

Fiche Spectacle – Le Grand Bleu | saison 25/26

Flaque, pourvu qu'il pleuve !

Solène Boyron, Chloé Simoneau | [Les Ateliers de Pénélope](#)
Théâtre - Objet | dès 6 mois | 45min | du 9 au 13 décembre

Avis à tous les enfants né-e-s de la dernière pluie, le temps se couvre ! L'occasion d'aller se mettre au sec ? Plutôt de se jeter à l'eau en compagnie d'un duo qui, question météo, en connaît un rayon. Entre théâtre d'objets et conte musical, Flaque vous invite à apprécier chaque goutte qui tombe comme chaque seconde qui passe, à ne pas attendre que passent les nuages pour s'émerveiller. On peste trop souvent quand la drache arrive, ici comme ailleurs, alors que la pluie est si féconde, de vie, de jeux, de joie !

Vous serez témoin-te-s de la rencontre entre une nuage alanguie qui vient de pleuvoir et une MétéoDJrologue malicieuse. Bulletin météo placé sous le signe de giboulées de joie. Un vent léger sera de la partie. L'ambiance sera détendue, s'égayant sur la fin de journée. À prévoir : petite tempête localisée suivie de rafales de lumières allant jusqu'à l'arc-en-ciel. Il faudra tout de même bien se couvrir, risque de précipitations !.



Les pistes et prolongements autour du spectacle

Ces pistes sont destinées à préparer votre groupe à la réception du spectacle et elles peuvent être travaillées avant ou après le spectacle. Vous pouvez également consulter le dossier [« De l'art d'accompagner un enfant ou un adolescent au spectacle »](#)

Les mots soulignés vous permettront d'accéder à des liens ressources.

Au théâtre du Grand Bleu, nous essayons de proposer un accueil le plus adapté et rassurant possible pour toutes et tous. Pour cela, nous autorisons les entrées et sorties de salle si nécessaire et nous proposons un placement en salle adapté aux besoins et spécificités des publics. Nous accueillons sur chaque spectacle des publics très variés ce qui nécessite une tolérance collective pour que chacun ne puisse profiter du spectacle à sa manière, par exemple en oralisant ou en réagissant physiquement aux propositions artistiques. L'ensemble de l'équipe d'accueil et de médiation reste disponible pour échanger autour de votre venue au Grand Bleu.

Aller au théâtre c'est faire marcher son imagination, éveiller son esprit ou encore rêver ! Nous vous proposons de le faire avant même de voir la pièce.

Comment accompagner les jeunes spectateurices ? le rôle de l'adulte est important, il est présent pour accompagner cette première expérience singulière. Voici quelques ressources avec des conseils pratiques pour que ce moment se passe au mieux ! Le Livret [« Moi, tout petit spectateur »](#) qui évoque le pourquoi emmener le.la tout.e-petit.e au spectacle et comment s'y préparer. Des exemplaires au format papier de ce livret sont disponibles au Grand Bleu. Autres documents ressources : [Les Spectacles pour les tout.e-petit.es](#) et [l'expérience de jeune spectateurice](#).

Un espace confortable et agréable composé de tapis sera installé dans le hall de la petite salle du Grand Bleu (accès direct en avançant vers l'entrée de la piscine). Nous vous demanderons de retirer vos chaussures et vos manteaux pour assister au spectacle.

Après [un petit mot de la météoDJrologue](#), nous entrerons toutes ensemble en salle et les artistes nous inviteront à nous installer au sol sur des petits îlots cocooning en forme de flaques. Quatre îlots composent l'espace et nous y serons installés.es en petits groupes. Au centre de l'espace, une nuage endormie attendra que nous soyons toutes installés.es pour commencer le spectacle.

A la fin de représentation (durée : 30 min), un petit **temps d'exploration** de 15 à 20 min est prévu. Il y a vraiment de l'eau au plateau, les enfants ont accès à l'eau. Ça se passe dans la joie ! Les adultes sont invité.es à accompagner les enfants dans leur exploration. En raison de la présence d'eau au plateau, nous vous conseillons de prévoir un change pour votre(vos) enfant(s).

Le titre : demander aux enfants ce que leur inspire le titre et proposer une discussion : comment se forment les flaques ? est ce qu'on saute dans les flaques ? est ce que les nuages ont plusieurs formes ? lesquelles ? et leur couleur est-elle toujours la même ? Qu'est-ce qu'on fait quand il pleut ? comment on se sent et qu'est-ce qu'on aurait envie de faire ?

Les photos : proposer au groupe d'imaginer ce qu'il va se passer dans le spectacle à partir des photos [1](#), [2](#) et [3](#) du spectacle. Que voit-on sur ces photos (lumière, couleurs, formes...) ? Demander aux enfants d'associer chaque visuel à un mot, une émotion ou un ressenti et leur demander d'expliquer ce choix. Amener l'enfant à associer une couleur, une lumière, une expression à une émotion.

Avant et/ou après le spectacle

L'eau/la pluie

- ❖ Lorsqu'il pleut dehors, **observer** la pluie à travers une fenêtre, comment est-ce qu'elle tombe (petite pluie, crachin, averse...) ? observer les sillons que fait l'eau sur le sol, ou sur la fenêtre ?
- ❖ **Observer les nuages :** prendre le temps d'observer les nuages, leur forme, leur couleurs... Est-ce qu'ils bougent vite ? est-ce qu'ils changent de forme ?
- ❖ **Les flaques d'eau :** Sortir par temps de pluie pour aller observer les flaques, ont-elles des formes particulières ? Sauter dans les flaques et voir ce que cela fait, quel bruit ? quelles sensations ?
- ❖ Ce qu'on associe à la pluie : **à l'aide des cartes**, entamer la discussion autour des éléments liés à la pluie.
- ❖ **Comment on s'équipe quand il pleut ?** dresser un petit inventaire des affaires liées à la pluie : parapluie, imperméable, bottes en caoutchouc, une capuche. Discuter de la couleur des vêtements. Partir également de ce qu'on ne va pas mettre comme vêtement quand il pleut en opposition à la liste ci-dessus (un maillot de bain, des lunettes de soleil, un parasol, des claquettes/tongs, un short, une casquette...)
- ❖ **Le vocabulaire de la pluie :** Comment dit-on qu'il pleut, dresser une liste des expressions pour dire qu'il pleut. Quel genre de pluie cela désigne ? et si on inventait un nouveau mot ? (La pluie, l'averse, le crachin, la bruine, la drache, les giboulées, la grêle, il goute, ça pleut à flots, il pleut comme vache qui pisse, la pluie battante, pluie torrentielle...). Explorer tout le vocabulaire autour de la thématique de la pluie [ici](#).
- ❖ **Activité peindre la pluie qui tombe :** [à partir de ce visuel](#), proposer aux enfants de peindre la pluie à l'aide de coton-tige et de peinture bleu.
- ❖ **Activité fabrique ton nuage :** (*matériel : assiette en carton, ouate, colle et ciseaux*). Dessiner la forme de nuage souhaitée (forme simple – découper l'assiette en deux) ou autre forme et découper. Faire des boulettes de ouate. Badigeonner l'assiette de colle pour y fixer la ouate. On a d'ores et déjà un joli nuage ! Et si on le souhaite, on peut ajouter un arc en ciel en prenant des bandes de papiers de couleurs et en les collant à l'arrière de l'assiette avec du scotch tout en formant un arc-en-ciel. On peut également ajouter de la pluie en collant des bandes de papier blanc sur lesquels on dessine des gouttes d'eau et qu'on vient coller à l'arrière de l'assiette avec du scotch. Enfin, il est possible de suspendre le nuage en fixant une ficelle avec quelques bouts de scotch sur la partie supérieure du dos du nuage.
- ❖ **Piste en + :** exploration de différentes possibilités de cabanes pour aborder les thèmes suivants : dedans / dehors, se cacher / se protéger, avoir peur / oser. Exploration d'une cabane pour soit / cabane à plusieurs / cabane en carton, en tissu ou en bois / cabane éphémère / cabane à l'intérieur ou cabane en plein air.
- ❖ **Piste en + :** Prendre le temps. Une mini-thalasso à vivre avec son tout-petit. En s'inspirant des dispositifs [snoezelen](#), proposer un temps de détente pour jouer avec les lumières et les sons. Jouer avec les tissus, des papiers réfléchissants et de la lumière. Jouer avec de l'eau.

La musique / les sons

Dans le spectacle, une des deux personnages qui nous accompagne est une **météoDJrologue**, elle nous guide un peu comme une animatrice radio et météo et parfois incarne la DJ.

- ❖ **Le bruit de l'eau et de la pluie :** écouter d'abord l'eau qui coule, s'il pleut dehors, écouter le bruit de la pluie sur le toit, installer des seaux à l'endroit et à l'envers pour écouter les « ploc » de l'eau. Écouter l'eau qui coule d'une bouteille. Écouter un bâton de pluie. Écouter le bruit de la petite pluie, de l'averse voire de l'orage. Le bruit de la cascade. Quel est le bruit d'une personne qui saute dans une flaque ?
- ❖ Expérimenter les différentes sonorités de la pluie notamment en utilisant les sonorités du corps, demander aux enfants de proposer un bruit de la pluie avec leur voix ou leur corps. Voir le document « [Séquence univers sonores LA PLUIE](#) »
- ❖ **Les comptines qui parlent de la pluie :** demander aux enfants si ils connaissent [une comptine](#) qui parle d'eau et/ou de pluie.

Après le spectacle

Qu'avez-vous pensé du spectacle ? racontez, dessinez ou rejouez votre passage préféré / celui qui vous a particulièrement marqué. Mettre des mots sur l'expérience de spectateurice. Qu'avons-nous vu (couleurs, formes, objets...) ? Qu'avons-nous entendu (sons, musiques, bruitages) ? Qu'avons-nous ressenti (émotions) ?

Ressources complémentaires

- [Bibliographie](#) proposée par la médiathèque des Bois Blancs

Grand Bleu, spectacle vivant pour les nouvelles générations, 36 avenue Marx Dormoy – 59000 LILLE
03.20.09.88.44 - www.legrandbleu.com