



Apéro pédagogique sur le thème de l'eau

Animé par Ingrid Descamps, enseignante ressources musique.
Conçu par Ingrid Descamps, Julie Casier enseignante missionnée au Grand Bleu,
Madeleine Bourgois et Céleste Gallet, relations avec les publics au Grand Bleu

Le mardi 22 mars
Saison 2021/2022 du Grand Bleu

Sommaire

I. Une thématique qui traverse la programmation du Grand Bleu.....	3
II. Ressources pédagogiques musique.....	3
III. Ressources pédagogiques arts plastiques.....	8
IV. Ressources pédagogiques mises en mouvement.....	10
V. Bibliographie	14

I. Une thématique qui traverse la programmation du Grand Bleu



L'eau douce
Association Na / Cie Pernette
Danse
A partir de 3 ans



Waters et Le chant de l'eau
Cie On/Off
Hydrothérapie ludique, musicale et sensorielle
A partir de 8 ans



Like me
La compagnie dans l'arbre
Théâtre
A partir de 12 ans

II. Ressources pédagogiques musique

1- Références d'instruments/techniques sonores en lien avec l'eau



Aquaphone



Ocean drum



Hakutuk,
percussions sur l'eau



Hydraulophone



Tambours d'eau



Bâton de pluie

Il existe de nombreux autres instruments qui utilisent/imitent l'eau. Dans l'ouvrage *La musique de l'eau*, publié dans les années 1970, Jacques Dudon en décrit pas moins de 150.

2- Sélection d'œuvres musicales en lien avec l'eau

Aux cycles 1 et 2, une écoute riche et variée d'œuvres est à proposer. Au Cycle 3 en lien avec l'enseignement de l'histoire des arts (liste non exhaustive)

Répertoire de musique savante

- Période baroque: Haendel: « Water music »
- Période classique: Haydn : Symphonie n°39 « La mer troublée »
- Période romantique et post-romantique: Schubert « la truite » ; Smetana « La Moldau » ; Dukas : « L'apprenti sorcier » Camille Saint-Saëns : « Aquarium »
- Période contemporaine: Ravel « Jeux d'eau » ; Debussy « Reflets dans l'eau » ; Respighi « Les fontaines de Rome » ; Parmegiani « Aquatisme » ; Messiaen « Fêtes des belles eaux »

Jazz

Sinatra « Drinkingwater - Aqua de beber »

Musique de film

« Singin' in the rain » Gene Kelly

Musiques du monde

Musique d'eau de Vanuatu : <https://www.youtube.com/watch?v=aRIUbB8Cie4>

3- Pistes pédagogiques en lien avec la musique

Explorer les sons de l'eau

- Un robinet qui coule, des tapotements sur la surface de l'eau, une goutte qui tombe par terre, verser un récipient dans un autre, secouer des bouteilles plus ou moins remplies, faire gicler l'eau d'une seringue dans une bassine pleine.. etc
- Distinguer puis imiter des sons continus (le jet) et discontinus (les gouttes).

Fabriquer des instruments qui utilisent l'eau

- Ce site propose de nombreuses pistes pour fabriquer des instruments fonctionnant avec de l'eau : <http://structuresmusicales.pagesperso-orange.fr/page.instruments.d%27eau.html>
- Utiliser des objets en lien avec l'eau (bouteilles, gourdes, tuyaux, arrosoirs, verres, gobelets, coquillages, galets, ...) ou autres (papiers, billes, graviers, boîtes de conserve métalliques, ...)
- Utiliser ces objets en création sonore : paysage sonore, zoom sonore, parcours sonore, histoire sonore, ...

Réaliser des installations sonores

- Suspendre des éléments qui s'entrechoquent au passage ou avec le vent (rouleaux carton, bouteilles plastique, coquillages, baguettes en argile, baguettes métalliques, carillons).
- Les « pénétrables » (exemple d'un labyrinthe sonore) : les éléments sont suspendus sous forme de mobiles ou de rideaux que l'on traverse.

Affiner son écoute

- Ecouter les œuvres de compositeurs pour qui l'eau a été source d'inspiration, ex : Jardins sous la pluie de Debussy, etc.
- Parler d'un extrait musical/sonore et exprimer son ressenti ou sa compréhension en utilisant un vocabulaire adapté.

- Découvrir des pièces contemporaines pour enfants traitant du thème de l'eau puis les interpréter avec la voix, des instruments et des objets sonores

Ecoute active de l'environnement sonore

- La sensibilisation à l'environnement sonore contribue à la formation de l'oreille au même titre que l'écoute active d'œuvres musicales ou de productions musicales réalisées en classe.
- Ecoute : Les lieux ressources (puits, fontaine, mare, lac, rivière...), les événements climatiques (pluie, neige, brouillard, ...)

Chasse aux sons

- Enregistrements du bruit de l'eau dans ces différents lieux lors de ces différents événements
- Collections de sons, jeux de reconnaissance auditive (loto sonore)

Interpréter un Haïku sur le thème de l'eau

- Les mettre en voix ou en musique
- Exemples de Haïkus mis en voix et en musique: <https://vimeo.com/689757197>

RESSOURCES BIBLIO :

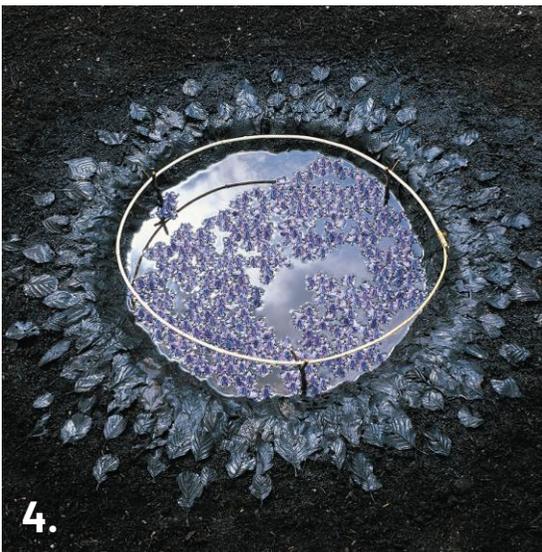
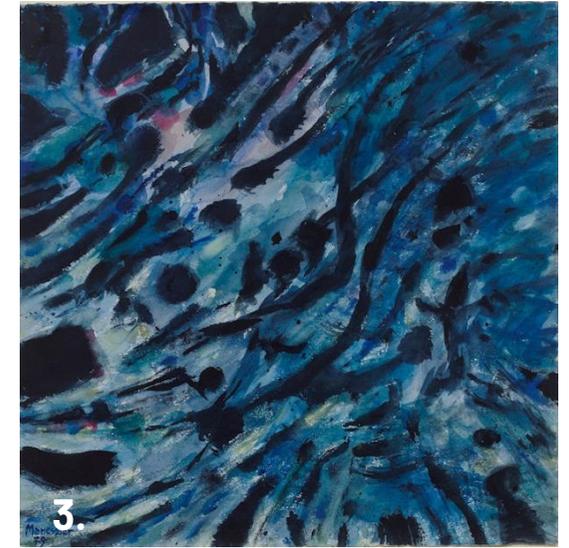
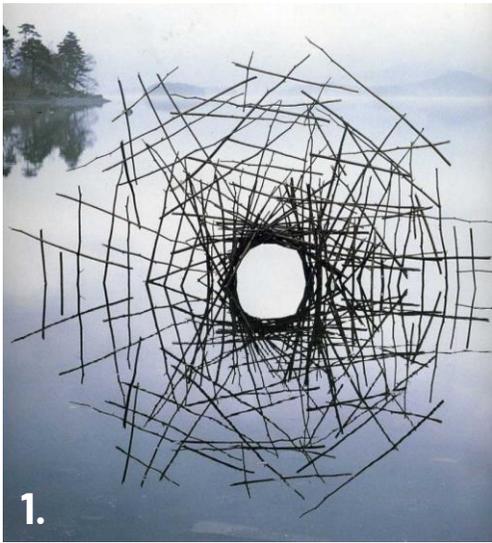
- «*La musique a la couleur de l'eau*», Morgenthaler (éditions Fuzeau). Ce livre aborde la création musicale à l'école et propose des pièces instrumentales regroupées sur le thème de l'eau, réalisées avec des enfants des écoles primaires

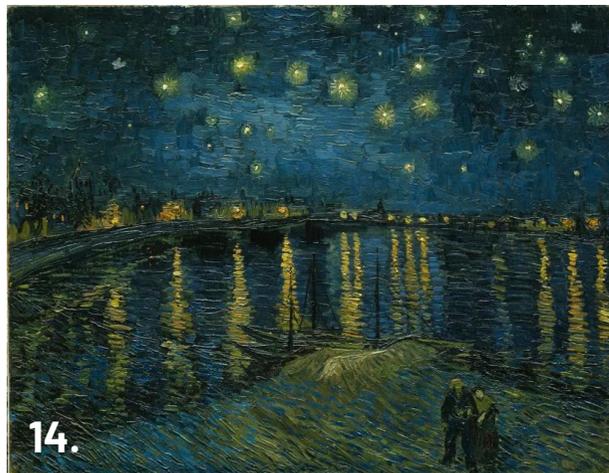
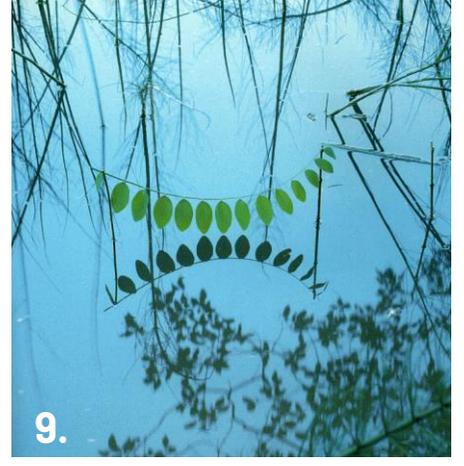
RESSOURCES TECHNIQUES :

- Pour enregistrer, on peut utiliser un enregistreur numérique (par exemple, les Zoom H1, H2...). L'emploi du téléphone portable peut également être envisagé selon l'usage et la qualité de traitement du son.
- Utiliser le logiciel gratuit de montage Audacity (traitements sonores, notions de succession ou de simultanéité avec plusieurs pistes...)

III. Ressources pégagogiques arts plastiques

1- Références artistiques en arts visuels en lien avec l'eau







1. Andy Goldworthy, *Tides and rivers*, matériaux naturelles,
2. Bill Viola, *The raft*, [installation vidéo](#), 2004
3. Alfred Manessier, *Eaux vives*, huile sur toile, 1979
4. Nils Udo, *Petit lac*, matériaux naturelles, 2000
5. De Vlaminck, *Remorqueur sur la Seine à Chatou*, huile sur toile, 1906
6. Bill Viola, *Five angels from millenium*, [installation vidéo](#), 2001
7. Ange Leccia, *La mer*, [installation vidéo](#), 1991
8. Claude Monet, *Impression soleil levant*, huile sur toile, 1872

9. Nils Udo, *Balançoire en feuilles de robiniers*, 2000
10. František Kupka, *L'eau*, huile sur toile, 1906/07
11. Katsushika Hokusai, *La grande vague de Kanagawa*, gravure sur bois, 1830/30
12. Victor Hugo, *Ma destinée*, 1867
13. Patrick Tosani, *La pluie virgule*, installation, 1986
14. Van Gogh, *La nuit étoilée*, 1888
15. Olafur Eliasson, *Ice Watch*, 2014
16. Claude Monet, *Les Nymphéas*, 1914-1926

2- Pistes pédagogiques en arts plastiques

- Réaliser des recherches sur les aspects de l'eau : gouttes, ronds sur l'eau, tourbillons, vagues, houle, rosée
- Réaliser des recherches sur la matérialité de l'eau : fluidité, coulures, projections
- Réaliser des activités plastiques autour de la vibration de l'eau
- S'intéresser à la transparence de l'eau: aquarelle, lavis, eau colorée
- S'intéresser à l'effet miroir de l'eau
 - > La nuit étoilé de Van Gogh
- Réaliser des recherches sur les couleurs de l'eau : elle n'est pas que bleue

- > Les nymphéas, Claude Monet
- Réaliser des recherches sur les états de l'eau dans la ville, dans le village : l'eau qui jaillit, l'eau qui stagne
- Réaliser des recherches à partir d'un mouvement artistique : Le land art
 - > Andy Goldworthy
- Utiliser différentes techniques à base d'eau : peintures avec des bulles de savon, aquarelles, lavis, peinture par fonte de glaçons...

Réaliser des cyanotypes

- > Info techniques sur la réalisation de cyanotype avec les enfants [lci](#)
- > Possibilité d'utiliser des éléments réels ou les propres dessins des enfants. Pourquoi pas utiliser des éléments qui rappellent des bulles d'air, ou des éléments aquatiques (dessins de poissons, d'algues, méduses), jouer avec la disposition du bleu sur la feuille pour recréer la « ligne d'horizon » de la mer
- > Jouer avec la transparence que permet la technique
- > Pourquoi pas utiliser des déchets, que l'on pourrait retrouver dans les océans, pour sensibiliser à la pollution des océans
- > Utiliser des papiers déchirés, plus ou moins transparents, les superposer pour recréer les effets de transparences des vagues qui s'échouent sur la plage



Diffuser des colorants dans l'eau

- > Photographier ou filmer le moment où le colorant se propage dans l'eau, ou le moment où les colorants se mélangent
- > Regarder la vidéo en grand/en négatif/retournée/à l'envers/au ralenti : Quels effets cela produit ? Qu'est ce que la vidéo raconte de nouveau quand on la modifie ?
- > Ref : Bill Viola s'amuse à inverser le sens des vidéos de ses installations, à les mettre au ralenti...

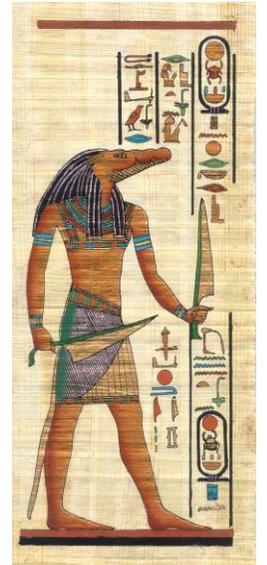


Expérimenter la fonte de glaçons

- > Pour les tous petits, créer des glaçons en y incorporant des éléments végétaux (feuilles, fleurs) ramassés
- > Expérimenter la fonte des glaçons, en les manipulant, en les faisant fondre plus ou moins vite en les mettant au soleil
- > Peindre sur les glaçons fleuris, possibilité de les rincer en les trempant dans l'eau, et recommencer
- > Réaliser des glaçons colorés en ajoutant des gouttes de colorant, puis les laisser fondre en les éparpillant sur une feuille, ou peindre directement avec

Personnifier l'eau

- > Demander aux élèves de personnifier l'eau : Lui donner un nom, lui donner une forme, un animal totem, des pouvoirs, une taille, son habitat, ses amis... Et la représenter en peinture/papier mâché/dessin/bande dessinée.
- > Ref : Dans la majorité des mythologies du monde, l'eau joue un rôle clé et est souvent personnifiée par une divinité. Par exemple, pour les aborigènes d'Australie, le serpent arc-en-ciel, baptisé Ngalyod, est la divinité qui contrôle l'eau, la source de vie la plus précieuse. Dans la mythologie égyptienne, le dieu de l'eau est Sobek, il est représenté avec une tête de crocodile.



IV. Ressources pédagogiques mises en mouvement

- Montrer aux élèves des activités mêlant danse et eau comme la natation synchronisée (mouvements dans l'eau) et l'aquadanse (mouvements dansés hors de l'eau mais bas du corps immergé). Pour les enseignant.e.s qui ont prévu un cycle piscine, possibilité de préparer quelques mouvements avant (petite série de gestes dansés), puis de les reproduire dans l'eau pour expérimenter le poids, la résistance de l'eau, etc...
- Par la danse, imaginer les déplacements de différents animaux marins dans l'espace : baleine, crabe, méduse... Pour plus d'activités, voir : https://www.edumoov.com/fiche-de-preparation-sequence/87772/l-ecrit/ms-gs/danse-dans-l-eau#session_217540
- Mêler la science et la danse : https://www.afeao.ca/afeaoDoc/MATIS1_SAIS_VF1-2_EXPLO-EXPER_ATC-SCI_diapo.pdf

V. Bibliographie

Albums

- *L'eau de Laya*, Editions Motus, Paris, 2015
- *Les enfants de l'eau*, Editions de l'Isatis, 2019, à partir de 4 ans
- *Enal et le peuple de l'eau*, Cipango Editions, 2018, de 3 à 6 ans
- *Florilège - L'eau*, Gallimard Jeunesse, 2007
- *La tempête*, École des Loisirs, Claude Ponti et Florence Seyvos, 2002, Paris, de 6 à 8 ans
- *Bon voyage petite goutte*, Éditions MeMo, Nantes, 2011
- *Ainsi fait la pluie*, Éditions Dyozol, Pantin
- *Le bain de la cantatrice*, Editions Sorbier, Paris, 1999
- *De l'eau, de l'eau*, Edition du Rouergue. Rodez ; Paris-Musées. Paris ; 1998
- *Splatch !*, l'École des loisirs, Paris ; 2015
- *Le concert*, Editions Circonflexe, Paris, 2005
- *Cacophonie*, Editions les 400 coups, Montréal (Québec), [Paris], 2016
- *Incroyables abysses*, Editions Saltimbanque, Paris, 2018
- *J'aime pas l'eau*, Editions Cambourakis, Paris, 2013

Poésie

- *Poèmes sur le fil de l'eau*, Editions Les P'tits Bérêts, 2017

Sciences

- *L'eau (Mes p'tites questions sciences)*, Editions Milan, 2017, de 6 à 8 ans

Ressources pédagogiques

- *Jeux d'eau : initiation à la musique classique*, de Gerhard Ana, musicienne
- *Découvrir l'eau à l'école maternelle : 2-4 ans*, Éditions par Tempes, Douai