

Oh Yeah ! Oh Yeah !

BLACK BONES / Spectacle musical, fantasy, pop / A partir de 6 ans / Durée : 50 min
Représentations à l'Aéronef les dimanche 9 et lundi 10 février 2025

Oh Yeah ! Oh Yeah ! est un spectacle musical aux allures de train fantôme ! Une aventure immersive qui mêle musique live, dessin/images & vidéos 2D/3D, et décor en lumière noire. Côté musique, Black Bones propose des compositions originales aussi lumineuses que mélodiques, à la croisée de l'indie pop, de la folk, du hip-hop, du zouk, de la new wave ou des bandes originales de films d'épouvante.



Lien vers le dossier pédagogique du spectacle (L'Armada Productions) : <http://www.armada-productions.com/wp-content/uploads/2020/10/DOSSIER-PEDA-YEAH.pdf>

Sous les Mers

MERMONTINE / Conte musical et visuel / A partir de 8 ans / Durée : 1h
Représentations au Grand Bleu le mardi 11 février 2025

« Sous les mers » est un conte musical et visuel, librement adapté de « 20000 lieues sous les mers » de Jules Verne. Entre action et contemplation, l'équipée Mermontine explore nos imaginaires collectifs et nous plonge dans les grands fonds aquatiques abordant des sujets contemporains tels que l'écologie ou la lutte contre les oppressions. L'histoire et les interventions des différents personnages sont diffusés à la manière des feuilletons radiophoniques sous la projection d'illustrations ludiques et poétiques. Sur scène, guitares, basse et batterie côtoient clavecins et synthétiseurs pour donner une pop électrique et baroque.



Pistes et prolongements autour du spectacle

*Les mots soulignés vous permettront d'accéder à des liens ressources

Ces pistes sont destinées à préparer votre groupe à la réception du spectacle et elles peuvent être travaillées avant ou après le spectacle. Vous pouvez également consulter le dossier « [De l'art d'accompagner un enfant ou un adolescent au spectacle](#) »

Au théâtre du Grand Bleu, nous essayons de proposer un accueil le plus adapté et rassurant possible pour toutes et tous. Pour cela, nous autorisons les entrées et sorties de salle si nécessaire et nous proposons un placement en salle adapté aux besoins et spécificités des publics. Nous accueillons sur chaque spectacle des publics très variés (écoles, collèges, lycées, crèches, structures médico-sociales ou encore établissements spécialisés) ce qui nécessite une tolérance collective pour que chacun ne puisse profiter du spectacle à sa manière, par exemple en oralisant ou en réagissant physiquement aux propositions artistiques. L'ensemble de l'équipe d'accueil et de médiation reste disponible pour échanger autour de votre venue au Grand Bleu.

Avant ou après votre venue au spectacle

-> **Faire imaginer et raconter une histoire à partir du titre et des visuels du spectacle.** Pourquoi ce titre ? Le spectacle est une libre inspiration de l'œuvre « [20.000 lieues sous les mers](#) » de Jules Verne. Quelle est cette histoire ? Que raconte-elle ? est qu'est-ce qu'on pourrait nous raconter sur scène, en lien avec les visuels [1](#) & [2](#). Où se déroulerait l'action. Combien y aura-t-il de personnes sur scène ? | **Après le spectacle** revenir sur l'histoire, est-elle la même que celle de Jules Verne, y a-t-il des choses changées ?

-> **Découvrir l'œuvre** « [20.000 lieues sous les mers](#) » de Jules Verne adapté pour le spectacle par [Héloïse Desrivières](#) :

Les thèmes abordés dans le spectacle sont sensiblement les mêmes que dans l'œuvre de Jules Verne.

- **Thème de l'aventure**, du voyage et du mystère : Dans l'œuvre de Jules Verne, on plonge (littéralement) aux côtés des personnages avec le Nautilus au cœur des océans. On y découvre une faune et une flore marine exceptionnelle et des trésors enfouis au fond de l'eau. **Activité de discussion ou d'écriture** : imaginer quelles créatures ou quels trésors ou mystère trouverait-on dans les océans et dans les profondeurs. **Éducation au développement durable, fable écologique** : Au travers de son exploration, Nemo fait découvrir aux personnages la richesse de la faune et la flore des océans, et est en colère sur le fait que l'Homme ne le respecte pas. **Piste de discussion. Lutte contre les oppressions, remise en cause du système établi** : dans la même lignée de l'histoire citée ci-dessus. Pourquoi le capitaine Nemo décide de fuir la société des Hommes ? Aussi dans le spectacle, le personnage de Nemo est féminisé, pourquoi ?



Autour de l'univers musical : voir le [teaser](#), et essayer de trouver les instruments qui seront utilisés et joués sur scène. **Après le spectacle** : Quels ont été les ressentis ?

Activité manuelle : Concevoir sa méduse suspendue. (Éléments : gobelet en plastique ou en carton, patron, fil)

Bibliographie / Médiagraphie :

- Une sélection d'Albums jeunesse autour de la thématique des « [Vastes océans](#) » (par Babelio).

Grand Bleu, spectacle vivant pour les nouvelles générations, 36 avenue Marx Dormoy – 59000 LILLE

03.20.09.88.44 - www.legrandbleu.com