

Mimus

moi, tout-petit spectateur



ET SI ON EMMENAIT
LES 0-3 ANS AU SPECTACLE ?

ENCORE TROP PETIT ?

On se dit régulièrement que les enfants sont trop petits pour utiliser ceci, goûter à cela ou pour aller à tel endroit. Et souvent, on a raison !

Mais en matière de spectacle, ils ne seront jamais trop jeunes pour en profiter à fond et en tirer un maximum de bénéfices... Car les spectacles pour les 0-3 ans sont tellement adaptés à leur âge qu'ils leur font un bien dont vous ne soupçonnez pas l'importance !



le spectacle C'EST BON POUR LA SANTÉ !

Les artistes créent des spectacles rigoureusement adaptés, d'une grande créativité, qui produisent des effets insoupçonnés pour les tout-petits et pour leur entourage.
Manger, bouger, et aussi s'émerveiller !

Rencontrer les autres dans un nouvel environnement lui apprend une **NOUVELLE FORME DE COMMUNICATION** avec son entourage.

Les spectacles pour tout-petits mélangent souvent musique, danse théâtre, cirque..., et cela **DÉVELOPPE TOUS LEURS SENS.** Et probablement les vôtres !

Ces moments peuvent **RENFORCER ET APAISER SES LIENS** avec les adultes qui l'accompagnent... Incroyable mais vrai !

Voir l'adulte s'émerveiller **LE LIBÈRE DE SES PROPRES ÉMOTIONS** alors n'hésitez pas à montrer vos émotions...

Lui faire découvrir des choses insolites l'aide **À S'ÉVEILLER À LA VIE !** La curiosité est un joli défaut...

Son plaisir résidera autant dans le spectacle que dans le trajet, l'avant, l'après... **TOUTE LA SORTIE QUOI !**

Cela lui permet de partager un moment sans qu'on attende un progrès de sa part... et pour lui, **C'EST LA LIBERTÉ !**

MIAM C'EST trop bon TOUT ÇA !

POUR ALLER PLUS LOIN :
Lire le rapport: "Une stratégie nationale pour la Santé Culturelle. Promouvoir et pérenniser l'éveil culturel et artistique de l'enfant de la naissance à 3 ans dans le lien à son parent" par Sophie Marinopoulos

UNE SALLE AU TOP !

Avant que les portes ne s'ouvrent, une armée de mains expertes a aidé les artistes à accueillir les tout-petits et leurs accompagnateur-ices. Ils mériteront aussi toute votre admiration!

Lumière pas trop agressive, et pas de noir complet... tout est réglé pour émerveiller sans apeurer.

Niveau sonore vérifié chef ! La juste dose de décibels pour les oreilles fragiles !

Le sol n'est pas trop froid ! Car ils crapahutent parfois un peu par terre. Je parle des enfants hein !



Tickets imprimés maestro ! Les petits adorent avoir le leur !

Des fauteuils ou des bancs adaptés et des coussins moelleux ! Du confort, rien que du confort pour petits et grands pour le bonheur de rester ensemble

L'accueil est OK ! Un local à poussettes pour leur bolide et un endroit pour les manteaux !

Il y a une table à langer ! Ce confort-là aussi est important !

POUR ALLER PLUS LOIN :
Conseils sur la programmation, sensibilisation en amont du spectacle : tournez-vous vers les équipes des salles de spectacle qui pourront vous guider !

welcome



PETITE LISTE ZEN...

Voici quelques astuces qui vont vous permettre de profiter, vous aussi, du spectacle en toute sérénité !

- **CHECQUEZ LA DURÉE**
pour vous organiser !
- **VÉRIFIEZ QUE C'EST UN VÉRITABLE SPECTACLE POUR LEUR ÂGE !**
C'est la base mais ça fait toujours du bien de le rappeler.
- **SI POSSIBLE, CHOISISSEZ UNE SÉANCE EN MATINÉE,**
c'est top pour le rythme des enfants !
- **UN SPECTACLE PAS TROP LOIN ?**
Bonne idée car le temps de trajet ça compte avec un petit, n'est-ce pas ?
- **N'HÉSITEZ PAS À LUI EN PARLER AVANT,**
vous n'imaginez pas à quel point ça le prépare à ce plaisir !
- **APPORTEZ SON DOUDOU OU SA TUTUTTE**
mais ça vous oubliez rarement !
- **ASSUREZ-VOUS QU'IL A BIEN MANGÉ AVANT**
comme ça il ne vous réclamera pas un petit goûter en plein spectacle !
- **UNE COUCHE PROPRE POUR LES PLUS PETITS OU UN PASSAGE AUX TOILETTES POUR LES PLUS GRANDS !**
Ça c'est bien vu !

POUR ALLER PLUS LOIN :
À écouter : le podcast Pouce! et son hors série "Les questionnaires #2" sur la sortie au spectacle comme expérience culturelle globale pour les petits et leurs accompagnant-es.

CAP OU PAS CAP ?

Pendant le spectacle, on a quelques défis à vous proposer. Lesquels saurez-vous relever ?

Cap d'éteindre complètement votre portable ? Pas de notifications, pas de photos, pas de bipip ni de vibration et vous profitez aussi du spectacle et de ce moment de partage.

Cap de montrer vos émotions ? S'il voit que vous êtes intéressée(e), il va s'intéresser. C'est quasiment garanti !

Cap de supporter que bébé gigote ? Il va vouloir changer de place, passer de vos bras à sa place, bouger des coussins... surtout quand il voit ses petits camarades bouger eux-aussi !

Cap de ne pas trop attendre de lui (de savoir dire bravo, de montrer qu'il apprécie...). Ce n'est pas un moment d'éducation mais bien d'éveil !

Cap de le laisser tourner le dos aux artistes et babiller ? Ce n'est pas un manque de respect. Peut-être même qu'il est super attentif mais à sa façon !

Cap de sortir et de revenir si l'enfant a besoin d'une pause ? Pas de gêne entre nous !

Cap de poursuivre le plaisir après le spectacle en le laissant encore quelques minutes prendre le temps, voir les artistes de près, prendre des photos, lire un livre ou faire une activité





STOP
à la ROUTINE

vive
L'INSOLITE

ON A BESOIN
DE NOURRIR
AUSSI

notre
cerveau!

VIVE LES
nouvelles
RENCONTRES!

**ON VEUT
ALLER**

au
spectacle!

et si on
emménait
les 0-3 ans
au spectacle?

UNISSONS-NOUS
POUR L'ÉVEIL
À LA VIE!

TOUS ENSEMBLE POUR FAIRE
grandir nos sens autrement

**MOI
AUSSI!**

**BÉBÉ
SPECTATEUR**

mes sorties
MA BATAILLE!

**LES TOUT-PETITS AUSSI ONT DROIT
À LEURS MANIFESTATIONS CULTURELLES !**



Le Collectif
Jeune Public est
soutenu par :



Minus

DES LIVRES QUI
FONT DU LIEN

Avis aux parents
et aux professionnels
de la petite enfance ! Si vous
pensiez que les spectacles n'étaient
pas faits pour les 0-3 ans, avec ses
conseils et ses astuces, ce carnet vous
démontrera tout le contraire ! Ce projet
a été porté par le groupe de travail
"petite enfance" du Collectif Jeune
Public Hauts-de-France, espace
de ressources et de réflexions
accompagnant la création
artistique pour la petite
enfance.

Collectif
**JEUNE
PUBLIC**

