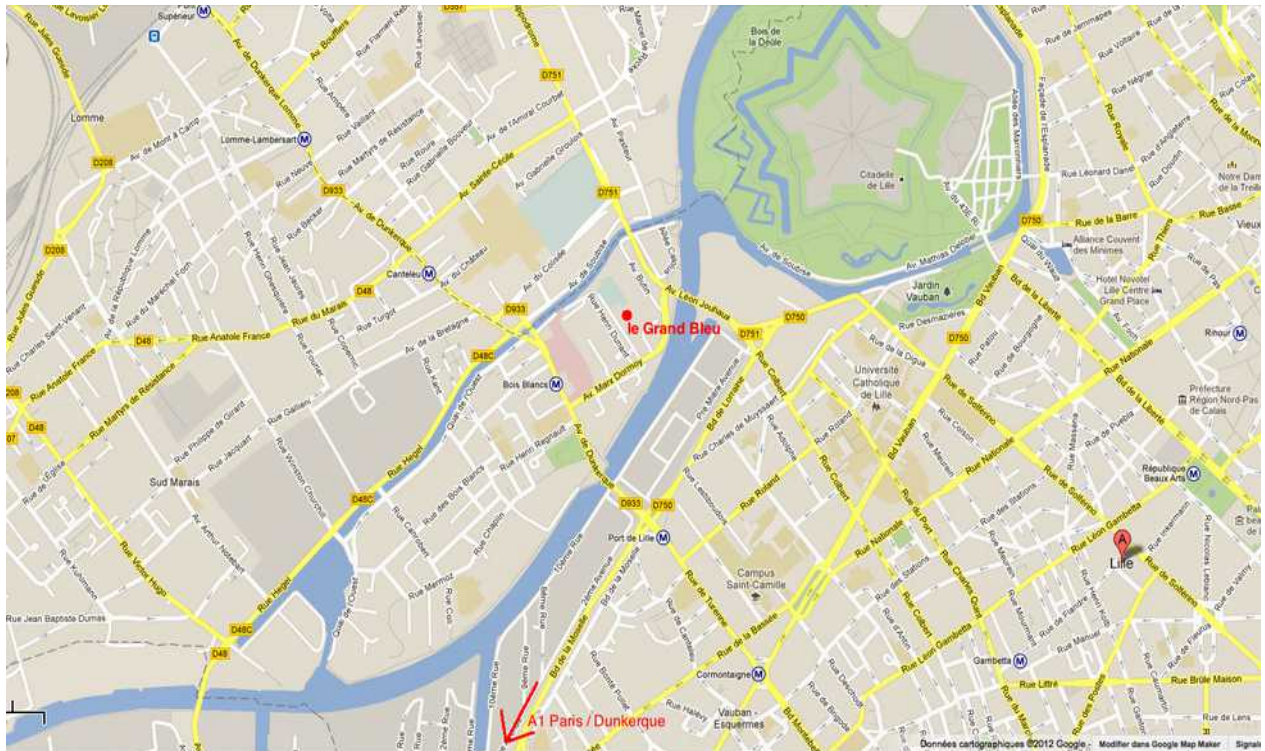
Autour du plateau ...

- PARKING :** Possibilité de garer les voitures et camions, attention pas de gardiennage. Parking ouvert aux véhiculx de plus de 2m de haut de 7h à 22h
- LOGES:** Une loge pour 8 personnes avec 2 douches au rez de chaussée
Une loge pour 4 personnes avec douche à l'étage
- LAVERIE :** Une machine à laver
Un sèche-linge
Planche à repasser + fer
- RESTAURATION :** Cuisine équipée collective à toute l'équipe du Grand Bleu (four, plaques de cuisson, four micro ondes, casseroles, vaisselle ...)
Restaurant à proximité (10mn à pied)
Supérettes à proximité (5mn à pied)
- ACTIVITE A PROXIMITE** Piscine Olympique Marx Dormoy à 50m
Parc de la Citadelle Footing, balade, pique nique
Zoo de Lille gratuit



Accès au Théâtre

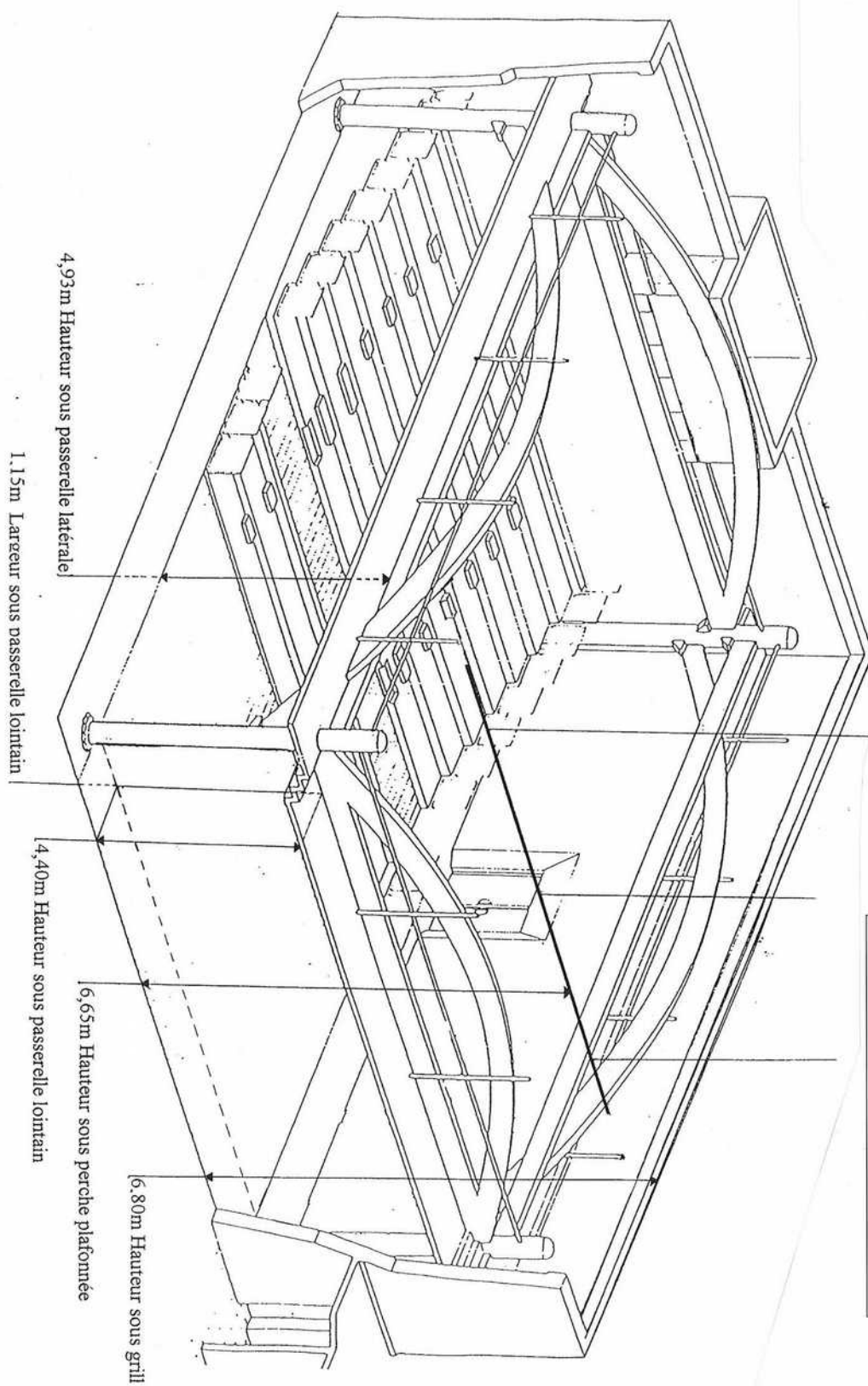
36, Avenue Marx Dormoy 59000 LILLE 00(33) 03.20.09.45.50 fax : 00(33)03.20.09.21.52



En venant de l'autoroute de Paris : à l'entrée de Lille prendre la direction de l'autoroute de Dunkerque et sur le périphérique prendre **la sortie n°5 LILLE Centre LAMBERSART**, puis au rond point, tout droit boulevard de la Moselle, au feu à gauche passer le pont, 2^{ème} feu à droite, puis à 300m sur la gauche prendre l'entrée du complexe bibliothèque, théâtre et piscine.
Par le métro : en venant de Lille centre prendre la direction **ST PHILIBERT (I1) arrêt BOIS BLANCS**.

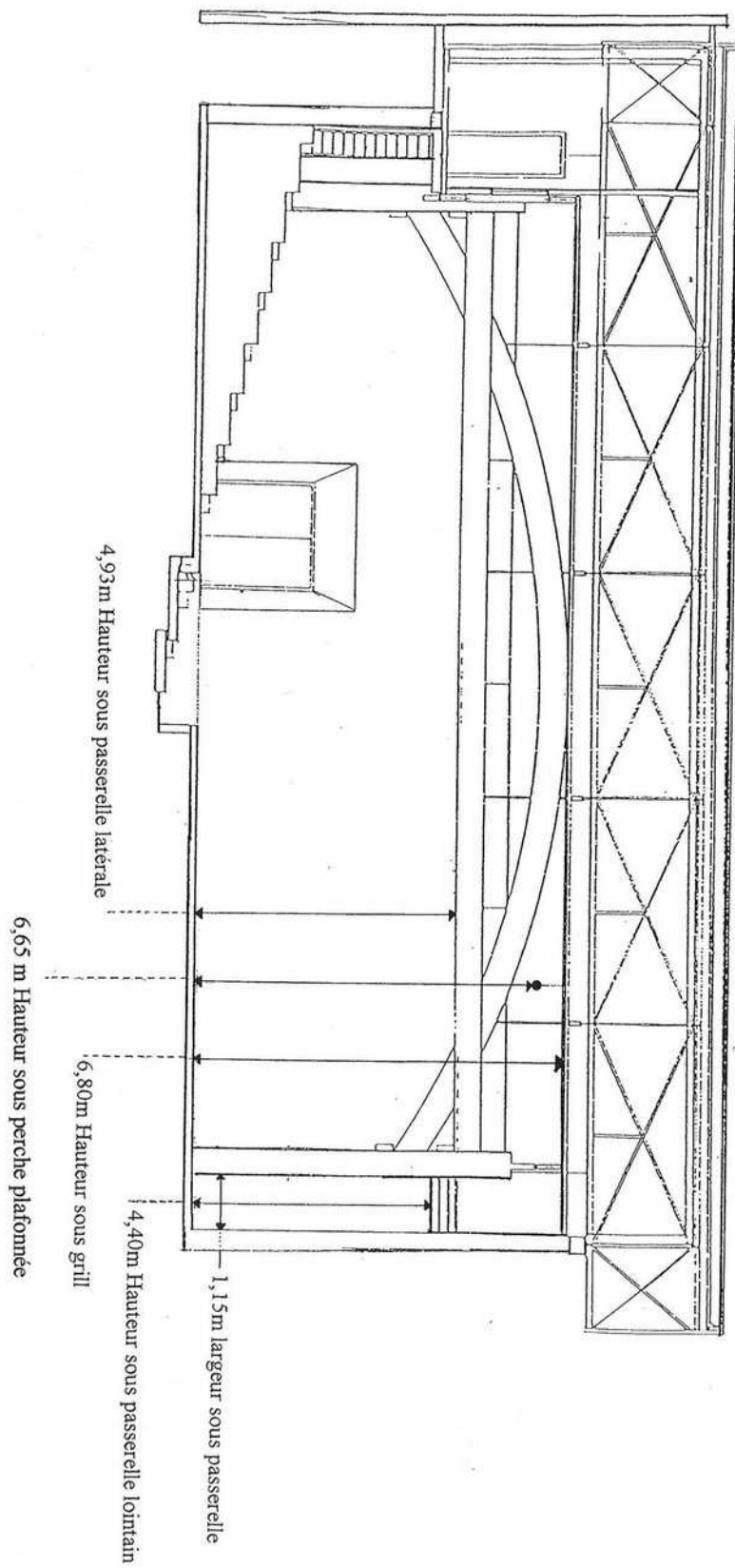


VUE DE LA GRANDE SALLE



LE GRAND BLEU - Direction Agnès Saiatoli
Etablissement National de Production et de Diffusion Artistique Lille - Région Nord - Pas de Calais

COUPE LONGITUDINALE



Plans des salles

Voir document en annexe.

Attention :

L'échelle 1/75 et 1/50 de ces documents valable
qu'au format A3 et sans marges
plans en format VectorWorks disponible sur demande