

# OZ

Théâtre

De Robert Sandoz • Mise en scène Joan Mompert



**C'est l'histoire d'une jeune fille. Elle s'appelle Dorothy. Un jour, alors qu'elle se promène avec son père à Balexert, elle découvre une paire de chaussures argentées. Mais son père ne veut pas, ne peut pas les lui acheter. Alors elle pique une crise. Une colère grosse comme une tempête, qui emporte tout sur son passage. Y compris Dorothy... qui atterrit comme par magie au pays merveilleux d'Oz.**

## AVANT LE SPECTACLE

### DÉCOUVRE

*Le Magicien d'Oz* est au départ un roman pour enfants écrit par Lyman Frank Baum et publié en 1900. Il a été censuré deux fois aux États-Unis, le pays de son auteur :

→ La première fois en 1928, sous prétexte qu'il montrait «des personnages de femmes fortes dans des rôles de chefs».

→ La seconde en 1957, sous prétexte qu'il encouragerait «un esprit de lâcheté chez les enfants».

Tu pourras te faire ta propre idée quand tu découvriras le spectacle à Am Stram Gram, et peut-être aussi en regardant le film : en effet, ce roman a été adapté en 1939 au cinéma... et ce fut un succès planétaire ! Aujourd'hui encore, il est considéré comme l'un des films les plus vus au monde.

### RACONTE

Raconte ta plus grosse colère.

Avec qui étais-tu ? Où a eu lieu la scène ? Dans quel état étais-tu ? Pourquoi ?

---

---

---

---

---

---

---

---

### ÉCOUTE

Demande à un adulte de te faire écouter cette musique.

<https://www.youtube.com/watch?v=PSZxmZmBfnU>

La connais-tu ? C'est la fameuse chanson *Somewhere Over the Rainbow* interprétée par Judy Garland dans le film de 1939.

Tu l'entendras peut-être pendant le spectacle... peut-être même en retrouveras-tu des inspirations dans la bande-originale de la pièce composée par Nicolas Hafner et Christophe Sturzenegger.

# APRÈS LE SPECTACLE

## TES IMPRESSIONS

Complète ces phrases, puis partage tes impressions en classe ou avec tes ami-es.

J'ai bien aimé quand .....

J'ai moins aimé quand .....

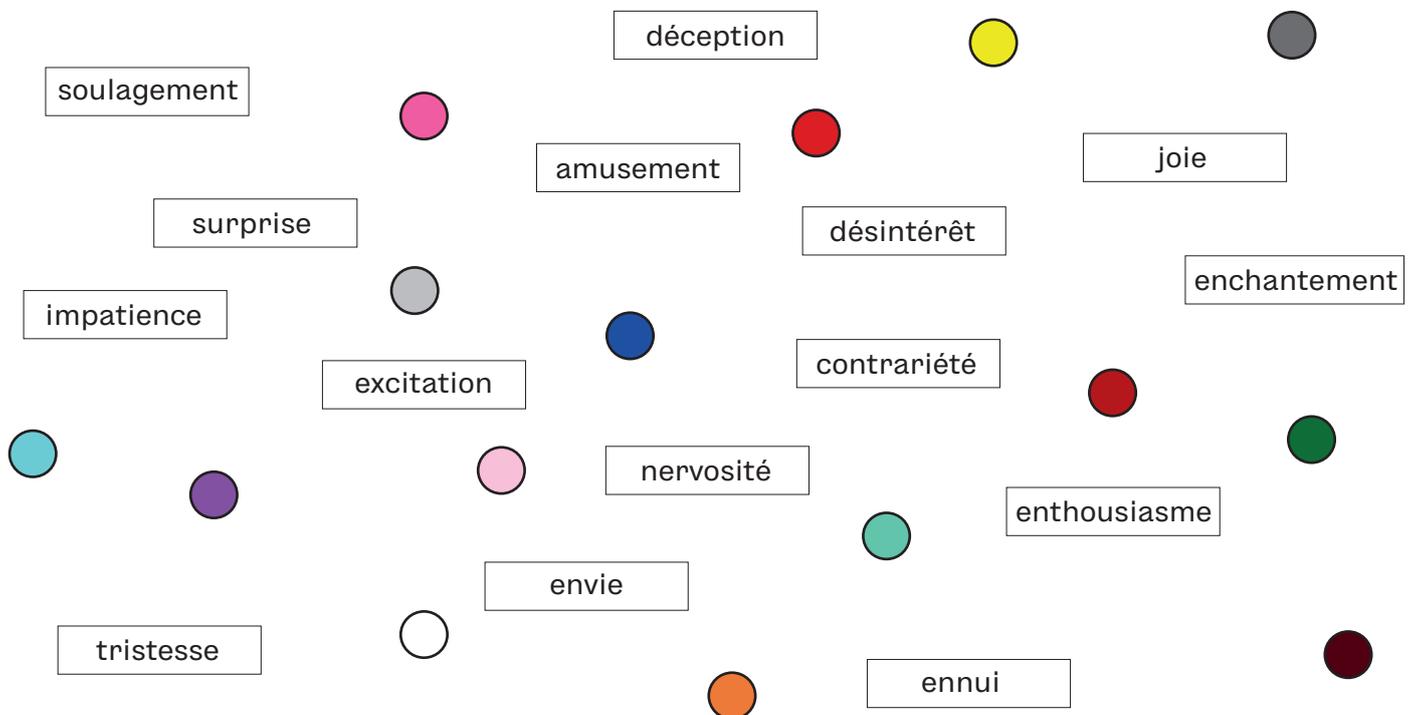
J'ai été surpris par .....

J'ai ri quand .....

Je n'ai pas compris pourquoi .....

## TES ÉMOTIONS

Face à une œuvre théâtrale, on réfléchit, on raisonne... on ressent aussi souvent pas mal de choses. Essaie d'identifier les différentes émotions que tu as éprouvées au fil du spectacle en les soulignant, puis relie-les à des couleurs.



## ZOOM SUR LE MÉTIER DE SCÉNOGRAPHE

Le mot « scénographe » vient du grec ancien « skēnē » (la scène) et « graphein » (écrire). C'est celui ou celle qui organise l'espace de la scène, en collaboration avec le ou la metteur-e en scène. Il-elle a la charge d'imaginer et de réaliser le décor du spectacle. Il-elle était autrefois appelé-e « décorateur » ou « décoratrice ».

C'est un métier en constante évolution. Notamment avec l'arrivée de technologies nouvelles, qui changent la manière d'appréhender l'espace. Mais aussi parce qu'aujourd'hui certains artistes ressentent le besoin d'adapter leurs pratiques afin d'être mieux en accord avec leurs convictions.

Pour cette création par exemple, il était important pour Valérie Margot et Joan Mompарт de créer un décor impressionnant, mais dont l'impact sur le climat ne soit pas négatif: l'une des solutions a été d'éviter les achats (un produit acheté voyage, et ce voyage est souvent polluant!)

Pour les murs de peluches par exemple, aucune peluche neuve n'a été utilisée. Elles ont toutes été collectées par le Théâtre Am Stram Gram auprès de spectateurs et spectatrices en amont de la construction du décor, puis cousues ensemble une à une par Valérie Margot.