

Comment moi je

Marie Levasseur / [Compagnie Les Oyates](#)



Comment moi je
Théâtre d'objets et de
marionnettes
Dès 5 ans – 55 min
Le 20 et le 21 décembre

Mise en scène et écriture Marie Levasseur **Au plateau** Gaelle Moquay, Gaelle Fraysse, Adeline-Fleur Baude, Amélie Roman, Justine Cambon, Rémy Chatton, Eric Recordier **Scénographie** Dorothée Ruge **Dramaturgie** Mariette Navarro **Philosophe-accompagnateur** Jean-Charles Pettier **Création lumière** Hervé Gary **Création musicale et sonore** Rémy Chatton **Marionnettes et objets** Julien Aillet **Costumes et accessoires** Morgane Dufour **Régisseur lumière** Martin Hennart ou Sylvain Liagre **Construction** Alexandre Herman **Photos** Fabien Debrabandere

Au tout début, il y a ici et maintenant, ce temps présent qui nous lie les uns aux autres. Puis arrive le temps de l'histoire... Une histoire qui commence par une naissance, un soir de neige. Une naissance inattendue qui laisse une petite fille (toute emmêlée) seule face à elle-même. Heureusement sur son chemin, elle rencontre Jean-Pierre, philosophe haut perché dans son arbre. De questions en questions, comme on sème des cailloux en forme de point d'interrogation, cette petite fille bric-à-brac déroule le fil de l'existence, apprend à réfléchir, à grandir...

Une histoire pour questionner ce Moi qui nous constitue. Une histoire pour le plaisir de poser des questions et entrer en philosophie.

Des activités à réaliser autour du spectacle

Vous trouverez des pistes à explorer autour du spectacle dans le [dossier pédagogique](#) réalisé par la compagnie. Les pistes ci-dessous relèvent davantage de petites activités plastiques à mettre en place autour du thème de l'identité qui est l'élément central du spectacle.

➤ Autour des thématiques du spectacle

• L'identité

➔ « *Qui suis-je ?* » : La question de l'identité étant centrale au spectacle, demander aux enfants de créer leur carte d'identité : nom, prénom, âge, ville, mon rêve, ma plus grande qualité et leur demander d'accoler une petite photo d'identité.

➔ « *Mon portrait chinois* » : demander aux enfants de réaliser leur portrait chinois sur un support qu'ils pourront ensuite décorer : si j'étais une couleur/si j'étais un animal/si j'étais un légume/si j'étais un sport etc., les possibilités sont multiples ici !

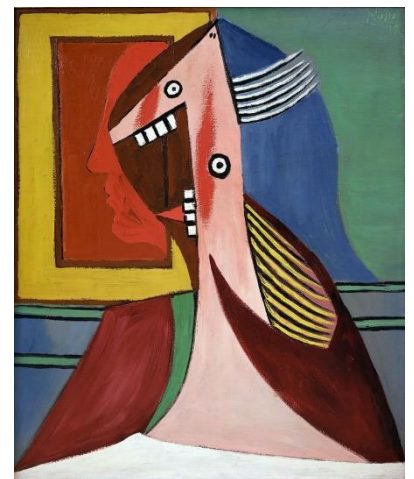
➔ « *Autour de mon prénom* » : dans le spectacle, il est question du personnage d'une petite fille qui n'a pas de prénom. Demander aux enfants d'associer la première lettre de son prénom à un mot

Ex : A comme Amélie et comme... Aventure ! Sur un support, faire une jolie présentation (on peut faire le A à partir de différentes matières : avec du papier de couleurs, en pâte à modeler, en pâte à sel etc.), mettre plein de couleurs, ajouter des plumes, des paillettes sur le support etc.

➔ « *Ce que j'aime* » : Sur un support, demander aux enfants de saturer l'espace de dessins de choses qu'ils aiment : la mer, les nuages, les bonbons, etc.

➔ « *Autoportrait* » : Sur le modèle des autoportraits abstraits réalisés par l'artiste Pablo Picasso, demander aux enfants de découper dans des magazines des parties du visage et du corps humain afin de reconstituer leur autoportrait.

Buste de femme avec autoportrait, Picasso, février 1929



• L'amitié

➔ « *Mains à mains* » : Cette dernière activité est collaborative et peut encore être reliée à la thématique de l'identité. Il est ici question de demander aux enfants de dessiner au crayon la forme de leur main sur un grand support (cela peut être sous forme de fresque) et de dessiner/coller à l'intérieur de cette forme, des éléments relatifs à leur vie : origines, un plat que j'aime, le prénom de mes parents, le métier de mes rêves etc. On repassera au gros feutre noir les contours de la main à la fin de l'activité.

Références :

Ouvrages : *A l'époque*, Kiko / *Coû encore !* Lydia Devos / *Combien de questions*, Cendrine Genin / *Dans moi*, Alex Cousseau, Kitty Crowther / *Deux chemins*, Raul Nieto Guridi... Liste complète à retrouver [ici](#)