

Pendant les vacances d'hiver au Grand Bleu, un labo autour du rap, du récit et de la radio sera encadré par Forbon N'Zakimuena (auteur, compositeur, metteur en scène, musicien) et Adam Carpels (musicien et compositeur). Ce stage vise à donner la parole aux adolescents sur une thématique profondément politique : la naturalisation française des enfants nés en France de parents étrangers.

26 FÉVRIER ► 1<sup>ER</sup> MARS

10h-12h | 13h30-16h30

## Labo rap, récit et radio

13+

Avec Forbon N'Zakimuena  
& Adam Carpels

En marge de son spectacle prévu pour l'automne 2025, *Zola... Pas comme Émile !!!*, qui s'intéresse à la question de la naturalisation française d'enfants né.e.s en France de parents étrangers, Forbon souhaite collecter la parole d'adolescent.e.s touché.e.s par la thématique de sa future création.

Par la collecte, la *Zola As Fuck!!! Mixtape Vol.1* adopte un mode de fonctionnement participatif qui place ses participant.e.s en position de créateur.rice et de contributeur.rice au sein du projet artistique de Forbon.

Mêlant création radiophonique et musicale, entre le podcast et la mixtape (une cassette audio contenant des morceaux de rap), ce labo donnera lieu à l'enregistrement audio de témoignages, de réflexions, de souvenirs, de chansons... Ces enregistrements contribueront à l'écriture de ce spectacle.

Une invitation pour les jeunes volontaires à découvrir un processus de création pluridisciplinaire au service d'une thématique éminemment politique.

Le vendredi 1<sup>er</sup> mars à 18h, une restitution est prévue afin de présenter aux proches, ami.es, familles et publics du Grand Bleu les créations sonores des participant.es.

Tarif plein : 60€

Tarif solidaire : 20€

(bénéficiaires des minimas sociaux)

Pass culture accepté



### Forbon N'Zakimuena

Après le bac, il poursuit ses études en classe préparatoire littéraire à Nanterre au Lycée Joliot Curie puis en médiation culturelle à l'université Paris 3 - Sorbonne Nouvelle où il obtient une licence. Parallèlement, il mène ses premiers projets artistiques où il explore à la fois les mots, l'expression (rap, chant, slam, théâtre) et la musicalité (beat-boxing, loop Station, beat-Making).

Depuis, il a mené plusieurs projets de création : il a joué dans plusieurs pièces en tant que comédien : *ConaCrika* en 2011. *One Land, Many Faces* en 2015. Sur la saison 2016/2017, il est accompagné par la Cie Hendrick Van Der Zee (HVDZ), dirigée par Guy Alloucherie et Culture Commune - Scène nationale du Bassin minier du Pas-de-Calais (Loos-en-Gohelle, 62) dans le cadre du dispositif Pas à Pas, DRAC Hauts de France. Ceci renforcera davantage son implantation dans la région. Il signe également la création sonore de trois autres pièces de HVDZ : *Qui redoute la parole?* (Acte 3) (2017), *Nickel - Les Veillées/Les Portraits* (2017), *No Border* (2018).

En 2020, il donne naissance à sa toute première création, *S.I.M.P.L.E ?*, seul en scène hybride abordant la question de la paternité à travers une grande collecte de berceuses et de témoignages de pères. Il est la voix et moitié du duo YN. Rap viscéral et engagé, lauréat des Inouïs Printemps de Bourges 2020.

### Contacts presse :

Loïc Linglart

Chargé de communication et relations presse  
llinglart@legrandbleu.com

Julien De Meyer

Relations presse et assistant communication  
communication@legrandbleu.com