

Pour cette nouvelle saison 2023-2024, Le Grand Bleu marque à nouveau sa présence sur le territoire de la métropole européenne de Lille à travers deux projets participatifs qui impliqueront toutes les générations :



## *Passion Disque / 3300 Tours*

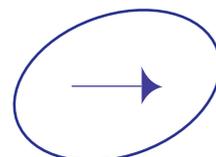
**Un spectacle participatif qui met en vedette des 33 tours et le poids de leur évocation pour des habitants dont les témoignages racontent notre rapport fusionnel avec la musique.**

Proposé par le metteur en scène **Renaud Cojo de la Compagnie Ouvre le chien**, *Passion Disque / 3300 Tours* vous offre une expérience unique : une dizaine de participants auront la chance de présenter en public leur album préféré, expliquant les raisons intimes qui en font un élément si spécial de leur vie.

Pendant un mois, **des séances d'écoute** auront lieu dans un cadre convivial, directement chez chaque participant. Ces séances seront ouvertes au public et offriront la possibilité de participer à des écoutes de disques à domicile, dans l'intimité de leurs salons. Pour conclure le projet, ils seront invités à participer au spectacle qui se déroulera sur la scène du Grand Bleu le 20 janvier 2024 à 19h.

**Le Grand Bleu vous propose d'assister à quelques temps forts du projet :**

- Réunion d'information au Grand Bleu le mercredi 4 octobre à 18h30, en présence du metteur en scène Renaud Cojo.
- Différentes rencontres chez l'habitant, planifiées entre le 20 et le 27 novembre 2023.
- Spectacle *Passion Disque / 3300 Tours* sur invitation, le samedi 20 janvier à 19h.





## TeeNEXTers

**Le programme d'échange européen du Grand Bleu, se prépare pour sa 9<sup>ème</sup> édition, du 13 au 18 novembre.**

Durant le NEXT Festival, le Grand Bleu accueille une vingtaine de jeunes français, belges, danois, italiens, irlandais, âgés de 16 à 20 ans. Ils sont curieux de formes artistiques étonnantes avec une appétence pour la pratique des médias (radio, TV, web, écriture...) L'occasion de se former à la production de contenus journalistiques en étant guidés par deux journalistes professionnels.

Au cours de cette semaine, ils seront amenés à aller voir plusieurs spectacles du NEXT Festival dans différentes structures de l'eurométropole de Lille : au Phénix et à l'espace Pasolini (Valenciennes), au théâtre de l'Antigone (Courtrai), à la Condition Publique de Roubaix et bien évidemment, au Grand Bleu ! Le but étant la production de contenus journalistiques dont des interviews de spectateurs, des critiques, des vlogs...

**À la fin de la semaine, ils enregistreront tous ensemble une émission en public à la Condition Publique le samedi 18 novembre à 18h.**

### Pour plus d'informations sur le projet :

- Vous pouvez contacter Laura Costa, responsable du projet au 03 20 00 55 70 ou à [lcosta@legrandbleu.com](mailto:lcosta@legrandbleu.com)
- Vous pouvez également découvrir les jeunes participants et l'équipe d'encadrement dans leur processus de travail entre le 13 et le 18 novembre 2023 au Grand Bleu.

### Le NEXT festival c'est quoi ?

Un rendez-vous incontournable qui invite des grands noms de la scène internationale, qui soutient des artistes émergent-es et fait voyager un large public aventurier et curieux de Lille à Courtrai, de Tournai à Valenciennes... C'est une trentaine de formes artistiques innovantes, percutantes, avant-gardistes, dérangeantes parfois, toujours surprenantes et riches en débats.

**Découvrez leurs travaux en cliquant ici.**

**Contacts presse :** Julien De Meyer – Relations presse et assistant communication  
[communication@legrandbleu.com](mailto:communication@legrandbleu.com)

Loïc Linglart – Chargé de communication et relations presse  
[lilinglart@legrandbleu.com](mailto:lilinglart@legrandbleu.com)