

# GRAND BLEU

*spectacle vivant pour les nouvelles générations*



SAISON 17-18



## LE GRAND BLEU, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE

Le 1<sup>er</sup> janvier 2018, le Grand Bleu franchira une nouvelle étape de son histoire en devenant une Scène conventionnée Art, Enfance et jeunesse.

Une reconnaissance institutionnelle qui conforte notre projet artistique et culturel. Un nouveau signe, fruit d'une volonté politique, qui inscrit pleinement notre établissement sur la carte des lieux référents, structurants, ressources de la création artistique pluridisciplinaire pour l'enfance et la jeunesse.

Un Grand Bleu qui grandit encore, toujours en éveil, et qui n'a de cesse d'accompagner les nouvelles générations et leurs familles vers d'autres voies que celle du désenchantement ambiant. Un Théâtre qui tente de faire de l'art une réponse emplie d'humanité, un espoir face à la rudesse du monde qui nous entoure.

Un Grand Bleu aux multiples visages, comme nous le montre le visuel de saison de notre illustratrice Knapfla, pour partager des expériences humaines inattendues, généreuses, sensibles, audacieuses, parfois irrévérencieuses. Avec des artistes qui nous sont proches, des artistes porteurs de rêves, qui créent des possibles et réinventent quotidiennement le monde.

Un Grand Bleu qui, cette saison, consolide aussi son ancrage territorial avec un ensemble de partenaires, de structures culturelles pour construire de nouvelles aventures et aller plus loin dans le soutien à la création pour et avec l'enfance et la jeunesse.

Heureuse saison !

Grégory Vandaële,  
Directeur

### LÉGENDE DATES ET HORAIRES DES SPECTACLES :

Les représentations sont ouvertes à tous.

**En gras**, les séances tout public (hors temps scolaires).

\* Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

° Une petite restauration vous est proposée une heure avant le début du spectacle ou après.



## ÉCRIRE, CRÉER PAR L'ENFANCE ET LA JEUNESSE

Le Grand Bleu encourage et accompagne les productions artistiques qui associent les nouvelles générations dans le processus de création. Une démarche singulière et sensible qui nourrit le travail des artistes et leur permet d'être au plus près de ce qu'est l'enfance et la jeunesse, en libérant et en révélant les qualités créatives des jeunes.

### AVEC NOS COMPAGNONS DE ROUTE

**DAMIEN BOUVET**  
Cie Voix Off

Il crée en octobre 2017 le spectacle *Lilelalolu*, création autour du livre qui s'est nourrie en mai 2017 de nombreuses rencontres avec des enfants dans des associations, IME, bibliothèques, crèches de la métropole lilloise.



### ESTELLE SAVASTA

Cie Hippolyte a mal au cœur

Elle reprend en avril 2018, lors de notre festival Youth is Great, le spectacle *Lettres jamais écrites*, création écrite avec des adolescents de Cavaillon et de Lille.



### MARIE LEVAVASSEUR & GAËLLE MOQUAY

Cie Tourneboulé

Après avoir animé un labo radio, créé *Les enfants c'est moi* et dirigé 15 enfants de Compiègne sur la création participative *Le cri des carpes*, la Cie animera cette saison un labo de création avec des élèves de la classe d'Art Dramatique du Conservatoire de Lille.



### KNAPFLA

Artiste gribouilliste, elle nous accompagne sur la création de nos différents supports de communication. Elle interviendra une nouvelle fois dans un labo de création d'Arts Graphiques pour les 7-12 ans pendant les vacances scolaires d'hiver 2018.

Elle exposera également ses œuvres dans le hall du Grand Bleu et à l'Espace Pignon à Lille en début d'année 2018.

### AVEC DES ÉQUIPES ARTISTIQUES QUI NOUS SONT PROCHES

#### COLLECTIF L A C A V A L E

Les choses en face

5 groupes de 15 adolescents de 11 à 17 ans venant de 5 territoires de la région Hauts-de-France pour une création participative, mêlant théâtre et vidéo. Une jeunesse qui s'interrogera sur son devenir d'adulte, ses rêves, ses désirs.



#### CIE FRANÇOIS STEMMER

Les apprentis sorciers

Une création participative avec 6 jeunes skateurs de Lille et d'Amiens et 1 skateur-danseur professionnel, qui interroge la fragilité, les doutes de la jeunesse.



#### ET AUSSI...

La Cie Loba avec *Waynak*, spectacle que nous accompagnons en coproduction, l'Embellie Cie avec *Babil* et Sébastien Barrier avec *Gus*, trois spectacles qui se sont construits grâce à des allers retours avec de jeunes spectateurs tout au long de leur travail de création.

## CONSTRUIRE AVEC LES NOUVELLES GÉNÉRATIONS



Le Grand Bleu comme un lieu de partage, ouvert, un lieu d'échanges qui permet aux nouvelles générations d'être pleinement impliquées dans la vie de l'établissement. En construisant pour, mais aussi avec les enfants et les jeunes, en les accompagnant d'une place de spectateur à une position d'acteur-partenaire d'aventures à vivre ensemble.

## ÊTRE SPECTATEUR ET PLUS

### PARCOURS DE SPECTATEURS

En lien avec nos partenaires éducatifs, sociaux, scolaires, etc., nous concevons sur mesure des parcours de spectateurs et proposons des outils de médiation adaptés à tous les publics, pour s'approprier au mieux les univers artistiques et développer l'esprit critique.

### LES COMPLICES DU GRAND BLEU

Au cours de la saison 16/17 nous avons invité de jeunes spectateurs, des participants à nos labos de pratique artistique, à venir nous rencontrer pour discuter, échanger sur les projets du Grand Bleu, sur la vie de notre établissement. Des échanges constructifs pour faire bouger quelques lignes, pour être au plus près des préoccupations des jeunes. Des thèmes sont apparus : la communication, les pratiques artistiques, l'organisation d'événements. Afin d'aller plus loin, d'ouvrir ce groupe à d'autres complices, nous proposons de vous retrouver régulièrement et en toute convivialité au cours de cette saison 17/18.

Une première réunion d'information se tiendra le vendredi 13 octobre 2017 à 18h00. Renseignements au 03 20 09 45 50 ou à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)

Pour plus d'informations et pour construire ensemble des projets, contactez-nous au **03 20 09 45 50** ou à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)

## AVOIR UNE PRATIQUE ARTISTIQUE, PARTICIPER À DES PROJETS, DES AVENTURES PARTAGÉES

### PRATIQUE AMATEUR

Tout au long de l'année, nous construisons, inventons, élaborons des labos, des ateliers, des matinées créatives... de multiples formats pour expérimenter la pratique artistique amateur (cf. p 66 à 71).



### TEENEXTERS / NEXT FESTIVAL

Des jeunes européens venant de Belgique, Irlande, Écosse, Norvège et France assistent à une sélection de spectacles du Next Festival et se retrouvent au Grand Bleu, avec des artistes pour débattre et exprimer des retours critiques sur ce qu'ils ont vu. (cf.p24)



### YOUTH IS GREAT #3 Festival

Un festival construit pour et avec les jeunes avec une programmation pluridisciplinaire, des projets participatifs, des labos de création.



### RAMDAM

Des jeunes issus de toute la région se retrouvent en juin au Grand Bleu pendant quelques jours pour partager leurs créations artistiques, qu'elles soient théâtrales, plastiques, musicales...



## AVEC NOS PARTENAIRES

### LE CONSERVATOIRE DE LILLE

Cette saison, le Grand Bleu :

- Propose un labo de création d'une semaine avec des élèves de la section Art Dramatique du Conservatoire de Lille en leur proposant de travailler avec la Cie Tourneboulé et interroger l'adresse au jeune public, le rapport à l'enfance.
- Valorise le travail personnel des élèves par l'accueil du festival "L'air de rien, les jeunes ont du talent".
- Donne l'opportunité aux élèves de présenter leurs travaux de fin d'année et de passer leurs examens dans des conditions professionnelles.



### LE LYCÉE HÔTELIER INTERNATIONAL DE LILLE (LHIL)

Des plats et des desserts aux couleurs de nos spectacles, élaborés par les élèves du lycée hôtelier de Lille vous sont proposés avant et après les spectacles en soirée.

## RENCONTRER, PARTAGER SUR LES TERRITOIRES

Le Grand Bleu s'inscrit comme un initiateur ou un accompagnateur de projets culturels avec des partenaires multiples (qu'ils soient du quartier Bois Blancs, de la métropole lilloise, du département du Nord, de la région Hauts-de-France et d'ailleurs). Une des missions essentielles de notre établissement est de faciliter la rencontre de tous avec les œuvres et les artistes.

### LE GRAND BLEU DANS SON QUARTIER : LES BOIS-BLANCS

Le Grand Bleu s'attache à tisser des liens avec son quartier, avec les différents acteurs de la vie associative et éducative : exposition avec le CABB, rencontres avec des artistes à la Maison de Quartier, présence lors de la kermesse, participation de jeunes des Bois-Blancs au projet *Les Choses en face* (cf. p59).



## DANS LA MÉTROPOLÉ EUROPÉENNE DE LILLE

### LES BELLES SORTIES

Ce projet initié par la Métropole Européenne de Lille est d'aller à la rencontre des populations du territoire en proposant des spectacles qui se jouent dans les communes de moins de 15000 habitants. Le Grand Bleu y programme des spectacles pluridisciplinaires propices à l'échange et privilégiant le rapport de proximité entre artistes et spectateurs. Cette saison, trois spectacles sont proposés : *À quoi ça sert un livre* de la Cie Par-dessus bord, *Le Yark* de L'Organisation (cf. p35), *Lettres jamais écrites* de la Cie Hippolyte a mal au cœur (cf. p53)

### RÉSIDENCE MIAA

Des artistes en résidence dans les classes allophones de la métropole lilloise.

Le Grand Bleu s'engage dans cette action initiée par la D.R.A.C. Hauts-de-France. La Mission d'Appui Artistique est une collaboration entre enseignants et artistes qui s'impliquent dans un projet d'éducation artistique et culturelle à destination des enfants et jeunes allophones nouvellement arrivés en France et des enfants et des jeunes de la communauté des gens du voyage de la métropole Lilloise.

### AVEC LE DÉPARTEMENT DU NORD

Cette saison le Grand Bleu expérimentera, sur des territoires ruraux du département (Haute Deûle et Weppes), des résidences d'artistes pluridisciplinaires autour de la question : "C'est quoi demain ?"

### LES COPRODUCTIONS DU GRAND BLEU EN TOURNÉE PARTOUT EN FRANCE

Le Grand Bleu coproduit et accompagne de nombreux spectacles actuellement en tournée : *Lilalalolu* (Cie Voix Off, cf. p13), *Lettres jamais écrites* (Cie Hippolyte a mal au cœur, cf. p53), *Les enfants c'est moi* (Cie Tourneboulé), *Costa Le Rouge* (Cie Dans l'Arbre, cf. p33), *Waynak* (Cie Loba, cf. p55), *Le Ballon Rouge* (Peuplum Cactus Cie), *Simon La Gadouille* (Cie Théâtre du Prisme), *La petite fille aux allumettes* (Cie Oh ! Oui...)



## DANS LA RÉGION HAUTS-DE-FRANCE

Outre les spectacles que nous proposons en tournée (*Lettres jamais écrites* en avril 2018), le Grand Bleu est initiateur de projets participatifs qu'il partage avec de nombreux acteurs culturels de la région Hauts-de-France.

En 17/18 deux projets significatifs à destination des adolescents ponctueront la saison :

- *Les Choses en face*, avec le Collectif l a c a v a l e que nous co-construisons avec Le Vivat à Armentières, l'Espace Jean Legendre de Compiègne, la Maison de la Culture et des Loisirs de Gauchy et Culture Commune à Loos-en-Gohelle.
- *Les apprentis sorciers* de la Cie François Stemmer en coproduction avec le Safran Scène Conventionnée d'Amiens Métropole et le Festival L'Entorse.

Suivez l'actualité des projets menés par le Grand Bleu sur le blog et les réseaux sociaux.



# JOURNÉE

Samedi  
16 septembre  
à partir de  
14h00

## PORTES OUVERTES

Une après-midi pour visiter le Grand Bleu, découvrir les spectacles de la nouvelle saison, participer à des activités ludiques et créatives et terminer cette belle journée en beauté avec un concert-spectacle suivi d'un bal festif pour se déhancher toute la soirée !



### De 14h à 18h

(départ environ toutes les 20 minutes)  
Inscription sur place  
Dans la limite des places disponibles

### VISITES GUIDÉES DU GRAND BLEU

À l'occasion des Journées du Patrimoine, le Grand Bleu ouvre ses portes ! Des visites guidées vous permettront de découvrir le Grand Bleu autrement : historique du lieu, découverte des projecteurs et du matériel sonore, passage par les loges, montage technique d'un spectacle, superstitions liées au théâtre...

### De 15h à 17h

(ateliers arts graphiques et marionnettes)  
Inscription sur place  
Dans la limite des places disponibles

### ACTIVITÉS LUDIQUES ET CRÉATIVES

Pour agrémenter l'après-midi portes ouvertes, nous vous proposons de participer en famille à 2 activités ludiques et créatives : un atelier d'art graphique avec Olivier Sampson, peintre-illustrateur, en écho au spectacle *Babil* de l'Embellie Cie (cf. p27) et un atelier de création de marionnettes avec la Cie La Mécanique du Fluide en lien avec le spectacle *Vole* (cf. p44)



### À 18h

Durée 2h - Tout public  
Entrée libre,  
réservation conseillée  
au 03 20 09 88 44 ou  
à [billetterie@legrandbleu.com](mailto:billetterie@legrandbleu.com)

### TRANS'HIP HOP EXPRESS

**CONCERT-SPECTACLE & BAL**  
CIE MELTING SPOT / CIE DU TIRE-LAINE

Trans'hip hop express est un voyage en train traversant l'Europe de l'Est, le Moyen-Orient et l'Europe de l'Ouest. Les musiques tziganes, jazz et électro de la Compagnie du Tire-Laine donnent la réplique aux chorégraphies de Farid Berki et aux performances des danseurs de la Compagnie Melting Spot, entre hip-hop, contemporain et acrobaties. Sans aucun complexe, les musiciens et les danseurs vous feront découvrir l'art des pays traversés. Les frontières et les limites abattues, le spectateur sera emmené dans un voyage mêlant modernité et traditions.

À l'issue du spectacle, nous vous invitons à partager un moment festif et participatif en assistant au bal qui clôturera la soirée. Pendant que le DJ Malik Berki accompagné par les musiciens du Tire-Laine feront swinguer les rythmes des musiques tziganes, jazz et électros, les danseurs de Melting Spot feront danser petits et grands. Nous vous souhaitons un bon voyage !



## OCTOBRE

Mar 03 10h00 - 15h00  
Mer 04 10h00 - 16h00  
Jeu 05 10h00 - 15h00  
Ven 06 10h00 - 15h00  
Sam 07 10h00 - 16h00

Clown,  
théâtre  
d'objets

Création  
Dès 3 ans  
45 min

# LILELALOLU

DAMIEN BOUVET, IVAN GRINBERG  
CIE VOIX OFF

COMPAGNON  
DE ROUTE

## COPRODUCTION LE GRAND BLEU

Tous ces livres sont là, agglutinés les uns aux autres aux pieds du fauteuil, ils collent, ils s'agrippent au corps de celui qui va les lire, qui les aime, qui les porte. Ces livres, comme des êtres bizarres, sont voués aux récits et à l'imaginaire, ils nourrissent le corps des histoires. Le maître de cérémonie dans son grand manteau bleu, n'est pas très loin lorsque les petites oreilles se rassemblent sans bruit près du fauteuil. Il chasse pour l'instant rats et souris car ces méchants rongeurs lorgnent sur les gaufrettes de papier que sont les calepins et autres parchemins. S'il les attrape, les bestioles finiront séchées, aplaties et serviront comme marque-page...

*"Ce que l'enfant explore ou redoute dans les livres, c'est dans une large mesure cet être étrange, inquiétant, fascinant, au cœur de lui, dont il ignore des pans entiers et qui quelques fois se découvre, se construit au hasard de la rencontre d'une page ; ce lointain intérieur, ce lieu le plus intime, le plus caché, qui est pourtant celui où nous nous ouvrons aux autres."* (Michèle Petit)

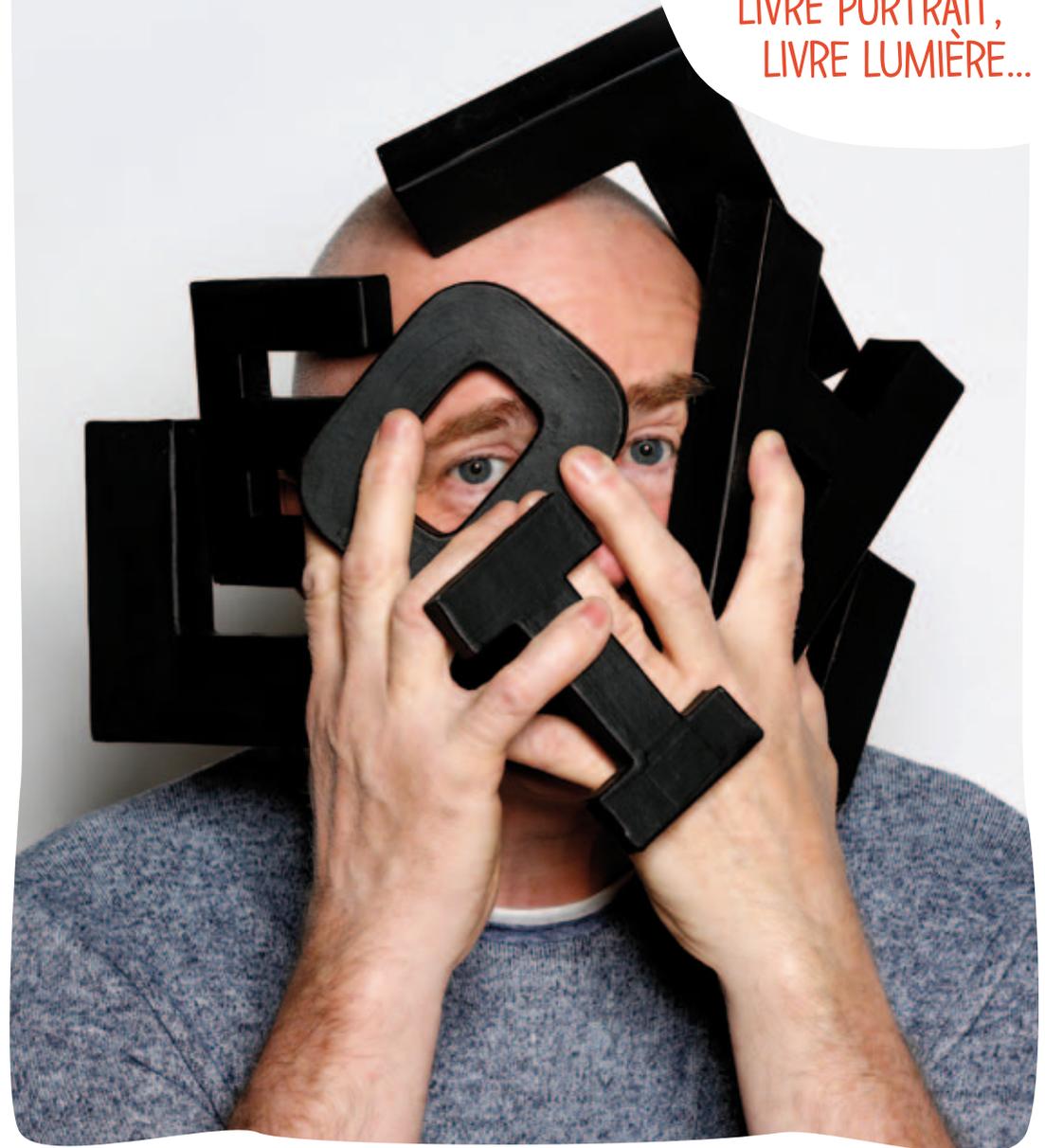
### OPÉRATION "MILLE PATTES" LECTURE ITINÉRANTE

LiLeLaLoLu se déplace comme une chenille. Le "grand lecteur" cache dans son manteau bleu une ribambelle de livres et va dérouler leurs histoires partout où il est attendu : crèche, maison, médiathèque, hôpital... il sort du théâtre comme l'escargot sort de sa coquille, plus vulnérable mais définitivement heureux de cette vraie rencontre. Chut! Ça commence.

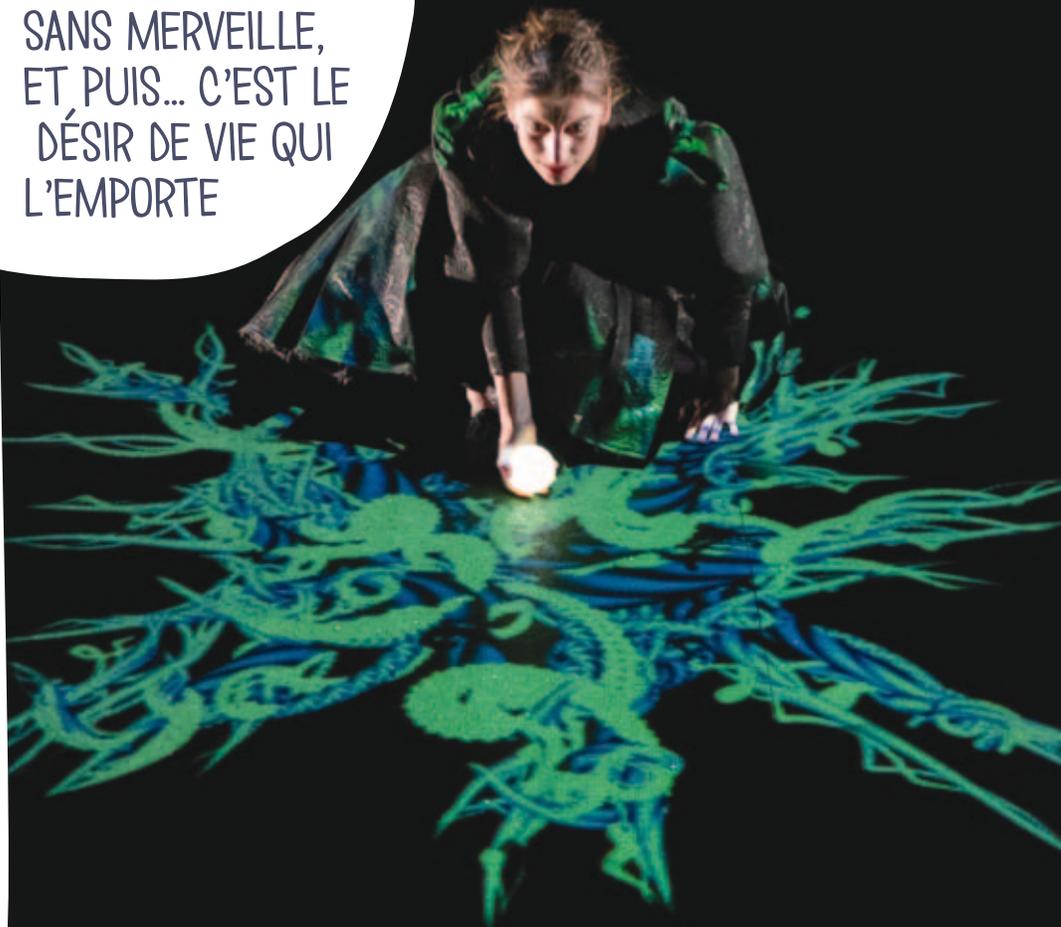
Vous souhaitez accueillir  
cette proposition artistique  
en janvier 2018 ?  
Contactez Anne-Sophie Mellin  
au 03 20 00 55 70 ou à  
asmellin@legrandbleu.com

Création et jeu **Damien Bouvet**  
Texte et mise en scène **Ivan Grinberg**  
Univers sonore **Guillaume Druel**  
Costumes **Fabienne Touzi dit Terzi**  
Plasticiennes **Pascale Blaison,**  
**Claire Niquet**  
Régie générale **Olivier Lagier**

LIVRE NEIGE,  
LIVRE MAISON,  
LIVRE NUIT,  
LIVRE LOUP,  
LIVRE PORTRAIT,  
LIVRE LUMIÈRE...



UNE FILLE DE ROI  
DANS UN PAYS  
SANS MERVEILLE,  
ET PUIS... C'EST LE  
DÉSIR DE VIE QUI  
L'EMPORTE



**OCTOBRE**

Mer 18 19h00\*°  
Jeu 19 10h00 - 14h30  
Ven 20 10h00 - 14h30  
Sam 21 18h00

# LE PAYS DE RIEN

NATHALIE PAPIN, BETTY HEURTEBISE  
**CIE LA PETITE FABRIQUE**

Il était une fois, le Pays de rien. Froid et vide, un royaume du néant où vivent un roi éperdu d'absolu, enfermé dans ses certitudes, et sa fille qui meurt d'ennui, cloîtrée hors du monde. Ni émotions, ni désirs, ni amour n'habitent cet univers endormi... Jusqu'au jour où l'arrivée d'un étranger bouscule tout, redonnant au pays - et à la jeune fille - un souffle de vie et de révolte, libérant les secrets enfermés...

On n'échappe pas à la rencontre avec l'Autre, celle qui bouleverse notre rapport au monde, raconte Nathalie Papin dans cette fable philosophique et poétique. Dans une belle simplicité d'écriture, elle aborde la question de la désobéissance, de l'émancipation, de la soif intuitive de vivre qui balaie tous les obstacles. La mise en scène de Betty Heurtebise donne corps à l'imaginaire du texte, les désirs qui l'animent, dans une mise en images, en sons, en ombres et lumières qui nous invitent à (re)découvrir les territoires de l'enfance.

Théâtre

Dès 7 ans  
1h

De **Nathalie Papin**  
Jeu **Youna Noiret, Guillaume Mika**  
et **Olivier Waibel**  
Mise en scène **Betty Heurtebise**  
Création vidéo **Valéry Faidherbe**  
et **Sonia Cruchon**  
Scénographie, costumes **Cécile Léna**  
Lumière **Jean-Pascal Pracht**  
Son **Sylvain Gaillard, Nicolas Barillot**  
Création musicale, arrangements, chants  
**Marie-Caroline Revranche**  
Enregistrements, Mixage  
**Nicolas Barillot**  
Construction décor **Rémi Laureau,**  
**Franck Lesgourgues**  
Régie générale, régie lumière et vidéo  
**Véronique Bridier**  
Régie son **Sylvain Gaillard**  
Costumière **Patricia De Petiville**

Avec le soutien de l'OARA,  
Office Artistique de la Région Nouvelle Aquitaine.

## RENCONTRE AVEC NATHALIE PAPIN

Récente lauréate du Grand Prix de Littérature Dramatique Jeunesse avec sa pièce *Léonie et Noélie*, le répertoire de Nathalie Papin contient de nombreux questionnements philosophiques convergents tous vers la question du devenir. Cette rencontre sera l'occasion pour l'auteure d'échanger autour des thématiques qui lui sont chères : l'imaginaire, la filiation, le secret...

Le mercredi 18 octobre de 17h à 19h,  
entrée libre, réservation conseillée.

OCTOBRE

Jeu 26 20h00\*°  
Ven 27 20h00°

# CLÉMENT OU LE COURAGE DE PETER PAN

CLÉMENT DELLIAUX, GILLES DEFACQUE,  
SAMIRA EL AYACHI

**CIE DE L'OISEAU-MOUCHE ET LE PRATO**

Une valise, une chaise, une sacoche, et hop ! Le reste est improvisation, digression, délire en toute liberté dans ce drôle de voyage en terre de clownerie. Gilles Defacque, clown boulingueur, directeur du Prato à Lille, et Clément Delliaux, jeune comédien de la compagnie roubaisienne de l'Oiseau-Mouche, se sont découverts en 2009, père et fils dans *Gilles*, spectacle de David Bobée. Ils se retrouvent aujourd'hui pour un nouveau duo où se mêlent les nez rouges, où l'on ne sait plus vraiment qui est le Loyal ou l'Auguste, où, de tableaux en tableaux, rythmés par les entrées et les sorties, deux clowns en recherche réinventent l'art de se donner la réplique.

La transmission, la filiation affleurent dans cette burlesque et émouvante épopée. Sur le plateau, à vue, l'auteure Samira El Ayachi, regard complice, écrit en direct et restitue de manière poétique et littéraire l'aventure improbable de ce duo en train de naître.



De et par Clément Delliaux, Gilles Defacque  
Avec la participation de l'auteure Samira El Ayachi  
Regards extérieurs Marjorie Efther

Dans le cadre du festival de cirque  
*Les Toiles dans la Ville* initié par  
le Prato - Pôle National Cirque - Lille.



LABO DE CRÉATION  
PENDANT LES VACANCES

Déclinaison circassienne pour tous  
et en famille à partir de 7 ans,  
le mardi 24 octobre de 9h à 17h ! (cf. p69)

1 SOIRÉE = 2 SPECTACLES

Découvrez le spectacle *Pakman*  
les 26 et 27 octobre (cf. p19)

Clown,  
Théâtre

Création  
Dès 8 ans  
1h

NEZ ROUGE ET  
CHAPEAU MELON,  
CLÉMENT ET GILLES  
VOUS EMBARQUENT SUR  
LE CHEMIN DU CLOWN.



BATTLE DÉCAPANTE  
ENTRE BALLES  
DE JONGLAGE ET  
BATTERIE JAZZ POUR  
DÉMONTRE LES  
ROUAGES DU MONDE  
MODERNE.



OCTOBRE

Jeu 26 18h00 - 19h30° - 21h30°  
Ven 27 18h00 - 19h30° - 21h30°

△ Spectacle dans un camion sur le parking du Grand Bleu  
3€ la place

## PAKMAN

STIJN GRUPPING, FREDERIK MEULYZER, INE VAN BAELEN  
**POST UIT HESSDALEN (BEL)**

C'est dans le conteneur d'un camion, entrepôt nouvelle génération d'un service de distribution de colis, que tout se joue. Et dans la tête d'un livreur, Pakman, rouage solitaire et invisible de notre économie des temps modernes, que tout se passe. Entre le tic tac des horloges et le défilé des tapis roulants, le rythme de travail s'affole, l'esprit de Pakman s'envole. Bientôt, les balles de jonglage imposent la cadence infernale. Elles donnent le tempo, bousculent la monotonie insensée du travail à la chaîne, dans une improvisation électrique et rebondissante accompagnée d'une batterie tout aussi survoltée.

Stijn Gruppung, le jongleur, et Frederik Meulyzer, batteur de jazz, brisent toutes les routines dans ce spectacle d'énergie et de sueur, joute affolante où la musique et l'imagination défient le temps (de travail). Dans la moiteur du petit conteneur, une performance-métaphore surréaliste d'un système qui craque de toutes parts.

Jonglage,  
musique live

Dès 5 ans  
25 min



Une création de **Stijn Gruppung**,  
**Frederik Meulyzer** et **Ine Van Baelen**  
Scénographie **Reinout Hiel**  
Chorégraphie **Karolien Verlinden**  
Costumes **Linse Van Gool**  
Création graphique **Vildana Memic**

Dans le cadre du festival de cirque  
*Les Toiles dans la Ville* initié par  
le Prato - Pôle National Cirque - Lille.



1 SOIRÉE = 2 SPECTACLES

Découvrez le spectacle  
*Clément ou le courage de Peter Pan*  
les 26 et 27 octobre à 20h00 (cf. p16)

## NOVEMBRE

Mar 07 14h00 - 20h00\*°

Jeu 09 14h00 - 19h00°

Ven 10 14h00 - 20h00°

Marionnettes,  
projections,  
musique live

Création  
Dès 12 ans  
1h20

# WHITE DOG

ROMAIN GARY, CAMILLE TROUVÉ  
**CIE LES ANGES AU PLAFOND**

Dans l'Amérique des années 60, enflammée par les violences raciales, un jeune couple recueille et s'attache à un chien blanc abandonné, doux et affectueux. Pourtant, l'animal se révèle capable d'une extrême sauvagerie. "Mais qu'est-ce qu'il a ce chien ?" questionne Romain Gary dans ce texte autobiographique où résonnent à la fois colère, douleur et humanisme. Commence alors une enquête pour essayer de comprendre et tenter de guérir l'animal...

Après R.A.G.E, en 2016, la Cie Les Anges au Plafond (une habituée du Grand Bleu) poursuit son exploration de la pensée de Gary. Jeux d'ombres, illusions visuelles, marionnettes et acteurs sont réunis pour interroger une société meurtrie et meurtrière emprise à la manipulation des esprits et des idées.

Sur fond de batterie jazz, l'histoire s'écrit en direct, de page en page ; le chien au cœur d'un scénario vertigineux en noir et blanc, objet bringuebalé entre les mains des hommes. Quand bêtise humaine rime avec férocité, quel espoir pour un rêve de fraternité et de réconciliation ?



D'après le roman "Chien Blanc" de Romain Gary (Editions Gallimard)  
Au plateau Brice Berthoud, Yvan Bernardet (distribution en cours)  
Mise en scène Camille Trouvé assistée de Jonas Coutancier  
Dramaturgie Saskia Berthod  
Adaptation Brice Berthoud et Camille Trouvé  
Scénographie Brice Berthoud assisté de Margot Chamberlin  
Création marionnette Camille Trouvé, Amélie Madeline, Emmanuelle Lhermie  
Création lumière Nicolas Lamatière  
Création costume Séverine Thiebault  
Création image Jonas Coutancier et Marie Girardin  
Oreille extérieure Emmanuel Trouvé et Antoine Garry  
Construction du décor Les Ateliers de la MCB - SN de Bourges

Dans le cadre du M Festival, festival de la marionnette, maison Folie Moulins - Lille.



PEUT-ON  
DÉSAPPRENDRE  
LA HAINE ?

QUAND  
MARIONNETTES  
ET IMAGES  
NUMÉRIQUES  
DÉJOUENT NOS  
REPRÉSENTATIONS  
DE LA GUERRE.



NOVEMBRE

Jeu 16 10h00 - 14h00  
Ven 17 14h00 - 20h00\*o

Théâtre,  
Marionnette  
augmentée

Création  
Dès 11 ans  
1h

# UNE TACHE SUR L'AILE DU PAPILLON

ALAIN COFINO GOMEZ, SYLVIE BAILLON  
CIE CHES PANSES VERTES

Dans une chambre d'hôpital, un enfant psychotique entretient une relation amicale avec son hallucination, celle d'un soldat de toutes les guerres. Bien présent pour le petit garçon, ce soldat n'en est pas moins virtuel pour le monde des soignants, notamment pour le médecin et l'infirmière qui se retrouvent bloqués dans la chambre avec l'enfant lorsque le bâtiment s'effondre. La guerre est partout. Sur le terrain, sur les écrans, dans les jeux vidéos. Qu'en est-il du réel ou de la fiction ?

La Cie Ches Panses Vertes questionne ici les outils et mécanismes de propagande dans un quotidien envahi et submergé par les images. Pour recréer au plateau cette réalité troublée, elle imagine au-delà des mots d'Alain Cofino Gomez un jeu théâtral subtil entre l'acteur, la marionnette, l'objet et la projection d'images. L'hallucination elle-même prenant la forme d'une marionnette augmentée. Manipulation, illusion bousculent alors insidieusement notre manière d'entendre, de voir, de croire.

Texte **Alain Cofino Gomez**  
 Mise en scène **Sylvie Baillon** assistée de **Lucas Prioux**  
 Avec **Marie Godefroy, Éric Goulouzelle,**  
 **Pierre Tual** - Construction marionnettes **Natacha Belova, Sophie Schaal** - Fabrication marionnette-écran **Éric Goulouzelle, Romain Landat** - Scénographie **Antoine Vasseur** - Création musique **Appât 203**  
 Costumes **Sophie Schaal** - Direction technique **Antoine Gérard** - Direction artistique 3D **Philippe Baby**  
 Réalisation 3D **Mike Tarrat, Guillaume Darras, Alexis Leleu, Margot Briquet de ESAD / Waide Somme** - Collaborateur artistique pour la projection **Christophe Loiseau** - Collaboration technique **Guillaume Carron, David Durand, Mounya Belghiti, Stéphane Swaenepoel**

En collaboration avec  
la maison Folie Beaulieu - Lomme.



JOURNÉE PROFESSIONNELLE :  
LE NUMÉRIQUE - UN AUTRE IMAGINAIRE ?

Le vendredi 17 novembre au Grand Bleu en collaboration avec la Cie Ches Panses Verte, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France et la maison Folie Beaulieu à Lomme. Plus de détails sur le contenu de la journée sur notre site internet dès la mi-septembre.

## NOVEMBRE

Lun 20 14h00 - 20h00\*°  
Mar 21 14h00 - 20h00°

△ La représentation du lundi 20 novembre à 14h est en version anglaise sans surtitrage.

Théâtre  
participatif

Dès 14 ans  
1h20

# FIGHT NIGHT

ONTROEREND GOED (BEL)

On pourrait se croire sur un ring de boxe, sauf que ce ne sont pas les poings qui parlent ici, mais les mots, les regards. Cinq candidats s'affrontent pour retenir l'attention du spectateur, obtenir sa sympathie, son adhésion, et son vote. L'un d'entre eux seulement sera déclaré gagnant - et ce n'est peut-être pas le meilleur - au terme d'une implacable succession d'éliminations. Et tout est permis dans cette improbable campagne, toutes les tactiques et toutes les stratégies.

*Fight Night* est un spectacle résolument politique. Pour autant, aucune idéologie particulière, ni même aucune réalité sociale ou économique ne sont évoquées explicitement. C'est plus l'électeur qui est au cœur des enjeux : quelles sont les raisons et motivations qui le poussent à voter d'une certaine manière ? Entre théâtre et performance, cette pièce place le spectateur-votant en immersion. Confronté de plein fouet aux questions délicates du libre-arbitre et du comportement collectif.

Conception et mise en scène **Alexander Devriendt**  
Texte **Alexander Devriendt, Angelo Tijssens**, les interprètes  
Interprétation **Angelo Tijssens, Aurélie Lannoy, Charlotte De Bruyne, Gregory Carnoli, Hervé Guerrisi, Jonas Vermeulen, Aaron Gordon, Abdel Daoudi, Michai Gezyen**  
Régie générale **Babette Poncelet, Iben Stalpaert**  
Traducteurs **Aurélien Lannoy, Joeri Smet**  
Scénographie et costumes **Sophie De Somere**  
Costumes **Barbara De Laere**  
Scénographie et création lumière **Lilith Tremmery**  
Compositeurs **Cameron Goodall, David Heinrich**  
Création sonore **David Heinrich**  
Photographie **Sarah Eechaut**  
Création graphique du dispositif de vote **Nick Mattan**

En partenariat avec la Rose des Vents.  
Dans le cadre du NEXT Festival.



## TEENEXTERS 2017

Projet participatif pour des jeunes Européens de 16 à 22 ans

Une aventure collective pour développer l'esprit critique, la créativité et la curiosité.

Ce sont des jeunes venus de France, de Belgique, d'Irlande, d'Écosse et de Norvège, qui se réuniront pendant quelques jours pour participer à un échange dans le cadre du festival NEXT. Ils assisteront ensemble à des spectacles étonnants, qui ne laissent pas indifférent et qui suscitent le débat. Puis, accompagnés par des artistes et des critiques européens, ils exprimeront leurs ressentis et leurs points de vue critique.

Pour obtenir plus d'informations sur ce projet, contactez-nous au 03 20 09 45 50 ou à [asmellin@legrandbleu.com](mailto:asmellin@legrandbleu.com) ou à [cpeniguel@legrandbleu.com](mailto:cpeniguel@legrandbleu.com)

LE SPECTATEUR  
EST LE PREMIER  
PARTICIPANT DE  
CE SPECTACLE POLITIQUE...  
ET INTERACTIF.





LA PAROLE EN JEU.  
UN SPECTACLE  
LUDIQUE QUI FAIT  
LA PART BELLE À  
L'ÉCOUTE DE L'AUTRE.

## DÉCEMBRE

Mer 06 10h00 - 15h00  
Jeu 07 10h00 - 14h30  
Ven 08 10h00 - 14h30  
Sam 09 16h00

# BABÏL

SARAH CARRÉ, STÉPHANE BOUCHERIE  
**L'EMBEILLIE CIE**

*Babïl* est un spectacle sur le pouvoir de la parole. Entre ceux qui parlent haut, qu'on remarque et qu'on écoute, et ceux qui, petites voix, bredouillent et qu'on n'entend pas.

Pour nourrir son texte, mieux le porter à l'oreille des petits, Sarah Carré a résidé dans des classes maternelles de Lille. Ainsi est née l'histoire de Tohu et Bohu. Le premier parle avec brio, le second s'emmêle dans les mots. Rivaux, bien sûr, mais complices aussi dans l'expérimentation du parler en public et de l'échange. La parole se dispute, se prend, se partage : c'est ce que les deux amis découvrent, en même temps qu'ils comprennent que le silence existe, lui aussi.

S'entourant des dessins géométriques et acidulés d'Olivier Sampson, Stéphane Boucherie met en scène un spectacle vif et joyeux, plein de sens mais surtout de malice et de fantaisie.

Théâtre

Création  
Dès 4 ans  
40 min

Texte Sarah Carré  
Mise en scène Stéphane Boucherie  
Avec Gérard Izing, Yann Lesvenan  
Univers plastique Olivier Sampson  
Création lumières Yann Hendrickx

### MATINÉE CRÉATIVE AUTOUR DE BABÏL

Et si aujourd'hui, c'étaient les enfants qui racontaient une histoire aux parents ?

Le dimanche 10 décembre  
de 10h30 à 12h00 (cf. p70)

DÉCEMBRE

Mar 12 14h00 - 19h00\*

Danse

Création  
Dès 6 ans  
40 min

# D'À CÔTÉ

CHRISTIAN RIZZO

ICI - CCN MONTPELLIER

Les créations de Christian Rizzo sont toujours l'occasion de plonger dans un monde imaginaire, un univers plastique et sensoriel, étrangement habité. Pour sa première pièce pour public jeune et familial, il reste fidèle à cette ligne poétique. Il imagine un conte chorégraphique pour trois danseurs, trois êtres indéfinis évoluant dans un espace onirique, où chacun invite l'autre dans son monde.

Apparition et disparition rythment le bal et construisent un paysage mouvant où la danse et les objets dialoguent avec la lumière et le son. De cette rencontre délicatement orchestrée, peuvent alors surgir des formes fantasmagoriques. Ici, dans cet espace de métamorphoses, les corps ne sont pas les seuls à écrire l'histoire. Réunissant danseurs, figures hybrides et le groupe lillois Cercueil pour les musiques, la narration se fait abstraite, tout en ruptures et contamination de mouvements, libres associations d'images et d'engagement physique. À chacun, petits ou grands, de se laisser emporter.

Chorégraphie, scénographie  
et costumes **Christian Rizzo**  
Interprétation **Nicolas Fayol,**  
**Bruno Lafourcade, Baptiste Ménard**  
Création lumière **Caty Olive**  
Création musicale **Pénélope Michel**  
et **Nicolas Devos** (Cercueil / Puce Moment)  
Images **Iuan-Hau Chiang, Sophie Laly,**  
**Christian Rizzo**  
Assistante artistique **Sophie Laly**  
Réalisation costumes **Laurence Alquier**  
Direction technique **Thierry Cabrera**  
Régie générale **Marc Coudrais**  
Régie de scène **Jean-Christophe Minart**  
Programmation **Yragâël Gervais**  
Production diffusion **Anne Fontanesi,**  
**Anne Bautz**

En partenariat avec Le Gymnase | CDCN Roubaix  
dans le cadre du festival Les Petits Pas.

LE GYMNASE  
CENTRE DE DÉVELOPPEMENT CHORÉGRAPHIQUE NATIONAL  
ROUBAIX | HAUTS-DE-FRANCE

UN CONTE  
CHORÉGRAPHIQUE  
QUI OUVRE GRAND  
LA PORTE À TOUS  
LES IMAGINAIRES.



UN VOYAGE  
SONORE FRAIS,  
GÉNÉREUX ET  
DÉLICIEUX AU PAYS  
DU DESSIN ANIMÉ.



## DÉCEMBRE

Lun 18 14h30

Mar 19 10h00 - 14h30 - 19h00\*

Concert

Dès 6 ans  
1h

# CARTOONS

FRED PALLEM & LE SACRE DU TYMPAN

Ça swing, ça jasse et ça chaloupe avec brio, dans un savant concert de cuivres, de cordes et de percussions. Le Sacre du tympan joue en virtuose. Mais derrière leur mine sérieuse, ces musiciens qui s'attachent depuis vingt ans à faire fusionner musique populaire (pop, rock) et musique savante (jazz, contemporain), cachent une bonne dose d'humour et de malice.

Dans ce programme pour petits et grands, la formation menée par Fred Pallem continue son exploration d'une musique tout en images en mettant ici l'accent sur l'univers du dessin animé et les films d'animation. Cela promet un concert peuplé de personnages, où Super Mario Bros croise Piccolo Saxo, l'âne Trotro, Scooby-Doo, Bob l'éponge, l'Inspecteur Gadget... On y rencontre même Chapi Chapo ou la Reine des Neiges. Un pétillant voyage, d'autant que les musiciens, pour la plupart multi-instrumentistes, s'amuse à nous faire découvrir une large palette de timbres et d'objets sonores. Jubilatoire.



Direction, guitare, basse **Fred Pallem**  
Flûtes **Jocé Mienniel**  
Trombones ténors et basse, tuba **Lionel Segui**  
Synthétiseurs **Fred Escoffier**  
Percussions, batterie, électronique **Jérémie Piazza**

## JANVIER

Mar 16 14h30 - 20h00\*°  
Jeu 18 10h00 - 14h30  
Ven 19 10h00 - 14h30  
Sam 20 19h00°

Théâtre

Création  
Dès 12 ans  
1h15

# COSTA LE ROUGE

SYLVAIN LEVEY, PAULINE VAN LANCKER, SIMON DUSART  
**CIE DANS L'ARBRE**

## COPRODUCTION LE GRAND BLEU

Au soir de sa vie, un grand-père se raconte à son petit-fils, Costa, 12 ans, un ado d'aujourd'hui, des interrogations et des rêves plein la tête. Au fil du temps, se dessine l'histoire de Papé mais aussi celle de toute une époque, nourrie de luttes, d'engagements, d'utopies, de chansons pour changer le monde... Histoire personnelle, histoire collective entremêlées : au-delà des souvenirs, ce spectacle pose la question de la transmission, de la filiation, interroge les valeurs et les choix. Que livrent véritablement les parents à leurs enfants ? Que font les enfants de cet héritage, de cette mémoire ? Quels idéaux, quels espoirs laissons-nous aux générations qui suivent ?

C'est dans un esprit très choral que la Compagnie dans l'arbre met en scène le texte de Sylvain Levey. S'inspirant d'une écriture qui joue à la fois du quotidien des mots et du lyrisme de monologues. Entre réel et illusion, s'installe toute la poésie du récit.

Mise en scène **Simon Dusart**,  
**Pauline Van Lancker**  
Écriture **Sylvain Levey**  
Le texte est publié aux éditions théâtrales  
Interprétation **Olivier Brabant, Benjamin Ducasse,**  
**Jean-Pierre Duthoit, Sophie Sand**  
Scénographie **Amaury Roussel**  
Création lumières et régie générale **Olivier Flourey**  
Création musicale **Olivier Martin**  
Création costumes **Sandrine Zimmer**  
Administration **Laurence Carlier**  
Production et diffusion **Margot Daudin Clavaud**

*Ce spectacle est accompagné par le fonds  
de soutien interprofessionnel du Collectif  
Jeune Public Hauts-de-France.*



ENTRE PASSÉ  
ET AVENIR,  
VARIATION POÉTIQUE  
AUTOUR DE LA MÉMOIRE  
ET DE LA TRANSMISSION.

UN CONTE SAVOUREUX,  
FAÇONNÉ PAR  
L'ALCHIMIE DES MOTS  
ET DE LA MATIÈRE,  
LA MAGIE DE LA  
MÉTAMORPHOSE.



#### JANVIER

Mar 23 10h00 - 14h30  
Mer 24 15h00  
Jeu 25 10h00 - 14h30  
Ven 26 10h00 - 14h30  
Sam 27 18h00\*

## LE YARK

BERTRAND SANTINI, ÉLODIE SÉGUI

### L'ORGANISATION

Yark est un monstre terrible, évidemment gourmand d'enfants. Quand il rencontre Madeleine, si charmante, il choisit de changer de nature et de donner une nouvelle saveur à son existence... Conte moderne, tout de cruauté et de tendresse mêlées, le texte de Bertrand Santini interroge à la fois notre rapport au monstrueux et notre immense besoin d'amour et de relation. Mais c'est aussi un récit, où l'histoire se construit pas à pas, entre narration et action, où les mots se font matière - glaise, peinture, farine, branchages - pour créer et transformer les personnages.

La metteure en scène Élodie Ségui a choisi de prendre ce récit au pied de la lettre. C'est aux yeux de tous, à vue, que les trois acteurs (qui endossent la peau des quinze personnages de l'histoire) passent tour à tour du rôle de narrateur à celui d'interprète. Ainsi, de métamorphose en métamorphose, d'image en image, c'est tout un monde qui se crée, et l'enchantement qui naît.

Théâtre

Dès 6 ans  
55 min



D'après l'oeuvre de **Bertrand Santini**  
 Mise en scène **Élodie Ségui**  
 Avec **Frédéric Combe, Baptiste Raillard** et en  
 alternance **Héliène Marchand** ou **Charlotte Noiry**  
 Création sonore **Emmanuelle Destremau**  
 Musique **Alexander Van Pelt, Ruppert Pupkin**



*Ce spectacle sera présenté dans le cadre  
des Belles Sorties de la Métropole Européenne  
de Lille (cf. p9)*

### MATINÉE CRÉATIVE LA RONDE DES ENFANTS SAUVAGES

Élodie Ségui, metteure en scène et  
Frédéric Combe, comédien, convient  
enfants et adultes à un atelier mêlant  
théâtre et chorégraphie.

Le dimanche 28 janvier  
de 10h30 à 12h00 (cf. p70).

FÉVRIER

Lun 12 10h00 - 14h30  
Mar 13 14h30 - 19h00\*

Théâtre

Création  
Dès 9 ans  
1h

# GUS

SÉBASTIEN BARRIER

Un chat ? Oui, c'est l'histoire d'un chat, un étonnant portrait que dessine ici Sébastien Barrier. Le récit poétique et imagé de la vie de Gus, un chat entouré d'affection mais qui siffle, crache, mord et griffe tous ceux qui l'approchent, sauf son maître, Nicolas. Un chat retors, en somme. Mais Gus est-il vraiment méchant ? Est-il si repoussant qu'il en a l'air ? Tout en mots choisis, sous le regard complice et familier de son propre chat, Wee-Wee, le conteur Barrier gratte le vernis qui entrave Gus et révèle, peut-être, un tout autre "personnage".

La parole est la matière première du poète troubadour Sébastien Barrier (on lui doit notamment la création de *Ronan Tablantec* ou le fameux *Savoir enfin qui nous buvons...*). Accompagnés par les sons éclectiques de la guitare, les tambourins et les amplis de Nicolas Lafourest, sous le portrait graphique de Gus réalisé par Benoît Bonnemaïson-Fitte, les mots se bousculent, écrits, parlés, chantés pour porter singulièrement ce spectacle en forme d'épopée.



Parole Sébastien Barrier  
Musique Nicolas Lafourest  
Dessins Benoît Bonnemaïson-Fitte  
Création lumière Jérémie Cusenier  
Regard et régie générale Chloé Gazave



EN MOTS ET  
EN MUSIQUE,  
LE RÉCIT PEU  
ORDINAIRE, MAIS  
AUTHENTIQUE,  
D'UNE VIE DE CHAT.

HYMNE À LA VIE,  
LA VRAIE, CELLE QUI  
SE CONJUGUE  
À LA FOIS AU PRÉSENT  
ET À L'IMPARFAIT.

**l'imparfait**

FÉVRIER

Jeu 22 10h00 - 14h30

Ven 23 10h00 - 14h30

Sam 24 18h00\*

Théâtre

Création  
Dès 8 ans  
1h

# L'IMPARFAIT

OLIVIER BALAZUC

THÉÂTRE DE SARTROUVILLE ET DES YVELINES - CDN

Se laver les mains avant de manger, dire "Bonjour madame", ne jamais oublier le mot magique... Victor sait, et joue le jeu. Bref, il est parfait ! Jusqu'au jour où le petit bonhomme s'interroge, et se rebiffe. Soudain, il laisse déborder ses coloriages, franchit les lignes, pousse les limites. Branle-bas de combat à la maison. Ce désordre bouscule le microcosme familial et met en faillite son système bien ordonné. Les parents décident alors d'adopter un enfant robot pour montrer l'exemple au rebelle. Plus que parfait, Victor "2" devient vite le chéri-chéri et Victor, le vrai, file se cacher dans son armoire...

Dur dur d'emprunter des chemins de traverses dans un monde où tout est programmé, dans un quotidien où pas un poil ne dépasse. Pourtant, la créativité, la fantaisie, l'espièglerie de Victor manquent à ses parents. Il faudra bien que le décor reprenne des couleurs, que la maison proprete refasse une place au "vivant". Tout n'ira plus tout à fait droit, et alors ? interroge cette fable pleine de malice.

Texte et mise en scène **Olivier Balazuc**  
Scénographie et costumes **Bruno De Lavenère**  
Lumière **Laurent Castaingt**  
Vidéo **Étienne Guiol**  
Avec **Cyril Anrep, Laurent Joly,**  
**Thomas Jubert, Valérie Keruzoré,**  
**Martin Sève**

Création au Festival IN d'Avignon 2017.

**MARS**

Mar 13 10h00 - 15h00  
 Mer 14 **10h00 - 16h00**  
 Jeu 15 10h00 - 15h00  
 Ven 16 10h00 - 15h00  
 Sam 17 **10h00 - 16h00**

Danse,  
mousse

Dès 2 ans  
30 min

# LE PETIT BAIN

JOHANNY BERT  
THÉÂTRE DE ROMETTE

Johanny Bert l'avoue, son envie et son bonheur de créer pour le jeune public sont intimement liés à sa découverte, très jeune, du monde du théâtre. Ses sensations d'alors l'habitent encore. Aujourd'hui, il signe pour la première fois une pièce pour les tout-petits (à partir de 2 ans), un âge où le gestuel, le tactile, l'olfactif, l'image parlent mieux que les mots.

De fait, c'est la mousse qu'il a choisi comme objet d'écriture et de langage dans ce spectacle aussi inventif que délicat. Comme par magie, un acteur-danseur s'empare de cette matière si fragile et fascinante pour la sculpter et en jouer à sa guise, créer des formes, des volumes, des espaces éphémères, imaginer des personnages extraordinaires ou des animaux étranges... Un bain d'émotions qui met tous les sens en éveil, un spectacle léger comme une bulle de savon.



Conception et mise en scène **Johanny Bert**  
 Collaboration artistique **Yan Raballand**  
 Interprète **Manuel Gouffran**  
 Création lumière et régie générale **Gilles Richard**  
 Création sonore et régie **Simon Muller**  
 Régisseur **Bertrand Pallier**  
 Plasticienne **Judith Dubois**  
 Costumes **Pétronille Salomé**  
 Scénographie **Aurélie Thomas**  
 Construction décor **Fabrice Coudert** assisté de **Eui-Suk Cho**  
 Commande d'écriture du livret **Alexandra Lazarescou**,  
**Marie Nimier**, **Thomas Gornet**  
 Administration, production, diffusion **Mathieu Hilléreau**,  
**Les Indépendances**

C'EST DANS  
LA MOUSSE DU BAIN  
QUE JOHANNY BERT  
REINVENTE LE MONDE  
POUR LES TOUT-PETITS.



OÙ LA CHORÉGRAPHE  
INTERROGE LE RITUEL  
DU BAIN DANS  
UNE PIÈCE QUI MÊLE  
L'ART ET L'INTIME.



## MARS

Jeu 22 10h00 - 14h30

Ven 23 10h00 - 14h30

Sam 24 18h00\*

# LE BAIN

GAËLLE BOURGES

**ASSOCIATION OS**

Comme points d'appui, deux tableaux célèbres du 16<sup>ème</sup> siècle : *Suzanne au bain*, du Tintoret (que l'on peut voir au Louvre-Lens) et *Diane au bain*, d'après François Clouet. Ils inspirent la chorégraphe Gaëlle Bourges pour sa première pièce jeune public. Dans cette aventure ambitieuse et malicieuse à la fois, elle raconte l'histoire du bain dans la peinture, et à travers ses rituels, elle parle de la nudité, du corps, du soin apporté au corps, de tout temps et dans toutes les cultures. Un sujet rarement abordé, porté sans tabou mais avec beaucoup de sensibilité à regard d'enfants.

Sur le plateau, trois performeuses manipulent figurines, objets de toilette et autres accessoires pour donner à "lire" les tableaux et à entendre un récit intime et universel. Et tout à coup, dans une belle alchimie entre le mouvement des corps, les mots, l'utilisation d'objets du quotidien, les oeuvres prennent vie.

Danse

Création  
Dès 6 ans  
1h



Conception et récit **Gaëlle Bourges**  
Avec **Helen Heraud, Noémie Makota, Julie Vuoso**  
Création musicale **Stéphane Monteiro alias XTRONIK**  
Lumière **Abigail Fowler**

Ce spectacle est également présenté dans le cadre d'une tournée territoriale au Vivat d'Armentières et avec Culture Commune (Loos-en-Gohelle) à La Scène du Musée du Louvre-Lens.

MATINÉE CRÉATIVE  
NAVETTE GRAND PLOUF

On vous emmène en bus au Musée  
du Louvre-Lens.

Le dimanche 18 mars  
de 10h à 13h (cf. p71)

MARS

Lun 26 10h00 - 14h30  
Mar 27 14h30 - 19h00\*

Théâtre,  
Marionnettes

Dès 8 ans  
45 min

# VOLE

DAVID LACOMBLEZ, LUC-VINCENT PERCHE  
CIE LA MÉCANIQUE DU FLUIDE

Dans la pénombre de son atelier, un employé lunaire expédie des colis à la chaîne. Il est prisonnier de la routine et de la sécurité de son quotidien, tous rêves enfouis, malgré cet imaginaire stimulé chaque jour par les destinations lointaines de ces paquets anonymes. Un jour, sous ses yeux, un jouet, un pantin apparaît et s'anime, qui le pousse dans ses retranchements, le met face à ses renoncements...

À l'heure de bien des résignations, des replis sur soi, des rejets de toute sorte, peut-on encore tendre vers ses rêves et ses ambitions, les partager, prendre avec joie la vie à bras le corps ? Oui, répond cette proposition artistique délicate et poétique, solo pour marionnettiste et engrenages. Rêver peut être possible si nous croyons en notre liberté. Dans un décor de rails, de glissières et de poulies, dans une ambiance sonore qui mêle cliquetis de l'atelier et bruits du quotidien, l'utopie, le farfelu, l'enthousiasme vont peu à peu retrouver leurs droits. Et l'imagination du travailleur se faire la belle tant il se sent pousser des ailes...



Avec **Cédric Vernet**  
Mise en scène **David Lacomblez, Luc-Vincent Perche**  
Scénographie **David Lacomblez**  
Construction marionnettes **Cédric Vernet**  
Composition musicale **Raphaël Bourdin**

*Ce spectacle est accompagné par le fonds de soutien interprofessionnel du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.*



FORME  
GÉNÉREUSE ET  
OPTIMISTE POUR  
RENOUER AVEC  
SES RÊVES.

L'IMAGINAIRE  
EN POUPE,  
UN DÉLICIEUX VOYAGE  
PHILOSOPHIQUE ET  
MARIONNETTIQUE.



#### AVRIL

Mar 03 15h00  
Mer 04 10h00 - 15h00  
Jeu 05 10h00 - 15h00  
Ven 06 10h00 - 15h00  
Sam 07 10h00 - 16h00

## DU VENT DANS LA TÊTE

SERGE BOULIER  
**BOUFFOU THÉÂTRE**

Dans ce spectacle plein d'images, souffle un vent qui s'offre toutes les libertés, celles d'expliquer les choses par l'imaginaire et par l'absurde, par le dérisoire et par le rire, par l'illogique et le petit bout de la lorgnette... Ce vent, c'est celui qui s'échappe de la tête pleine de trous de la marionnette qu'a choisie comme compagnon de voyage Serge Boulier, auteur un brin poète de cette balade philosophique qui ré-enchant le monde.

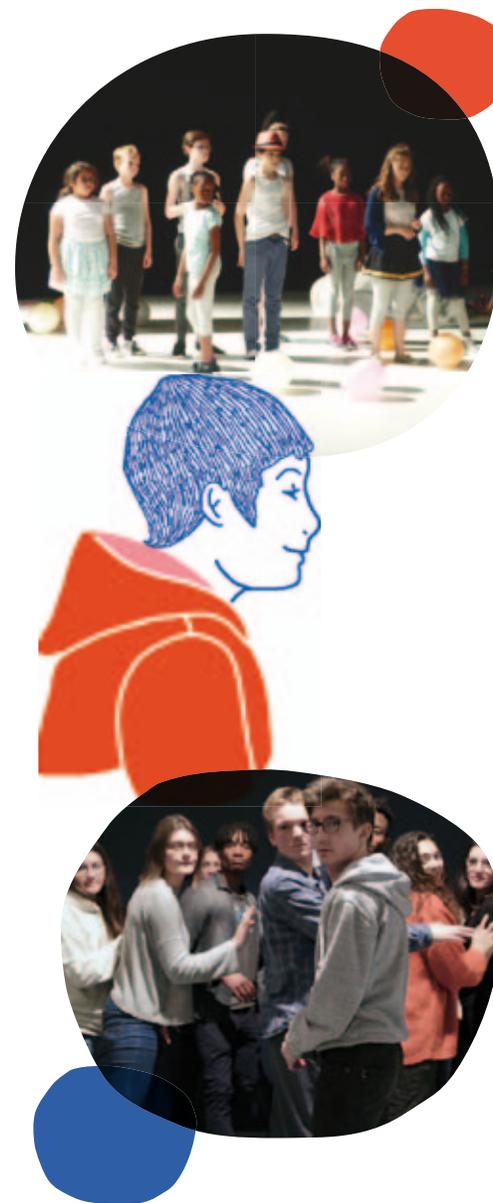
Sur le territoire sensible de l'enfance, Serge Boulier invente une série de petites fables savoureuses et fantasques. Autant de saynètes ponctuées, comme un écho plein de pertinence et de légèreté, par de petites phrases d'auteur. "Le vent c'est l'intelligence", disait ainsi Marguerite Duras, "L'imagination est plus importante que le savoir", renchérisait Albert Einstein... C'est tout le sujet du spectacle.



Écriture, mise en scène et scénographie **Serge Boulier**  
Direction d'acteurs **Séverine Coulon**  
Interprètes **Serge Boulier** et **Nathalie Le Flanhec**  
Construction marionnettes **Jean-Marc Herve**  
Construction objets et décor **Serge Boulier, Nathalie Le Flanhec, Jean-Michel Bourin**  
Musique **Rémi Le Bian**  
Costumes **Jennifer Willis**

Théâtre,  
Marionnettes

Création  
Dès 4 ans  
45 min



**AU PRINTEMPS, LA JEUNESSE PREND LE POUVOIR AU GRAND BLEU !**

**Youth is great** c'est un festival pensé pour et avec les adolescents. Un temps fort émancipateur ouvert à tous, adulte compris, pour entendre, voir, vivre ce qu'est la jeunesse d'aujourd'hui : une jeunesse en mouvement, qui s'interroge, qui construit, qui se livre, une jeunesse créative. Une jeunesse pleine de ressources, d'imagination et d'envies.

Youth is great, c'est un espace de liberté ouvert sur le monde, un moment pour écouter et porter la parole des nouvelles générations.

Youth is great c'est une programmation artistique pluridisciplinaire, des créations participatives, des rencontres, des expériences à vivre.

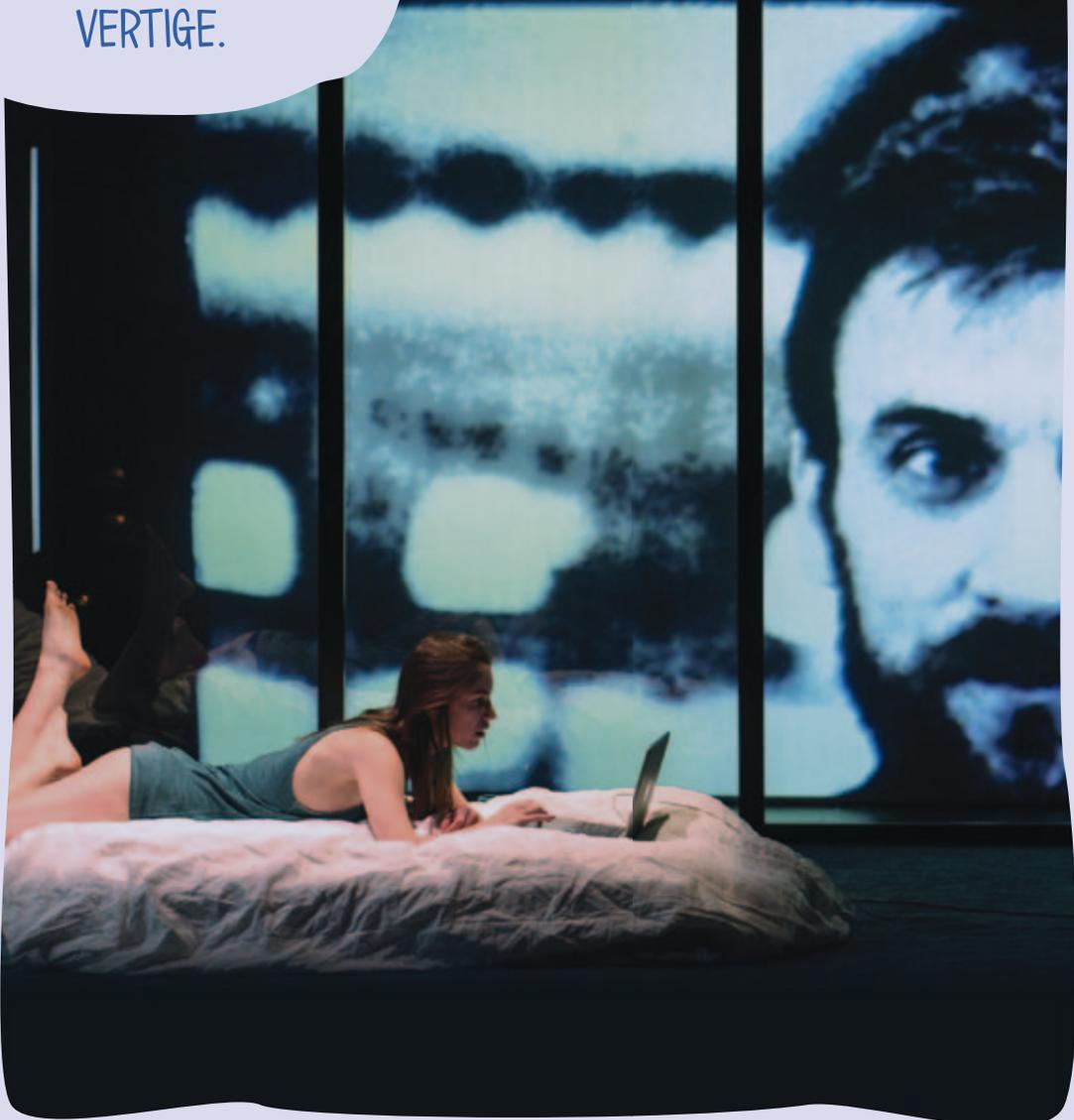
C'est un ensemble de projets qui se co-construit avec des partenaires de plus en plus nombreux. Des aventures artistiques à partager où se croiseront de nombreux jeunes de la Métropole Européenne de Lille, du Département du Nord mais aussi de toute la région Hauts-de-France.

Grégory Vandaële,  
Directeur



QUAND  
L'HYPER-CONNEXION  
RIME AVEC  
SOLITUDE ET  
VERTIGE.

YOUTH  
Great  
FESTIVAL #3



AVRIL

Jeu 12 20h00\*°  
Ven 13 10h00 - 14h30

## CTRL-X

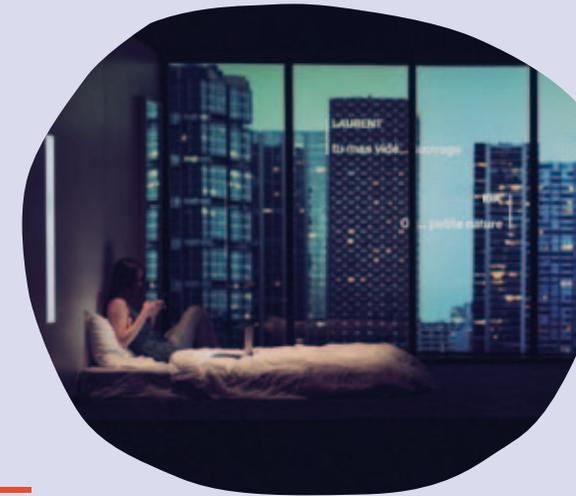
PAULINE PEYRADE, CYRIL TESTE  
**COLLECTIF MXM**

Dans la solitude de la nuit, elle surfe entre une baie vitrée et des écrans multiples, errant sur la toile de son existence. Ida est une jeune fille d'aujourd'hui, hyper-connectée mais de plus en plus isolée dans le monde digital et immatériel qui l'entoure. Quelle image du monde percevoir, quelle relation à l'autre inventer dans ce quotidien suspendu aux appels, sms, mails, pop-up et autres flashes ? Quelle réalité prend la vie quand plus rien ne fait corps ?

Dans cet univers des digitales natives, les nouveaux outils de communication numériques, vidéos, textos, atmosphères sonores mènent la danse. Langage multimédia, mouvement d'images et éléments graphiques croisent habilement l'écriture augmentée de Pauline Peyrade dans une sorte de tourbillon vertigineux. Peu à peu, prise au piège de cet espace saturé, Ida nous entraîne dans sa névrose et son errance. Fascinant et captivant, un spectacle terriblement contemporain.

Théâtre,  
Vidéo

Dès 14 ans  
50 min



Avec **Adrien Guiraud**,  
**Hagathe Hazard-Raboud**,  
**Laureline Le Bris-Cep**  
Mise en scène **Cyril Teste**  
Assistanat à la mise en scène  
**Marion Pellissier**  
Scénographie **MxM**  
Création lumière et régie générale  
**Mehdi Toutain-Lopez**  
Création vidéo **Nicolas Doremus**,  
**Patrick Laffont**  
Musique originale **Nihil Bordures**  
Interpretation en live **Nihil Bordures**  
ou **Jérôme Castel**  
Construction décor **Artom Atelier**

À DÉCOUVRIR AU THÉÂTRE DU NORD

*Festen* de Thomas Vinterberg et  
Morgens Rukov, performance filmique  
de Cyril Teste du 7 au 11 février 2018.  
[www.theatredunord.fr](http://www.theatredunord.fr)

## AVRIL

Les 12, 13, 16 et 17 avril  
en tournée dans les collèges  
et lycées des Hauts-de-France.

Sam 14 19h00\*  
Mer 18 20h30\*°  
Au Grand Bleu

# LETTRES JAMAIS ÉCRITES

ESTELLE SAVASTA  
CIE HIPPOLYTE A MAL AU COEUR

COMPAGNON  
DE ROUTE

## COPRODUCTION LE GRAND BLEU

Pendant plusieurs mois, une vingtaine de jeunes lycéens ont travaillé avec la metteuse en scène Estelle Savasta, artiste associée au Grand Bleu. Ils ont mené avec elle un beau chemin d'écriture ; ils ont parlé, se sont découverts, livrés un peu, beaucoup, ils ont partagé des moments rares, intenses, avec toute la curiosité, l'impertinence, les inquiétudes, les attentes de leur âge. Et puis ils ont couché sur le papier cette "lettre que tu n'as jamais écrite".

Autant de lettres intimes et bouleversantes, alors confiées à une vingtaine d'auteurs qui y ont répondu comme s'ils en étaient les destinataires. C'est le fruit de cette correspondance qui fait aujourd'hui l'objet d'un spectacle vivant qui émeut et interpelle. Entre les lignes, des bribes de vie, fragiles et pleines d'espoir ; le portrait vibrant d'une jeunesse qui ne demande qu'à s'exprimer.

Vous souhaitez accueillir ce spectacle ?  
Contactez Anne-Sophie Mellin  
au 03 20 00 55 70 ou à [asmellin@legrandbleu.com](mailto:asmellin@legrandbleu.com)

Théâtre

Reprise de la  
création 2017  
Dès 14 ans  
1h

Conception et mise en scène **Estelle Savasta**  
Écriture **20 adolescents et 20 auteurs** dont  
**Pauline Bureau, Véronique Côté, Marc-Antoine  
Cyr, Marie Desplechin, Emmanuelle Destremau,  
Delphine De Vigan, Laurance Henry, Annick  
Lefebvre, Sylvain Levey, Fabrice Melquiot,  
Estelle Savasta, Karin Serres, Luc Tartar,  
Catherine Verlaquet...**

Avec (en alternance) **Olivier Constant**  
ou **Fabrice Gaillard et Sara Louis**  
ou **Valérie Puech**  
Collaboration accessoires **Kristelle Paré**  
Collaboration son **François Sallé**  
Collaboration lumières **Guillaume Parra**

Ce spectacle sera également présenté dans le cadre  
des *Belles Sorties* de la Métropole Européenne  
de Lille (cf. p9)

LES BELLES  
SORTIES

1 SOIRÉE = 2 SPECTACLES

Découvrez le spectacle *La colère*  
le mercredi 18 avril à 19h  
(cf. p56)

LETTRES CHOISIES.  
DES LETTRES INTIMES  
ÉCRITES PAR UNE  
JEUNESSE QUI A TANT  
À DIRE...

YOUTH  
Great  
FESTIVAL #3



YOUTH  
to  
Great  
FESTIVAL 11-13

ICI, LÀ-BAS,  
LA GUERRE ET  
SES RÉSONNANCES  
ÉVOQUÉES  
À HAUTEUR  
D'ADOS.

AVRIL

Lun 16 14h30  
Mar 17 14h30 - 19h00\*o

Théâtre,  
Récit

Création  
Dès 10 ans  
1h

# WAYNAK

CATHERINE VERLAGUET, ANNABELLE SERGENT  
CIE LOBA

**COPRODUCTION LE GRAND BLEU**

Une jeune fille née sur le sol français ; un jeune garçon né sur un sol en guerre. *Waynak* ("t'es où ?" en arabe) raconte leur improbable rencontre en France, à la faveur d'un ticket de bus, sésame minuscule et pourtant essentiel pour circuler... Les questions de la guerre, de l'exil, de l'absurdité du monde, mais aussi de la possible fraternité avec l'Autre, sont au coeur de cette pièce sensible, premier volet d'un diptyque consacré aux enfants dans les conflits, qui résonne de plein fouet avec la réalité et l'évolution de notre Humanité.

C'est auprès des enfants eux-mêmes, enfants de "là-bas", réfugiés, et enfants "d'ici", confrontés aux échos de ces guerres lointaines, qu'Annabelle Sergent est allée, avec l'auteure Catherine Verlaguet, collecter matière à écriture. Pour mieux se nourrir des mots, du langage, de l'imaginaire de ceux qui construiront la société de demain. Au plateau, le récit, relevé d'images ténues et d'ambiances sonores fugitives, sonne au plus juste.

Écriture et mise en scène **Annabelle Sergent**  
Écriture **Catherine Verlaguet**  
Interprétation **Elisa Ruschke, Benoît Seguin**  
Collaboration artistique **Hélène Gay** Création  
lumière **Erwan Tassel**  
Univers sonore Oolithe **Régis Raimbault,**  
**Jeannick Launay**  
Création costumes **Thérèse Angebault**



AVRIL

Mer 18 19h00\*°  
Jeu 19 10h00 - 14h30

Théâtre,  
Objets, Vidéo,  
Musique

Dès 10 ans  
1h

# LA COLÈRE

JULIEN AILLET  
CIE MONOTYPE

L'histoire fait partie de l'imaginaire collectif : celle d'un savant fou qui enfante d'un monstre et qui, horrifié, l'abandonne. Mais la créature se révolte ; rejetée de tous, elle se venge... Julien Aillet se fait conteur et miniaturiste pour réanimer aujourd'hui ce grand mythe de la modernité, écrit il y a deux cents ans. Par sa relecture sensible, il s'attache à montrer comment *Frankenstein* est d'abord un cri universel des êtres stigmatisés, rejetés à la marge... Le monstre n'est pas seulement celui que l'on croit.

Pour redonner vie à l'histoire, en souligner les décors, les paysages, les atmosphères prenantes, Julien Aillet imagine au plateau un dispositif de maquettes et d'images animées. Les miniatures dialoguent avec les images projetées, la fable se construit en direct, au gré des objets manipulés par le narrateur. À la croisée du récit conté, du cinéma et de la bande dessinée, le savant fou et sa créature se réveillent.



Texte et mise en scène **Julien Aillet**  
Avec **Julien Aillet, Blaise Cagnac**  
Regard extérieur **Cédric Drain**  
Photographies et animations **Eric Bézy**  
Réalisation vidéo, lumières,  
régie générale **Blaise Cagnac**  
Création sonore **Erwan Henry**  
Collaboration artistique **Rachid Bouali,**  
**Karim Bel Kacem**  
Administration de production  
**Violaine Kalouaz**  
Stagiaires **Gaëlle Bridoux, Rosaire Issa**

1 SOIRÉE = 2 SPECTACLES

Découvrez le spectacle *Lettres jamais  
écrites* le mercredi 18 avril à 20h30  
(cf. p52)

YOUTH  
Great  
FESTIVAL #3



MINIATURES  
ET IMAGES ANIMÉES  
REDONNENT VIE,  
SUR UN PLATEAU,  
AU MYTHE DE  
FRANKENSTEIN.

YOUTH  
Great  
FESTIVAL #13

OU COMMENT  
DES ADOLESCENTS  
DES TERRITOIRES  
DE LA RÉGION  
HAUTS-DE-FRANCE  
INTERROGENT  
LE PASSAGE À  
L'ÂGE ADULTE ?

AVRIL

Sam 21 19h00\*

△ Entrée gratuite,  
réservation conseillée.

Théâtre  
documentaire  
et participatif

Création  
Dès 11 ans  
1h15

# LES CHOSES EN FACE

COLLECTIF LA CAVALE

Et si l'adolescence n'était simplement que la naissance d'une promesse... La promesse de l'adulte que l'on va devenir ? Avec ce spectacle participatif en forme de point d'interrogation, le collectif donne la parole aux premiers concernés. Ils ont entre 11 et 17 ans et la vie devant eux, comme on dit. Justement, comment la rêvent-ils ? Et quel regard portent-ils sur celle de leurs parents ?

Durant toute la saison, le collectif travaillera avec des groupes d'adolescents de 5 territoires des Hauts-de-France pour composer un spectacle hybride, entre théâtre et documentaire, mots et images. Les jeunes iront à la rencontre des adultes, questionner leur propre jeunesse, les interroger sur les promesses qu'ils s'étaient faites alors. Ils multiplieront les interviews, les reportages vidéos des endroits où ils vivent, collecteront des photos de leurs parents adolescents, écriront ce qu'elles leur inspiraient et leur réinventeront un futur. Mise en scène, leur parole prendra la forme d'un chœur vibrant, qui interpelle et se projette, qui à son tour bâtit des promesses d'avenir.

Conception Julie Ménard, Antoine d'Heygere,  
Chloé Simoneau, Nicolas Drouet et des adolescents  
de la région Hauts-de-France

Un projet porté par le Grand Bleu à Lille  
en collaboration avec Le Vivat à Armentières,  
l'Espace Jean Legendre à Compiègne,  
la Maison de la Culture et des Loisirs à Gauchy  
et Culture Commune à Loos-en-Gohelle.

**Les choses en face chez les partenaires du projet :**

- Au Vivat à Armentières, le samedi 24 mars à 20h00.
- Au centre culturel J. Ferrat à Avion (pour Culture Commune), le samedi 31 mars à 20h00.
- À l'Espace Jean Legendre à Compiègne, le samedi 7 avril à 20h00.
- À la Maison de la Culture et des Loisirs à Gauchy, le samedi 14 avril à 19h00.

**RESTITUTION FINALE AU GRAND BLEU**

Le samedi 2 juin à 19h, découvrez la  
restitution finale du spectacle  
*Les choses en face* en présence des  
groupes des 5 territoires participants.  
Entrée gratuite,  
réservation conseillée.

MAI

Sam 05 19h00\*

Théâtre  
participatif,  
Skateboard

Création  
Dès 12 ans  
45 min

# LES APPRENTIS SORCIERS

FRANCOIS STEMMER

Ils s'élancent, accélèrent, sautent, virevoltent, créant leur propre espace de liberté. Le chorégraphe et metteur en scène François Stemmer donne ici la parole à six jeunes skateurs de la région et à un skateur-danseur professionnel, dans un spectacle participatif qui mêle apprentissage et virtuosité. Créativité surtout. À travers ces apprentis sorciers, ce sont sept individualités, sept histoires, sept regards qui racontent la passion du skateboard mais interrogent aussi la notion de bande. Soudée et explosive à la fois.

Autour de cette chorégraphie unique, qui ne puise sa source qu'au vocabulaire et à la gestuelle du skate, s'invitent aussi, comme pour prolonger le mouvement, la musique, les sons, les mots. Entre les bruits mécaniques des planches, les râles et soupirs des skateurs, émergent des textes dits, écrits par les danseurs, inspirés de titres de poèmes d'Arthur Rimbaud. C'est toute la force d'une pièce faite de fragilité, de rage, de doute. Où le skate apparaît comme un art à part entière.



Mise en scène et chorégraphie  
**François Stemmer**  
Collaboratrice artistique  
**Soline de Warren**  
Interprétation  
**David le Thai et 6 jeunes skateurs**

En coproduction avec Le Safran - Scène  
Conventionnée d'Amiens Métropole  
et le Festival l'Entorse.



YOUTH  
Great  
FESTIVAL #3

UNE PARTITION  
CHORÉGRAPHIQUE  
ET POÉTIQUE  
ALLÈGREMENT  
JOUÉE PAR  
DES JEUNES  
SKATEURS DES  
HAUTS-DE-FRANCE.





OU COMMENT  
RÉ-ENCHANTER  
LE MONDE AVEC  
TROIS BOUTS DE  
SCOTCH ET UNE  
IMAGINATION  
COMPLÈTEMENT  
DÉBRIDÉE.

MAI

Mer 16 15h00  
Jeu 17 10h00 - 14h30  
Ven 18 10h00 - 14h30

## LEEGHOOFD "TÊTE VIDE"

JEF VAN GESTEL  
**TUNING PEOPLE & KINDERENVANDEVILLA (BEL)**

Dans son drôle d'atelier de bricoleur, un garçon pose sur sa tête une grosse boule blanche. Et soudain la réalité et la banalité n'existent plus. Devenu leeghoofd, "tête vide", il vit désormais dans un monde sensoriel très étrange et doit tout réapprendre. Avec trois fois rien, juste une folle imagination et une énergie débordante, il se fabrique des yeux, des oreilles, une bouche, un nez, part à la découverte de tout ce qui l'entoure et nous embarque dans son voyage délirant.

Tous les sens sont en éveil dans ce spectacle visuel et sonore : le tendre se mêle à l'absurde, la fantaisie bouscule toutes les conventions, les trouvailles se succèdent à un rythme endiablé dans un fatras de tubes de colle, de balles de ping-pong, de chaussettes de foot, d'autocollants ou de bouts de scotch. A sa façon, totalement déjantée, le bonhomme détourne le quotidien, invente, invente encore, et métamorphose le monde avec jubilation.



Mise en scène **Jef Van Gestel**  
Interprétation **Roel Swanenberg**,  
**Robbert Vervolet** Son **Wannes Deneer**  
Costumes **Maartje Van Bourgogne**  
Lumière et technique **Jean-Lou Caglar**  
Conseils mouvements **Karolien Verlinden**

Spectacle  
visuel et  
sonore

Dès 4 ans  
1h



## LES PROJETS D'ACTION CULTURELLE DU GRAND BLEU

Depuis de nombreuses années, le Grand Bleu s'attache à développer la sensibilité et la curiosité des nouvelles générations de spectateurs au travers d'une programmation artistique. Mais pour que la relation au spectacle vivant puisse s'enrichir, pour que se développent encore un peu plus les appétits, nous proposons un ensemble d'outils essentiels et de projets constituant l'action culturelle.

Sensibilisations, rencontres, labos de pratique artistique, matinées créatives, projets participatifs ; autant de rendez-vous, d'explorations des champs créatifs que vous retrouverez tout au long de la saison, imaginés en dialogue avec des artistes qui sont proches de nos valeurs, de notre identité artistique.

Des actions qui peuvent être aussi élaborées lors de discussions complices avec nos nombreux partenaires, professionnels de la culture ou de l'éducation, associations socioculturelles ou partenaires publics.

L'équipe des relations avec le public est disponible pour préparer votre venue aux spectacles et vous accompagner dans vos projets.  
Contactez-nous au 03 20 09 45 50 ou à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)

# LA PRATIQUE ARTISTIQUE AMATEUR

Des labos de pratique artistique hebdomadaires ou pendant les vacances, des matinées créatives à partager en famille. Une nouvelle saison pour essayer, créer, expérimenter, se lancer et surtout prendre beaucoup de plaisir. Des temps accessibles à tous qui permettront toujours de découvrir la pratique théâtrale, mais pas seulement. En effet, nous vous proposerons des temps de pratique autour d'un thème, d'une technique pour vous emmener vers d'autres formes d'expression.

## LABOS DE PRATIQUE ARTISTIQUE HEBDOMADAIRES

Les labos hebdomadaires du Grand Bleu nécessitent un investissement sur l'ensemble de la saison, par une **présence régulière**. Tout le monde peut y participer, il n'y a pas d'exigence de niveau, il faut simplement une bonne dose d'enthousiasme et de motivation. Chaque atelier est dirigé par **un ou deux artistes** qui décident d'un contenu (voir ci-après). Les groupes sont composés de quinze participants en moyenne. En fin d'année, tous se retrouvent au Grand Bleu pour la **fête des labos**. C'est un moment convivial où chaque groupe présente aux autres et au public le travail réalisé pendant l'année.

### Infos pratiques :

- Inscriptions : le mercredi 28 juin 2017 de 18h à 19h30 à l'accueil du Grand Bleu.
- Puis à partir du jeudi 29 juin 2017 en téléchargeant et en remplissant le dossier d'inscription sur [legrandbleu.com](http://legrandbleu.com)
- Début des labos : la semaine du 2 octobre 2017. (Les deux premières séances sont des séances d'essai)
- Fête des labos : le samedi 09 juin 2018.
- Pour tout renseignement ou pour les inscriptions, contactez-nous au 03 20 09 45 50 ou à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)



### 6-8 ans

mercredi de 13h30 à 15h00  
Tarif : 195€

**LABO DANSE - TOUTE UNE ANNÉE DE DANSE**  
AVEC NATHALIE BALDO ET ALEJANDRO PABLO RUSSO  
Cie La Pluie qui tombe

Une année pour explorer le mouvement et tous ses possibles (ou presque !), à travers les fondamentaux de la danse : espace, musique, temps, relation aux autres... Une entrée dans la danse, portée par l'imaginaire, le jeu, la créativité. Des propositions simples, traverser diverses qualités de mouvement, expérimenter axe, chutes, déséquilibres, silences et immobilités, ancrage, solo, duo, danses de groupes... et poser les bases nécessaires à toute pratique.

### 7-9 ans

mercredi de 15h15 à 16h45  
Tarif : 195€

**LABO MARIONNETTES, OBJETS ET RÊVES À ACCOMPLIR**  
AVEC DAVID LACOMBLEZ, LUC-VINCENT PERCHE, CÉDRIC VERNET  
Cie La Mécanique du Fluide

On a tous une petite idée enfouie dans un coin de la tête... Un petit rêve qui ne demande qu'à se concrétiser, mais qui nous effraie un peu... Comment le faire éclore, germer, mûrir, se répandre, le partager ? Ce labo sera espace de jeu (et de travail !) où se mélangeront théâtre, manipulation de marionnettes et musicalité au service de petites idées qui ne demandent qu'à grandir, quitte à nous dépasser !

### 9-11 ans

mardi de 18h00 à 19h30  
Tarif : 195€

**LABO THÉÂTRE - DES MOTS, DES VOIX, LES GRANDES BABELLES**  
AVEC SARAH CARRÉ  
L'Embellie Cie

Écouter les mots des autres, les emmener avec soi et jouer avec eux. Faire du langage une pâte à modeler, à sculpter, à partager, à chuchoter ou à crier... Poursuivant son travail sur la parole, Sarah Carré, auteure de Babil, propose de s'amuser avec les mots qu'on trouve, au théâtre, dans les livres et dans la vie, chez les grands, chez les petits, ici et ailleurs. Avec cette matière-texte, on pourra inventer du théâtre, des bandes-sons, des images... et dire qui l'on est quand on prend la parole.

### 10-12 ans

mercredi de 17h00 à 18h30  
Tarif : 195€

**LABO THÉÂTRE - ON DIT PAS « CHUT » !**  
AVEC AUDREY CHAMOT  
Cie Faut le faire

Ce labo de création autour du théâtre placera la parole des enfants en première ligne. Que ce soit pour discuter, débattre, se questionner, improviser et peut-être même se fâcher et rire, mais tous ensemble ! Libérer la parole de l'enfant sans la transformer, en la laissant la plus brute possible afin qu'une forme théâtrale en ressorte. Ici, le jeu et la parole intime se mélangeront. L'auteur sera l'enfant, l'enfant sera l'acteur et l'artiste sera à leur service, pour les accompagner.



**12-14 ans**

lundi de 18h00 à 20h00  
Tarif : 235€

**LABO THÉÂTRE ET TEXTES CONTEMPORAINS**  
AVEC PAULINE VAN LANCKER ET SIMON DUSART  
Cie Dans l'Arbre

La Cie Dans l'Arbre propose cette année aux participants de ce labo d'explorer le répertoire des textes contemporains écrits pour la jeunesse. Après avoir découvert ensemble les textes de plusieurs auteur(e)s, les jeunes ados, en comité de lecture, en choisiront certains extraits pour s'en emparer, les réinventer, les détourner.

**14-18 ans**

mercredi de 18h45 à 20h45  
Tarif : 235€

**LABO THÉÂTRE ET VIDÉO - KARAOKÉ DOCUMENTAIRE**  
AVEC ANTOINE D'HEYGERE, NICOLAS DROUET ET CHLOÉ SIMONEAU  
Collectif l a c a v a l e

Durant ce laboratoire, le collectif l a c a v a l e propose aux participants de découvrir la pratique théâtrale et la vidéo documentaire, de développer leur curiosité et le plaisir de jouer. Les ados iront à la rencontre d'habitants du quartier pour les questionner sur des sujets de leur choix. Ils apprendront à utiliser caméra et micro pour réaliser eux-mêmes les interviews. Cette matière documentaire sera ensuite retravaillée au théâtre : les paroles récoltées des habitants seront rejouées, interprétées et "karaokées"...

**+16 ans**

Séances régulières les  
mardis de 19h30 à 21h30  
Sessions occasionnelles  
pendant des week-ends  
et des vacances.  
Un calendrier sera établi  
lors des premières séances  
de travail.  
Tarif : 250€

**LABO DE CRÉATION - CONTINUER LE THÉÂTRE.**  
**COMMENCER À CHOISIR. ALLER PLUS LOIN.**  
AVEC THOMAS PIASECKI  
Sputnik Theater Cie

Une nouvelle impulsion du Grand Bleu pour envisager l'avenir théâtral des jeunes. Qu'il soit pour en faire son métier ou pour continuer dans un plaisir exigeant, continuer de faire, regarder et créer dans un lieu. Un labo qui s'approche de "l'autonomie guidée". Faire des choix, inventer, partager collectivement pour aboutir à la création théâtrale. Attention ce labo se décomposera par des temps de travail différents : des séquences très régulières le mardi soir et des sessions pendant des week-ends et des vacances. Une "restitution-création" sera présentée dans le cadre du festival Youth is great #3 le samedi 5 mai 2018 à 19h00.

**LABOS DE CRÉATION  
PENDANT  
LES VACANCES**

**Pour tous et en famille  
à partir de 7 ans**

Le mardi 24 octobre 2017  
De 09h00 à 17h00

Tarifs (repas compris) :  
Individuel : 15€ ou 2 Crédits-Loisirs  
En famille : 10€ ou 2 Crédits-Loisirs par participant

**LABO DÉCLINAISON CIRCASSIENNE**  
AVEC JACQUES MOTTE, SÉVERINE RAGAIGNE,  
MIGUEL RUBIO, CYRIL VIALON  
En partenariat avec Le Prato - Pôle National des Arts du Cirque à Lille

Une journée d'initiation. Une journée à jouer. À jouer avec. Le corps au milieu de la Piste. La découverte du Burlesque : le corps comique. La découverte de l'acrobatie : le corps plastique. On décline, on passe de l'un à l'autre. Et le repas ensemble au milieu de la journée. Le plaisir de l'échange. Donner le goût de ce que nous pratiquons ; de nos arts populaires. Avec des intervenants artistes pédagogues. C'est la poésie qui nous aime et la poésie ne se fait pas seule. D'où ces ateliers "partageux".

**7-12 ans**

Du 5 au 9 mars 2018  
De 14h00 à 17h00  
Tarif : 60€

**LABO "VOUS ÊTES ICI !"**  
AVEC KNAPFLA, illustratrice compagne de route du Grand Bleu

Vous êtes ici ! Ici, devant l'entrée du Grand Bleu. Pour y arriver vous avez longé : un grand parking, un peu de pelouse et côtoyé des arbres tout en marchant sur un trottoir. Si vos enfants rendaient ces quelques mètres plus vivants et colorés... Histoire de vous donner encore plus envie de vous rendre au théâtre. Un travail sur la signalétique, l'illustration et la décoration d'extérieur.

Knapfla exposera également ses œuvres dans le hall du Grand Bleu et à l'Espace Pignon à Lille en début d'année 2018.

Pour tout renseignement ou pour les inscriptions,  
contactez-nous au **03 20 09 45 50** ou  
à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)

D'autres labos pourront être proposés pendant les vacances scolaires du 2<sup>ème</sup> semestre dans le cadre du festival Youth is great #3.



# MATINÉES CRÉATIVES

## À PARTAGER EN FAMILLE

Des temps ludiques et conviviaux pour explorer, expérimenter, jouer à travers les chemins de la création. Des moments d'échanges et de complicité, une autre façon de tisser des liens entre enfants, parents, grands-parents, frères et sœurs, amis et voisins autour d'une pratique artistique.

### à partir de 4 ans

dimanche 10 décembre  
de 10h30 à 12h00

#### AUTOUR DU SPECTACLE BABÏL

AVEC SARAH CARRÉ  
L'Embellie Cie

Et si aujourd'hui c'étaient les enfants qui racontaient une histoire aux parents ? À partir des bonshommes géométriques et expressifs dessinés par Olivier Sampson pour le spectacle, les enfants et les parents inventeront des personnages. Ils leur fabriqueront des histoires de vie et se lanceront, ensemble, dans la narration. Cet atelier parents-enfants vous est proposé par Sarah Carré, auteure de *Babil* (cf. p27).

### à partir de 6 ans

dimanche 28 janvier  
de 10h30 à 12h00

#### LA RONDE DES ENFANTS SAUVAGES

AVEC ÉLODIE SÉGUI ET FRÉDÉRIC COMBE  
Cie L'Organisation

En écho au spectacle *Le Yark* (cf. p35), Élodie Ségui, metteuse en scène et Frédéric Combe, comédien, convient, enfants et adultes à un atelier mêlant théâtre et chorégraphie. L'enjeu : mettre en scène, ensemble, la capture du Yark par la bande des enfants sauvages. Chaque participant sera invité à créer son "enfant sauvage", à trouver sa démarche, son langage, ses émotions... Puis, lors d'un travail d'improvisation, ils fabriqueront une chorégraphie simple, entre danse et Haka, créant la cohésion du groupe.



### à partir de 6 ans

dimanche 18 mars  
Départ du Grand Bleu à 10h  
Retour vers 13h  
(navette en bus comprise)

#### NAVETTE GRAND PLOUF AU LOUVRE-LENS

En collaboration avec Le Vivat à Armentières.

On vous emmène en bus au musée pour plonger vos regards en vrai de vrai dans le tableau *Suzanne au bain* du Tintoret dont s'inspire le spectacle *Le bain* de Gaëlle Bourges (cf. p. 43). Une visite ludique et commentée vous attend là-bas, préparée sur mesure rien que pour vous. Chouette !

#### INFOS PRATIQUES

Prix d'une séance : 12€ (pour un adulte + un enfant) /  
6€ par personne supplémentaire.

Tarif spécial "Grand Plouf au Louvre-Lens" : 4€ par personne.

Inscription à partir du mardi 5 septembre 2017  
au 03 20 09 45 50 ou à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com).

Attention ! Les places pour les matinées créatives sont limitées. Par ailleurs et dans un souci de parcours de spectateurs, il est vivement conseillé aux participants de voir le spectacle correspondant à la matinée créative.

# RESSOURCES PÉDAGOGIQUES

Tout au long de l'année, le Grand Bleu mène un travail d'accompagnement, de sensibilisation et de formation, en lien avec des enseignants, des éducateurs, des relais, des parents...



Des ressources pédagogiques sont mises à votre disposition, et nous pouvons, avec vous, construire des projets, inventer des outils, imaginer des parcours et susciter des rencontres. Pour tout projet, envie ou idée à concrétiser, vous pouvez échanger avec l'équipe des relations avec le public et avec Julie Casier, enseignante missionnée par le Rectorat.

Infos à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)  
ou à [casierjuliemireille@gmail.com](mailto:casierjuliemireille@gmail.com)  
ou au 03 20 09 45 50.

## DES DOSSIERS PÉDAGOGIQUES

Environ trois semaines avant chaque spectacle, nous préparons et mettons à disposition (dans le hall et sur le site Internet) un dossier pédagogique ou une "fiche spectacle", avec des outils, des pistes de réflexion, des exercices, une bibliographie et des références média, autour de l'univers de la compagnie et des thèmes abordés.

## DES INTERVENTIONS AUPRÈS DE GROUPES ASSOCIATIFS ET SCOLAIRES

En amont ou en aval de chaque spectacle, sur simple rendez-vous, nous pouvons intervenir auprès des groupes pour éveiller les curiosités, susciter des questionnements ou proposer des clefs pour percevoir les spectacles, à travers des mises en jeu et des discussions, adaptées aux âges de chaque groupe.

## DES BORDS DE PLATEAU

Juste à la fin de la représentation, si vous en avez fait la demande à l'avance, vous pouvez rencontrer l'équipe du spectacle lors d'un "bord de plateau", un moment privilégié pour poser des questions ou partager vos ressentis avec les artistes.

## DES VISITES DES COULISSES

Laissez-vous emporter par l'équipe du théâtre pour découvrir les loges, les salles, les régies techniques, mais aussi les anecdotes et superstitions du théâtre, et tout savoir de l'envers du décor. Pour l'organisation de ces visites, contactez-nous au 03 20 09 45 50 ou à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)

## DES FORMATIONS

Des journées de formation à destination des enseignants peuvent être organisées dans le but de partager des pistes de réflexion autour de l'enseignement artistique, notamment en partenariat avec la Délégation Académique aux Arts et à la Culture de Lille ou avec CANOPÉ, réseau de proximité au service des communautés éducatives.

# LES PARTENAIRES DU GRAND BLEU

Tant au niveau local, régional, national ou à l'international, la richesse du projet culturel du Grand Bleu se construit, se développe, autour d'un maillage de complicités. Des collaborations qui se construisent collectivement à la fois autour de projets structurants, de projets d'accompagnement, de médiation, de mutualisation.

## AUTOUR DE LA PROGRAMMATION ET DES PROJETS, NOUS COLLABORONS AVEC :

Le Prato – Pôle National des Arts du Cirque à Lille, la maison Folie Moulins – M Festival – Lille, la maison Folie Beaulieu à Lomme, la Rose des Vents – Scène Nationale à Villeneuve d'Ascq, les partenaires du NEXT Festival, le Gymnase | CDCN Roubaix, le Musée du Louvre-Lens, le Vivat – Scène Conventioennée danse et théâtre – Armentières, l'Espace Jean Legendre de Compiègne, la Maison de la Culture et des Loisirs à Gauchy, Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier du Pas-de-Calais – Loos-en-Gohelle, Le Safran – Scène Conventioennée d'Amiens Métropole, le Festival l'Entorse - Lille, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, la Condition Publique à Roubaix, le Conservatoire à Rayonnement Régional de Lille, CANOPÉ, la Bibliothèque Municipale de Lille, le Comité d'Animation des Bois Blancs, le LHIL – Lycée Hôtelier International de Lille, la librairie Dialogues Théâtre à Lille.

## ET AVEC DES PARTENAIRES EUROPÉENS

Le BRONKS à Bruxelles (Belgique), le Kunstencentrum BUDA à Courtrai (Belgique), le Rogaland Teater à Stavanger (Norvège), le Crooked House Theatre / Kildare Youth Theatre à Newbridge (Irlande), le Youth Theatre Arts Scotland à Edimbourg (Royaume-Uni).

## LES PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

La D.R.A.C. Direction Régionale des Affaires Culturelles Hauts-de-France, le Conseil Régional des Hauts-de-France, la Ville de Lille, le Conseil Départemental du Nord, la MEL - Métropole Européenne de Lille, le Rectorat de l'Académie de Lille, l'O.N.D.A. - Office National de Diffusion Artistique.

En 2016, le projet TeeNEXTers a reçu le soutien d'Erasmus +, programme européen pour l'éducation, la formation, la jeunesse et le sport.

## LE GRAND BLEU EST ADHÉRENT DES RÉSEAUX SUIVANTS :

- Le Collectif Jeune Public Hauts-de-France - [www.collectif-jeune-public-hdf.com](http://www.collectif-jeune-public-hdf.com)  
Le Grand Bleu accueille régulièrement les conseils d'administration de l'association. Il coorganisera le vendredi 17 novembre 2017 une journée professionnelle "Le numérique un autre imaginaire" durant l'accueil du spectacle *Une tache sur l'aile du papillon* de la Cie Ches Panse Vertes.  
Le Grand Bleu est associé au fonds de soutien interprofessionnel du Collectif Jeune Public Hauts-de-France.
- Scènes d'enfance - ASSITEJ France - [www.scenesdenfance-assitej.fr](http://www.scenesdenfance-assitej.fr)
- HF - Nord - Pas de Calais - Picardie  
Pour l'égalité Femme/Homme dans les milieux de l'art et de la culture.

## MÉDIAS

Le Grand Bleu est partenaire de France 3 - Hauts-de-France.

# AGENDA DES SPECTACLES

## SEPTEMBRE

**Journée Portes Ouvertes**  
sam 16 de 14h00 à 20h00

## OCTOBRE

### LiLeLaLoLu

mar 03 10h00 - 15h00  
mer 04 **10h00 - 16h00**  
jeu 05 10h00 - 15h00  
ven 06 10h00 - 15h00  
sam 07 **10h00 - 16h00**

### Le Pays de rien

mer 18 **19h00**<sup>°</sup>  
jeu 19 10h00 - 14h30  
ven 20 10h00 - 14h30  
sam 21 **18h00**

### Clément ou le courage de Peter Pan

jeu 26 **20h00**<sup>°</sup>  
ven 27 **20h00**<sup>°</sup>

### Pakman

jeu 26 **18h00 - 19h30**<sup>°</sup> - **21h30**<sup>°</sup>  
ven 27 **18h00 - 19h30**<sup>°</sup> - **21h30**<sup>°</sup>

## NOVEMBRE

### White Dog

mar 07 14h00 - **20h00**<sup>°</sup>  
jeu 09 14h00 - **19h00**<sup>°</sup>  
ven 10 14h00 - **20h00**<sup>°</sup>

### Une tache sur l'aile du papillon

jeu 16 10h00 - 14h00  
ven 17 14h00 - **20h00**<sup>°</sup>

### Fight Night

lun 20 14h00 - **20h00**<sup>°</sup>  
mar 21 14h00 - **20h00**<sup>°</sup>

La représentation du lundi 20 à 14h est en version anglaise sans surtitrage.

## DÉCEMBRE

### Babīl

mer 06 **10h00 - 15h00**  
jeu 07 10h00 - 14h30  
ven 08 10h00 - 14h30  
sam 09 **16h00**

### D'à côté

mar 12 14h00 - **19h00**<sup>°</sup>\*

### Cartoons

lun 18 14h30  
mar 19 10h00 - 14h30 - **19h00**<sup>°</sup>\*

## JANVIER

### Costa Le Rouge

mar 16 14h30 - **20h00**<sup>°</sup>  
jeu 18 10h00 - 14h30  
ven 19 10h00 - 14h30  
sam 20 **19h00**<sup>°</sup>

### Le Yark

mar 23 10h00 - 14h30  
mer 24 **15h00**  
jeu 25 10h00 - 14h30  
ven 26 10h00 - 14h30  
sam 27 **18h00**<sup>\*</sup>

## FÉVRIER

### Gus

lun 12 10h00 - 14h30  
mar 13 14h30 - **19h00**<sup>°</sup>\*

### L'imparfait

jeu 22 10h00 - 14h30  
ven 23 10h00 - 14h30  
sam 24 **18h00**<sup>\*</sup>

## MARS

### Le Petit bain

mar 13 10h00 - 15h00  
mer 14 **10h00 - 16h00**  
jeu 15 10h00 - 15h00  
ven 16 10h00 - 15h00  
sam 17 **10h00 - 16h00**

### Le Bain

jeu 22 10h00 - 14h30  
ven 23 10h00 - 14h30  
sam 24 **18h00**<sup>\*</sup>

### Vole

lun 26 10h00 - 14h30  
mar 27 14h30 - **19h00**<sup>°</sup>\*

## AVRIL

### Du Vent dans la tête

mar 03 15h00  
mer 04 **10h00 - 15h00**  
jeu 05 10h00 - 15h00  
ven 06 10h00 - 15h00  
sam 07 **10h00 - 16h00**

## YOUTH IS GREAT #3 – FESTIVAL

### Ctrl-X

jeu 12 **20h00**<sup>°</sup>  
ven 13 10h00 - 14h30

### Lettres jamais écrites

Les 12, 13, 16 et 17 avril en tournée dans les collèges et lycées des Hauts-de-France.  
Sam 14 **19h00**<sup>\*</sup>  
Mer 18 **20h30**<sup>°</sup>  
Au Grand Bleu

### Waynak

lun 16 14h30  
mar 17 14h30 - **19h00**<sup>°</sup>\*

### La Colère

mer 18 **19h00**<sup>°</sup>  
jeu 19 10h00 - 14h30

### Les Choses en face

sam 21 **19h00**<sup>\*</sup>

## MAI

### Les Apprentis sorciers

sam 05 **19h00**<sup>\*</sup>

### Leeghoofd - Tête vide

mer 16 **15h00**  
jeu 17 10h00 - 14h30  
ven 18 10h00 - 14h30

## JUIN

### Les Choses en face

(restitution finale)  
sam 02 **19h00**<sup>\*</sup>

Les représentations sont ouvertes à tous.

**En gras**, les séances tout public (hors temps scolaires).

\* Rencontre avec l'équipe artistique à l'issue de la représentation.

° Une petite restauration vous est proposée une heure avant le début du spectacle ou après.

## LE GRAND BLEU VOUS ACCUEILLE

Les mardi et jeudi de 14h à 19h  
et les mercredi et vendredi de 13h à 18h30  
et 1h avant les représentations.

### RENSEIGNEMENTS & RÉSERVATIONS

03 20 09 88 44 / billetterie@legrandbleu.com

www.legrandbleu.com

à l'accueil ou par courrier au

36 av. Marx Dormoy 59000 Lille.

Pour être validées, les réservations doivent être confirmées sous quinze jours, accompagnées du règlement.

### RESTAURATION

Une petite restauration (plats à 4€ et desserts à 2€) vous est proposée avant et après les représentations en soirée par le LHIL - Lycée Hôtelier International de Lille.

### LIBRAIRIE

La librairie Dialogues Théâtre à Lille vous propose un large choix de livres en lien avec la programmation mais aussi avec l'univers artistique des compagnies.



### ACCESSIBILITÉ

Nos spectacles sont accessibles aux personnes en situation de handicap et des parcours, sensibilisations ou placements adaptés peuvent être imaginés avec l'équipe des relations avec le public.



## TARIFS TOUT PUBLIC

Pour les + de 26 ans : **13€**

Pour les - de 26 ans / Abonnés autres structures / CE conventionnés : **9€**

Demandeurs d'emploi, professionnels et intermittents du spectacle : **7€**  
(sur présentation d'un justificatif)

Tarif solidaire : **5€**  
(bénéficiaires des minimas sociaux sur présentation d'un justificatif)

## LES NOUVEAUX PASS DU GRAND BLEU

Pour faciliter l'accès au spectacle, seul, en famille ou entre amis, nous vous proposons cette année deux formules très simplifiées : le **Pass Picore** et le **Pass Dévore**.

### Comment ça marche ?

Achetez un Pass Picore ou Dévore pour 10€. Il est nominatif et valable sur toute la saison.

Le Pass vous permet de bénéficier de différents avantages :

- Tarifs réduits au Grand Bleu et chez les structures partenaires.
- Possibilité d'échanger vos billets (jusqu'à la veille de la représentation) pour un autre spectacle.
- Informations régulières sur tous nos événements (programme, newsletter...)
- Invitation à notre assemblée générale (et possibilité de voter en adhérant à l'association)

### CHOISISSEZ LE PASS QUI VOUS RESSEMBLE :

#### Le Pass Picore

Optez pour le Pass Picore à **10€** qui vous permet ainsi qu'à 4 personnes maximum de votre choix de bénéficier du tarif de **7€** sur la même représentation (valable sur tous les spectacles). Peu importe le lien qui vous unit, peu importe l'âge, c'est le même tarif pour tout le monde !

Vous prenez vos places à tout moment, sans engagement, dans la limite des places disponibles.

#### Le Pass Dévore

Vous choisissez **6 spectacles** pour **40€** (soit 5€ le spectacle et 10€ le Pass)  
Les spectacles supplémentaires sont à **5€** ! Les personnes qui vous accompagnent (jusqu'à 4) bénéficient du tarif de **7€** sur la même représentation.

Modes de règlement acceptés : espèces, chèques (à l'ordre du Grand Bleu), carte bancaire (sur notre site internet et par téléphone), Chèques Vacances, Chèques Culture, Crédit-Loisirs.

## TARIFS DE GROUPE

Pour les établissements scolaires, centres de loisirs, organismes spécialisés...

### HORS ABONNEMENT

Maternelle et primaire : **5,50€**  
Secondaire : **6,50€**  
Accompagnateur\* : **Gratuit**  
Accompagnateur supplémentaire\* : **6,50€**

### ABONNEMENT

#### Choisissez au minimum trois spectacles.

Plusieurs enseignants d'un même établissement peuvent se regrouper pour composer un abonnement et le partager (dans la limite de deux classes par spectacle).

Maternelle et primaire : **4,50€** la place  
Secondaire : **5,50€** la place  
Accompagnateur\* : **Gratuit**  
Accompagnateur supplémentaire\* : **5,50€** la place

#### Pour aller plus loin...

L'équipe du Grand bleu vous accompagne dans vos projets et la découverte des spectacles : sensibilisation en classe en amont du spectacle, fiche pédagogique, visite du théâtre, rencontre avec les équipes artistiques... Un axe de travail particulier ? Envie de découvrir les métiers du spectacle ? D'une sortie avec les familles ? Nous sommes là pour échanger sur vos projets !

Pour plus d'informations, contactez l'équipe des relations avec les publics au 03 20 09 88 44 ou à [relationspubliques@legrandbleu.com](mailto:relationspubliques@legrandbleu.com)

\* L'accompagnateur est un spectateur à part entière. Les places des accompagnateurs sont gratuites dans la limite de 1 pour 5 élèves pour la maternelle, de 1 pour 7 pour le primaire et de 1 pour 10 pour le secondaire et les groupes d'adultes.



## PASS DÉVORE

(remplir un formulaire par porteur du PASS - formulaire téléchargeable sur le site)

Vous choisissez 6 spectacles pour **40€** (le Pass à 10€ et les 6 spectacles à 5€).

Les spectacles supplémentaires sont à 5€ et les personnes qui vous accompagnent (jusqu'à 4) bénéficient du tarif de 7€.

**Attention** : souscription uniquement à l'accueil du théâtre ou par courrier.

spectacles choisis (minimum 6)	date	horaire	date & horaire de repli	Détenteur du pass = 5€ sur tous les spectacles + jusqu'à 4 places à 7€ pour les accompagnants	Montant TOTAL en €
<b>ACHAT DU PASS</b>					<b>10€</b>
spect.1				1x5€ ..... x 7€	<b>5€</b>
spect.2				1x5€ ..... x 7€	<b>5€</b>
spect.3				1x5€ ..... x 7€	<b>5€</b>
spect.4				1x5€ ..... x 7€	<b>5€</b>
spect.5				1x5€ ..... x 7€	<b>5€</b>
spect.6				1x5€ ..... x 7€	<b>5€</b>
spect.7 (facultatif)				1x5€ ..... x 7€	
spect.8 (facultatif)				1x5€ ..... x 7€	
spect.9 (facultatif)				1x5€ ..... x 7€	
spect.10 (facultatif)				1x5€ ..... x 7€	
<b>TOTAL</b>					

Ajouter les spectacles complémentaires et/ou places autres tarifs sur papier libre si nécessaire.

## L'ÉQUIPE

**Clélia Azrou** - Relations avec la presse  
06 84 38 59 05 - cazrou@legrandbleu.com

**Véronique Crokaert** - Entretien, Catering  
03 20 00 55 65 - vcrokaert@legrandbleu.com

**Marion Fatou** - Accueil, Billetterie  
03 20 00 55 75 - mfatou@legrandbleu.com

**Marie Flamme** - Responsable de la billetterie,  
Relations avec les publics  
03 20 09 88 44 - mflamme@legrandbleu.com

**Geoffrey Gallet** - Régisseur son  
03 20 00 55 65 - ggallet@legrandbleu.com

**Loïc Linglart** - Attaché à la communication  
03 20 00 55 76 - llinglart@legrandbleu.com

**Lila Maugis** - Régisseuse lumière  
03 20 00 55 65 - lmaugis@legrandbleu.com

**Anne-Sophie Mellin** - Développement territorial,  
Relations avec les publics  
03 20 00 55 70 - asmellin@legrandbleu.com

**Charlotte Péniguel** - Relations avec les publics  
03 20 00 55 60 - cpeniguel@legrandbleu.com

**Nicolas Polet** - Directeur technique  
03 20 00 55 65 - npolet@legrandbleu.com

**Sylvie Smaghe** - Assistante de direction  
03 20 00 55 62 - ssmaghe@legrandbleu.com

**Natacha Steux** - Responsable d'administration  
03 20 00 55 67 - nsteux@legrandbleu.com

**François Tacail** - Directeur adjoint  
03 20 09 45 50 - ftacail@legrandbleu.com

**Grégory Vandaële** - Directeur  
03 20 00 55 62 - gvandaele@legrandbleu.com

**Véronique Wartelle** - Assistante de comptabilité  
03 20 00 55 66 - vwartelle@legrandbleu.com

Ainsi que tous les collaborateurs occasionnels et intermittents du spectacle, sans qui réaliser une saison ne serait pas possible.

### ASSOCIATION LE GRAND BLEU

Pierre Mathiot - Président  
Monique Raman - Vice-présidente, Trésorière  
Michèle Dard - Secrétaire

### ARTISTES COMPAGNONS DE ROUTE

Estelle Savasta (Cie Hippolyte a mal au cœur)  
Marie Levavasseur et Gaëlle Moquay  
(Cie Tourneboulé)  
Damien Bouvet (Cie Voix Off)  
Knapfla

### ENSEIGNANTE MISSIONNÉE

Julie Casier - casierjulie@legrandbleu.com

### ENSEIGNANTS RESSOURCES

Ingrid Descamps et Dominique Delmotte  
de la Direction Académique des services  
départementaux de l'Éducation Nationale.

### REMERCIEMENTS

Lucie Bonhomme, Madeleine Bourgois, Éléonore  
Mercier, Christine Valentin

### ILLUSTRATION

Knapfla

### DESIGN GRAPHIQUE

Mathilde Delattre - Le pont des artistes

### RÉDACTION DES TEXTES DES SPECTACLES

Cécile Rognon

### BAR ET RESTAURATION

Remerciements à Sabine Bleuzé,  
Silvana Bonura, Yvon Cramblin,  
Philippe Deboubert, Sabine Dumont,  
Arnaud Dutertre, Michèle Duvivier,  
Benôit Macetti, Jean-Luc Noël, Pascal Ducron,  
Marie Tancrez et tous les élèves du LHIL - Lycée  
Hôtelier International de Lille.

## LILELALOLU

Production Cie Voix Off, compagnie conventionnée par la DRAC Centre Val de Loire. Coproduction le Théâtre Le Grand Bleu à Lille - Spectacle vivant pour les nouvelles générations, la Scène Nationale du Grand Sud Aquitain et la Région Centre Val de Loire. Soutiens le Théâtre Lillico à Rennes, l'Espace Malraux à Joué les Tours et la Carrosserie Mesnier à Saint-Amand-de-Montrond.

## LE PAYS DE RIEN

Production déléguée Cie La Petite Fabrique. Coproduction EPCC Le Carré-Les Colonnes Scène Conventionnée Saint-Médard-en-Jalles/Blanquefort, Gallia Théâtre Scène Conventionnée de Saintes, TrnBA – Théâtre National de Bordeaux en Aquitaine, IDDAC - Institut Départemental de Développement Artistique et Culturel, OARA – Office Artistique de la région Aquitaine. Avec le soutien du DICREAM (Dispositif pour la Création Artistique Multimédia), du FIJAD Fonds d'Insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques – DRAC et Région Provençes Alpes Côte d'Azur. La compagnie La Petite Fabrique est conventionnée par le Ministère de la Culture et de la Communication – DRAC Aquitaine, subventionnée par la Région Aquitaine, le Conseil Général de la Gironde, la ville de Blanquefort. Avec le soutien d'Aquitaine Active, de La Caravelle – Marcheprime. Création dans le cadre du Festival Des Souris et des hommes à Blanquefort, janvier 2013.

## CLÉMENT OU LE COURAGE DE PETER PAN

Coproduction le Prato et la Cie de L'Oiseau Mouche. Avec le soutien de Culture Commune Scène Nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais et du Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations – Lille. Remerciements au CDN de Normandie-Rouen et au festival Art & Déchirure.

## PAKMAN

Production POST UIT HESSDALEN. Coproduction Theater op Markt et MiramirO. Avec le soutien du Gouvernement flamand, de la Province d'Anvers et de la ville d'Anvers.

## WHITE DOG

Production Cie Les Anges au plafond. Coproduction MCB° - Scène Nationale de Bourges, Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, La Maison des Arts du Léman - Scène Conventionnée de Thonon-les-Bains, Le Tangram - Scène Nationale d'Evreux Louviers, Culture Commune - Scène Nationale du Bassin minier du Pas de Calais et avec le soutien du Théâtre 71 – Scène nationale de Malakoff. Les Anges au Plafond sont artistes associés à la MCB° - Scène Nationale de Bourges, en compagnonnage avec La Maison des Arts du Léman - Scène Conventionnée de Thonon-les-Bains et Le Bateau Feu - Scène Nationale de Dunkerque, conventionnés par la DRAC Ile-de-France, soutenus par le Conseil départemental des Hauts-de-Seine et la Ville de Malakoff.

## UNE TACHE SUR L'AILE DU PAPILLON

Production Le Tas de Sable - Ches Panses Vertes, Pôle des Arts de la marionnette en région Picardie, Lieu-compagnie marionnette. Coproduction L'hectare - Scène Conventionnée marionnette de Vendôme, l'Espace Jean Legendre de Compiègne. Avec le soutien du Festival International des Théâtres de Marionnettes à Charleville Mézières, la Fabrique Théâtre - Service provincial des Arts de la scène de Hainaut - Belgique, du Carré - Scène Nationale et Centre d'art contemporain – Pays de Château Gontier, du TJP - Centre Dramatique National d'Alsace - Strasbourg, du Théâtre Gérard Philippe – Scène Conventionnée pour les arts de la marionnette et les formes animées - Frouard, du Théâtre du Beauvaisis - Beauvais, du Safran – Scène Conventionnée - Amiens, de l'Institut International de la Marionnette - Charleville Mézières, des Fées d'Hivers Centre de Création d'Art Numérique - Crévoux, du Centre Culturel Athéna - Auray, d'Experimenta salon Arts, Sciences et Technologies - Grenoble, du Grand Bleu – Spectacle vivant pour les nouvelles générations - Lille, de la Maison de la Culture d'Amiens. Le projet bénéficie de l'aide au développement 2014 du DICRéAM du CNC. Le spectacle est créé par la compagnie Ches Panses Vertes en collaboration avec l'ESAD Amiens / Waide Somme et l'Université de Picardie Jules Verne et avec la complicité de l'Historial de la Grande Guerre de Péronne et du Conseil Général de la Somme.

## FIGHT NIGHT

Production Ontroerend Goed & The Border Project. En coproduction avec Drum Theatre Plymouth, Vooruit & Richard Jordan Productions Ltd. Avec le soutien de la Communauté Flamande, de la Province de Flandre Orientale et de la Ville de Gand. En collaboration avec CC De Grote Post.

## BABÏL

Production L'Embellie Cie. Coproduction Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais, Centre Arc en Ciel – Liévin, La Barcarolle – Arques. Rési-

dences Culture Commune – Scène Nationale du Bassin Minier du Pas de Calais, Maison Foie Moulins – Lille, Maison Foie Beaulieu – Lomme, Le Temple – Bruay-La-Buissière. La compagnie est subventionnée par la Région des Hauts-de-France, le Département du Nord, le Département du Pas de Calais et la Ville de Lille.

## D'À CÔTÉ

Production ICI - Centre Chorégraphique National Montpellier - Occitanie / Pyrénées-Méditerranée - Direction Christian Rizzo. Coproduction Théâtre National de Chaillot - Paris, Théâtre de la ville - Paris, Opéra de Lille, Concertgebouw Brugge dans le cadre de December Dance (Belgique), TANDEM - Scène Nationale d'Arras, TJP Centre Dramatique National d'Alsace Strasbourg, Charleroi Danses - Centre Chorégraphique de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Scène Nationale d'Albi. Partenaires publics le Ministère de la Culture et de la Communication - Direction Régionale des Affaires Culturelles Occitanie, la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée et Montpellier Méditerranée Métropole.

## CARTOONS

Production Le Sace du Tympan.

## COSTA LE ROUGE

Production La compagnie dans l'arbre. Coproduction Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations - Lille, le Collectif Jeune Public Hauts-de-France, le 9-9 bis, les maisons Folies de Lille. Avec le soutien de la DRAC Hauts-de-France, du Conseil départemental du Pas-de-Calais, de la Minoterie - Pôle de création jeune public et éducation artistique, de la Manivelle théâtre, production en cours...

## LE YARK

Production Cie L'organisation. Coproduction L'apostrophe - Scène Nationale de Cergy-Pontoise et du Val d'Oise.

## GUS

Production Sébastien Barrier. Production déléguée et tournées CPPC – Centre de production des paroles contemporaines. Coproductions et résidences Le Grand T, Théâtre de Loire-Atlantique, Nantes (44), La Colline, Théâtre National, Paris (75), Le Channel, Scène nationale de Calais (62), l'Espace Malraux, Scène Nationale de Chambéry et de la Savoie (73), Théâtre L'Aire Libre, Saint-Jacques de la Lande (35).

## L'IMPARFAIT

Production Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – Centre Dramatique National. Coproduction Compagnie La Jolie Pourpoise, La Moulin du Roc, Scène Nationale à Niort. Avec le soutien de L'École de la Comédie de Saint-Etienne / DIESE # Auvergne-Rhône-Alpes. L'Imparfait de Olivier Balazuc est publié dans la collection Heyoka Jeunesse, Actes-Sud-Papiers, mars 2016. Spectacle créé dans le cadre d'Odysseés en Yvelines 2018, biennale conçue par le Théâtre de Sartrouville et des Yvelines-CDN, en partenariat avec le Conseil départemental des Yvelines, avec l'aide du Ministère de la culture et de la communication – Drac Ile-De-France.

## LE PETIT BAIN

Production Théâtre de Romette. Partenaires le Théâtre Nouvelle Génération CDN - Lyon, le Théâtre Paris Villette – Paris, Graines de spectacles - Clermont Ferrand, CDN de Montluçon, La Cour des Trois Coquins - Clermont-Ferrand. Le Théâtre de Romette est conventionné par le ministère de la Culture et de la Communication, par la Ville de Clermont-Ferrand et soutenu par la Région Auvergne-Rhône-Alpes. Johnny Bert est artiste associé à La Comédie de Clermont-Ferrand, Scène Nationale à partir de Septembre 2016.

## LE BAIN

Production Association Os/ Gaëlle Bourges. Coproduction Centre Chorégraphique National de Tours, Le Vivat, Scène Conventionnée d'Armentières, l'échangeur-GDC Hauts-de-France, ... (recherche en cours). En partenariat avec le musée des Beaux-Arts de Tours et le musée du Louvre-Lens.

## VOLE

Production La Mécanique du fluide, Collectif Plateforme. Coproduction Collectif Jeune Public Hauts-de-France. Soutiens et résidences DRAC Hauts-de-France, Région Hauts-de-France, Conseil départemental du Pas-de-Calais, Théâtre la Licorne à Dunkerque, La Manivelle à Wasquehal, Le Temple à Bruay-la-Buissière, Théâtre de l'Aventure à Hem, Théâtre Massenet à Lille, Nautiyls à Comines.

**DU VENT DANS LA TÊTE**

Production BOUFFOU Théâtre. Coproduction Festival MOMIX – Créa. BOUFFOU Théâtre est soutenu par l'Etat – Préfet de la Région Bretagne, DRAC Bretagne et est conventionné avec le Conseil Régional de Bretagne, le Conseil Général du Morbihan et la Ville d'Hennebont.

## CTRL-X

Production Le Poche / GVE et Collectif MxM. Avec le soutien du Fonds d'insertion pour Jeunes Artistes Dramatiques, DRAC et Région Provence-Alpes-Côte d'Azur et du Cent-quatre-Paris. Le Collectif MxM tient à remercier chaleureusement Françoise Boné. Ctrl-X suivi de Bois impériaux de Pauline Peyrade est publié aux éditions Les Solitaires Intempestifs. Pauline Peyrade est soutenue par la Fondation Johnny Aubert-Tournier qui a mis à sa disposition les Maisons Manou comme lieu de résidence lors de la création du spectacle. POCHE /GVE est géré par la Fondation d'Art Dramatique de Genève (FAD) avec le soutien de la République et du canton de Genève et de la Ville de Genève. Le Collectif MxM est artiste associé à Bonlieu Scène Nationale Annecy, à Lux Scène Nationale de Valence et au Théâtre du Nord Centre Dramatique National de Lille Tourcoing Hauts-de-France

## LETTRES JAMAIS ÉCRITES

Production Cie Hippolyte a mal au cœur. Coproduction Le Grand Bleu – Spectacle vivant pour les nouvelles génération à Lille (59) – La Garance, Scène Nationale de Cavaillon (84). Avec le soutien de la DRAC Ile de France, du Théâtre Paris Villette (75), du Théâtre Paul Eluard de Choisy le Roi (94), du Théâtre de Sartrouville et des Yvelines (78).

## LA COLÈRE

Production Monotype. Coproduction Le phénix, Scène Nationale Valenciennes pôle européen de création, TANDEM, Scène Nationale Douai-Arras. Avec le soutien de la Compagnie de l'Oiseau-Mouche.

## WAYNAK

Production Cie Loba. Coproductions CDN La Comédie - Reims (51), Association Nova Villa – Reims (51), Le THV - Saint Barthélémy d'Anjou (49), Le Cargo – Segré (49), Le Carroi – La Flèche (72), Scènes de Pays dans les Mauges – Beaupreau (49), Scène Conventionnée Artistes en Territoire. Annabelle Sergent est accompagnée par Scène de Pays dans les Mauges en tant qu'artiste en compagnonnage. Avec le soutien de L'État - préfet de la Région Pays de la Loire - direction régionale des affaires culturelles, La Ville de Reims, Anjou Bleu – Pays Segréen, dans le cadre du CLEA (Contrat Local d'Education Artistique), en partenariat étroit avec le Conseil Départemental de Maine-et-Loire, la DRAC des Pays de la Loire, les Communautés de Communes et la DASEN de Maine-et-Loire.

## LES CHOSES EN FACE

Production Collectif l a c a v a l e. Coproduction Le Grand Bleu - Spectacle vivant pour les nouvelles générations - Lille, Le Vivat - Scène Conventionnée - Armentières, Culture Commune - Scène National du Bassin Minier du Pas-de-Calais - Loos-en-Gohelle, la Maison de la Culture et des Loisirs - Gauchy, l'Espace Jean Legendre - Compiègne.

## LES APPRENTIS SORCIERS

Production Cie François Stemmer. Coproduction Le Grand Bleu – Spectacle vivant pour les nouvelles générations – Lille, Le Safran – Scène Conventionnée – Amiens, le Festival de l'Entorse.

## LEEGHOOFD “TÊTE VIDE”

Production Tuning People & kinderenvandevilla. Coproduction Provinciaal Domein Dommelhof. En collaboration avec ccBe, C-mine et Froefroe. Soutenu par STROOM, la bourse culturelle octroyée au talent prometteur par la Province du Limbourg et le Département du Patrimoine et des Arts de la Communauté flamande.

## CRÉDITS PHOTOS

Illustration saison 2017-2018 : Knapfla / Trans'hip Hop Express : Tiphaine Longuet, Benoit Poix / Lilelalolu : Philippe Cibille / Le Pays de rien : Pierre Planchenault / Clément ou le courage de Peter Pan : Simon Gosselin / Pakman : FKPH / White Dog : Vincent Muteau / Une tache sur l'aile du papillon : Christophe Loiseau / Fight Night : Anna Lupien / Babil : Les produits de l'épicerie / D'à Côté : Christian Rizzo / Cartoons : Sylvain Gripoix / Costa Le Rouge : Margot Daudin Clavaud / Le Yark : L'Organisation / Gus : Benjamin Rullier / L'imparfait : Philippe Bretelle, Joëlle Jolivet / Le Petit bain : Jean-Louis Fernandez / Le Bain : Tintoret, François Clouet / Voie : Cie La Mécanique du fluide / Du Vent dans la tête : Jean Henry / Ctrl-X : Samuel Rubio / Lettres jamais écrites : Danica Bijeljac / Waynak : Delphine Perrin / La Colère : Eric Bezy / Les Choses en face : Collectif l a c a v a l e / Les apprentis sorciers : François Stemmer / Leeghoofd – Tête vide : Clara Hermans

# GRAND BLEU

*spectacle vivant pour les nouvelles générations*

## RENSEIGNEMENTS RÉSERVATIONS

La billetterie du Grand Bleu est ouverte  
les mardi et jeudi de 14h à 19h,  
les mercredi et vendredi de 13h à 18h30  
et 1h avant les représentations.

Tel 03 20 09 88 44  
Fax 03 20 09 21 52

[billetterie@legrandbleu.com](mailto:billetterie@legrandbleu.com)

[legrandbleu.com](http://legrandbleu.com)  
[legrandbleu.com/le-blog/](http://legrandbleu.com/le-blog/)

36 avenue Marx Dormoy  
59000 Lille  
Métro ligne 2 - Station Bois Blancs

## SUIVEZ-NOUS SUR LES RÉSEAUX SOCIAUX !

 @Théâtre Le Grand Bleu  
 @LeGrandBleu\_



OND

