

LE GRAND BLEU

SAISON

25 — 26



LIVRET DES ACCOMPAGNATEUR·ICES

« Mais Madame, à quoi ça sert le théâtre ? »

Et là, tout à coup, on ne sait plus par quoi commencer. Cette question, on nous l'a posée cent fois. Et cent fois, on y a répondu, avec tout notre enthousiasme, avec tous ces arguments dictés par les institutions.

Ça sert à tellement de choses le théâtre.

On a envie de lui dire que ça va l'aider à se construire, à découvrir le monde, à accepter les autres, à combattre ses peurs, à répondre à ses interrogations, à rêver, à accueillir ses émotions, à comprendre le monde, à s'engager, à s'indigner...

On a aussi envie de lui dire que nous, éducateur·ices, enseignant·es, accompagnateur·ices, nous allons lui ouvrir les portes d'un lieu magique dans lequel chacun·e aura toujours une place, dans lequel être qui iel veut ou penser ce qu'iel veut. Que dans ce temple de l'illusion, il y aura du rire et du collectif. Et que si le monde actuel l'effraie ou la·le questionne, là, iel pourra aussi réfléchir et trouver des réponses.

C'est ici, au Grand Bleu, sûrement plus qu'ailleurs, qu'iel va vivre une aventure complète, en tant que spectateur·ice, comédien·ne ou programmeur·ice. Parce que l'équipe du Grand Bleu, c'est une grande famille qui œuvre chaque jour à faire découvrir la création contemporaine, à la rendre accessible à tous et toutes. Dans cet espace de joie, on travaille pour la jeunesse et on pense pour elle une programmation adaptée et pertinente. Tout est mis en œuvre pour créer du lien avec les accompagnateur·ices et inventer un parcours artistique cohérent pour les jeunes spectateur·ices : on informe, on accueille, on accompagne et on bâtit ensemble.

Là, les artistes, choisi·es pour leur univers singulier, sont ell·eux aussi en lien avec les publics. Iels offrent à chaque saison des créations originales et diversifiées qui ouvrent l'imaginaire et sont ancrées dans les grandes problématiques de la société contemporaine. Leurs spectacles sont pensés pour la jeunesse, tout comme les ateliers et les interventions qu'iels multiplient dans les écoles et les centres qui accueillent le jeune public, ou même au sein du Grand Bleu. Ici, le spectacle vivant est partout et circule parmi les générations et les publics.

Alors, à quoi ça sert le théâtre?

C'est beaucoup, beaucoup trop long à expliquer.
J'ai juste envie de répondre à cet·te élève :

« Au Grand Bleu, le théâtre, ça apprend à vivre* ».



Julie Casier,
enseignante missonnée

*Philippe Avron: « Jouer apprend à vivre »

Ce livret vous permettra de découvrir les spectacles et d'autres informations pour vous accompagner tout au long de votre parcours ! Vous pouvez retrouver sa version numérique sur notre site internet legrandbleu.com, rubrique « Pour les groupes ».

Pour mieux vous repérer

-  Représentation adaptée en langue des signes française pour les personnes sourdes ou malentendantes.
-  Spectacle présenté en décentralisation dans les établissements scolaires du territoire.
-  Représentation proposée en audiodescription pour les personnes aveugles ou malvoyantes.
-  Curieux apéros pour approfondir une thématique présente dans un spectacle afin de sensibiliser au mieux vos groupes.
-  Spectacle présenté pendant les vacances scolaires.
-  Vente de livres en lien avec le spectacle par la librairie La Lison.

Cycle 1					
	Crèche 0-3 ans	TPS 2-3 ans	PS 3-4 ans	MS 4-5 ans	
Flaque, pourvu qu'il pleuve ! p. 20	★	★	★	★	
A Petits Plis / Blanc(s) p. 21	★	★	★	★	
Il était un soir p. 22		★	★	★	
Graines de Géantes p. 23			★	★	
Mille secrets de poussins p. 24			★	★	
Souvenirshop p. 25				★	

	Cycle 2				
	GS 5-6 ans	CP 6-7 ans	CE1 7-8 ans	CE2 8-9 ans	
Blanc(s) p. 21	★				 
Il était un soir p. 22	★	★			 
Souvenirshop p. 25	★	★			
Mille secrets de poussins p. 24	★	★			
Graines de Géantes p. 23	★	★	★	★	
Marcelle Lumanité p. 26		★	★	★	 
Malou p. 27		★	★	★	
Hourvari p. 30		★	★	★	
Casimir p. 29			★	★	
Fiesta p. 28			★	★	 
D'amour p. 32			★	★	
Chère écharpe p. 31			★	★	
Esquif (à fleur d'eau) p. 33			★	★	 
La petite Tuk p. 34				★	
Nocturne (Parade) p. 35				★	

	Cycle 3			
	CM1 9-10 ans	CM2 10-11 ans	6 ^e 11-12 ans	
Casimir p. 29	★	★		
Marcelle Lumanité p. 26	★	★		 
Fiesta p. 28	★	★		 
Malou p. 27	★	★	★	
Hourvari p. 30	★	★	★	
D'amour p. 32	★	★	★	
Chère écharpe p. 31	★	★	★	
La petite Tuk p. 34	★	★	★	
Nocturne (Parade) p. 35	★	★	★	
Esquif (à fleur d'eau) p. 33	★	★	★	 
Cœur avec les doigts p. 36	★	★	★	 
Oiseau p. 37	★	★	★	
Rose p. 38		★	★	
A.N.G.S.T p. 40			★	
Petite sœur p. 39			★	
Lignes # p. 41			★	
Personne n'est ensemble sauf moi – p. 42			★	
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir – p. 43			★	
Zola... pas comme Émile !!! p. 44			★	

	Cycle 4			
	5 ^e 12-13 ans	4 ^e 13-14 ans	3 ^e 14-15 ans	
Hourvari p. 30	★			
Esquif (à fleur d'eau) p. 33	★			
La petite Tuk p. 34	★			
Oiseau p. 37	★			
Petite soeur p. 39	★			
Nocturne (Parade) p. 35	★	★		
D'amour p. 32	★	★	★	
Rose p. 38	★	★	★	
A.N.G.S.T p. 40	★	★	★	
Lignes # p. 41	★	★	★	
Personne n'est ensemble sauf moi – p. 42	★	★	★	
Coeur avec les doigts p. 36	★	★	★	
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir – p. 43	★	★	★	
Zola... pas comme Émile !!! p. 44	★	★	★	
Creuser la joie p. 45	★	★	★	
Blockbuster p. 46		★	★	
L'enfant mascara p. 47		★	★	

	Lycée et +			
	2 ^{nde} 15-16 ans	1 ^{ère} 16-17 ans	T ^{ale} 17-18 ans	
A.N.G.S.T p. 40	★	★	★	
Lignes # p. 41	★	★	★	
Personne n'est ensemble sauf moi – p. 42	★	★	★	
On n'a pas pris le temps de se dire au revoir – p. 43	★	★	★	
Zola... pas comme Émile !!! p. 44	★	★	★	
Creuser la joie p. 45	★	★	★	
Blockbuster p. 46	★	★	★	
L'enfant mascara p. 47	★	★	★	
The Beach p. 48	★	★	★	
The Trials p. 49	★	★	★	

— SEPTEMBRE —

Lancement de saison

p. 18
Latcho Drom
Balatous
Happymanif

Sam. 20

Marcelle Lumanité & Fiesta

+6 — p. 26 & 28

Lun. 29 et Mar. 30
en décentralisation

— OCTOBRE —

Marcelle Lumanité / Fiesta

+6 — p. 26 & 28

Mer. 1 — 15h
Jeu. 2 et Ven. 3
en décentralisation
Sam. 4 — 15h & 18h

Creuser la joie

+12 — p. 45

Mer. 8 — 19h
Jeu. 9 — 10h & 14h30
Ven. 10 — 10h & 14h30
Sam. 11 — 19h

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

+11 — p. 43

Lun. 13 — 14h30
Mar. 14 — 14h30 & 20h
Mer. 14 — 19h

— NOVEMBRE —

La petite Tuk

+8 — p. 34

Mar. 4 — 19h
Jeu. 6 — 10h & 14h30
Ven. 7 — 10h & 14h30
Sam. 8 — 18h

L'enfant mascara

+13 — p. 47

Jeu. 13 — 14h30 & 19h

The Beach

+15 — p. 48

Ven. 21 — 20h
Sam. 22 — 19h

A petits plis

+1 — p. 21

Lun. 24 — 10h & 15h30
en décentralisation
Mar. 25 — 10h & 15h30
en décentralisation

Blanc(s)

+1 — p. 21

Mer. 26 — 10h & 16h
Jeu. 27 — 9h30 & 10h45
Ven. 28 — 9h30 & 10h45
Sam. 29 — 10h & 16h

— DÉCEMBRE —

Coeur avec les doigts

+9 — p. 36

Jeu. 4 — 14h30
Ven. 5 — 10h & 14h30
Sam. 6 — 18h

Flaque, pourvu qu'il pleuve !

+6 mois — p. 20

Mar. 9 — 9h30 & 10h45
Mer. 10 — 10h & 16h
Jeu. 11 — 9h30 & 10h45
Ven. 12 — 9h30 & 10h45
Sam. 13 — 10h & 16h

Malou

+6 — p. 27

Mer. 17 — 15h
Jeu. 18 — 10h & 14h30
Ven. 19 — 10h & 14h30
Sam. 20 — 18h

— JANVIER —

D'amour

+7 — p. 32

Ven. 9 — 14h30 & 20h

Casimir

+7 — p. 29

Mar. 13 — 10h & 14h30
Mer. 14 — 15h
Jeu. 15 — 10h & 14h30
Ven. 16 — 10h & 14h30
Sam. 17 — 18h

Chère écharpe

+7 — p. 31

Mar. 20 — 19h
Jeu. 22 — 10h & 14h30
Ven. 23 — 10h & 14h30
Sam. 24 — 18h

Zola... pas comme Émile !!!

+11 — p. 44

Mar. 27 — 14h30 & 20h
Mer. 28 — 19h
Jeu. 29 — 10h & 14h30

— FÉVRIER —

Il était un soir

+3 — p. 22

Mer. 4 — 10h & 15h
Jeu. 5 — 10h & 14h30
Ven. 6 — 10h & 14h30
Sam. 7 — 10h & 16h

Rose

+10 — p. 38

Mar. 10 — 10h & 14h30
Mer. 11 — 19h

Nocturne (Parade)

+8 — p. 35
à L'Idéal, Tourcoing

Mer. 11 — 15h
Jeu. 12 — 14h30
Ven. 13 — 14h30 & 19h

Graines de Géantes

+3 — p. 23

Mar. 17 — 10h & 15h

— MARS —

Youth is Great #11

Petite soeur

+11 — p. 39

Lun. 2 — 10h & 14h30
en décentralisation
Mar. 3 — 10h & 14h30
en décentralisation
Mer. 4 — 19h au Grand Bleu
Jeu. 5 — 10h & 14h30
en décentralisation
Ven. 6 — 10h & 14h30
en décentralisation
Sam. 7 — 18h au Grand Bleu

Blockbuster

+13 — p. 46
au Grand Sud

Jeu. 5 — 14h30 & 19h

The Trials

+15 — p. 49

Sam. 7 — 19h

Oiseau

+10 — p. 37

Jeu. 12 — 10h & 14h30
Ven. 13 — 10h & 20h

A.N.G.S.T.

+11 — p. 40

Jeu. 19 — 14h30
Ven. 20 — 20h
Sam. 21 — 18h

Souvenirshop

+4 — p. 25

Mer. 25 — 15h
Jeu. 26 — 10h & 14h30
Ven. 27 — 10h & 14h30
Sam. 28 — 16h

— AVRIL —

Mille secrets de poussins

+3 — p. 24

Mar. 7 — 10h & 14h30
Mer. 8 — 10h & 15h
Jeu. 9 — 10h & 14h30
Ven. 10 — 10h & 14h30
Sam. 11 — 10h & 16h

HOURLARI

+7 — p. 30
à la Gare Saint Sauveur

Ven. 10 — 20h
Sam. 11 — 19h
Sam. 11 — 17h

Lignes

+11 — p. 41

Lun. 27 — 14h30
Mar. 28 — 14h30 & 20h

— MAI —

Personne n'est ensemble sauf moi

+11 — p. 42
à la Rose des Vent

Mar. 12 — 14h30 & 20h

Esquif (à fleur d'eau)

+8 — p. 33

Mer. 27 — 19h
Jeu. 28 — 10h & 14h30
Ven. 29 — 10h & 14h30
Sam. 30 — 18h

Présentation de l'équipe

Les chargées des relations avec les publics sont disponibles pour répondre à toutes vos questions concernant le choix des spectacles, l'action culturelle, la vie du théâtre et ses divers projets. Leur mission est de **faire en sorte que la réception du spectacle ait lieu dans les meilleures conditions possibles** en mettant en place diverses actions, avant, pendant et après la représentation.



Juliette Callot

Secrétaire Générale

03 20 00 55 60

jcallot@legrandbleu.com



Laura Costa

Relations avec les publics

03 20 00 55 70

lcosta@legrandbleu.com



Bérangère Harouet

Relations avec les publics

03 20 00 55 75

bharouet@legrandbleu.com



Christine Valentin

Relations avec les publics

03 20 00 55 72

cvalentin@legrandbleu.com

L'équipe du Grand Bleu, ce sont également d'autres personnes qui s'activent chaque jour pour faire vivre le lieu. Nous vous invitons à les découvrir sur le site du Grand Bleu.

Le Grand Bleu travaille avec **des enseignant-es missionné-es par la DAAC** (Délégation Académique aux Arts et à la Culture). Actuellement c'est Julie Casier, enseignante au collège Jean-Jacques Rousseau à Carvin, qui apporte son soutien et son énergie sur différents projets : rédaction des fiches pédagogiques, élaboration des temps forts, etc... Elle est également disponible pour répondre à vos questions concernant le choix des spectacles et l'élaboration de projets pédagogiques.



Julie Casier

Enseignante missionnée

julie-mireille.casier@ac-lille.fr

Deux conseillères pédagogiques de la Direction Académique des services départementaux de l'Education Nationale apportent également leur contribution au travail de l'équipe.

Claire Gaillard

(Arts plastiques)

claire.gaillard@ac-lille.fr

Ingrid Descamps

(Musique)

ingrid.descamps@ac-lille.fr

Pour toute question concernant les **réservations**, vous pouvez aussi joindre Milène Josse, chargée de l'accueil et de la billetterie au Grand Bleu. A propos des questions administratives et de facturation, vous pouvez vous adresser à Véronique Wartelle, comptable au Grand Bleu.



Milène Josse

Accueil et billetterie

03 20 09 88 44

mjosse@legrandbleu.com



Véronique Wartelle

Comptable

03 20 00 55 66

vwartelle@legrandbleu.com

Collectif d'artistes associé·e·s

Depuis la saison dernière et pour les deux prochaines années, le Grand Bleu poursuit une collaboration avec les compagnies associées, pour prolonger et nourrir le travail autour de l'écriture et de la création pour l'enfance et la jeunesse.

Vous les retrouverez tout au long de la saison, mais aussi jusqu'en 2028 au fil de la programmation ou des projets d'action artistique et culturelle.

**Awena Burgess et
Marie Girardin -
Collectif Maw Maw**

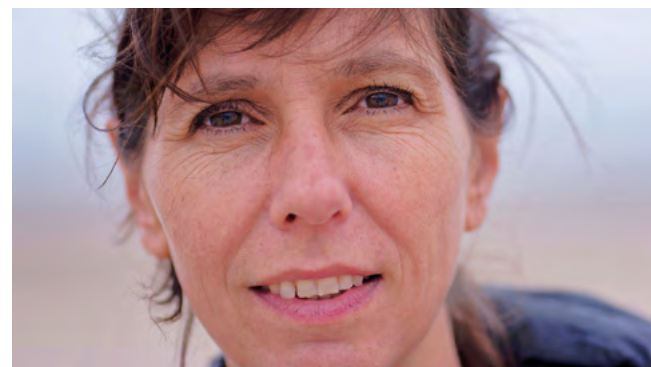


Venant du théâtre et des arts plastiques pour l'une, de la musique pour l'autre, nous avons créé en 2018 le Collectif Maw Maw. Nous y développons le dialogue entre le chant et l'image rétroprojetée, accompagnées par une joyeuse bande de créateur·ices venu·es des arts visuels, du théâtre, de la musique, de la danse... Ensemble, nous inventons un langage sensoriel, protéiforme, pour raconter des histoires dans lesquelles chacun·e trouvera sa porte d'entrée, son chemin d'émotion.

En 2022, le Collectif Maw Maw crée « Le Langage des oiseaux », spectacle tout public dès 3 ans, qui marque le début de notre collaboration avec le théâtre Le Grand Bleu.

Ce spectacle est le premier volet d'un triptyque à l'adresse des jeunes spectateur·ices, autour de l'exploration des langages qui nous relient entre vivant·es. Les langages, au pluriel, comme autant de liens à déployer, découvrir ou inventer, pour nourrir l'élan vers l'altérité, présent en chacune de nous. Un thème avec lequel la compagnie va cheminer durant les trois prochaines saisons avec l'équipe et les spectateur·ices du Grand Bleu, créant l'année prochaine, le deuxième volet du cycle, « La danse des tarentules », un spectacle tout public dès 6 ans. Il sera suivi un peu plus tard du troisième et dernier volet, adressé à la pré-adolescence. Trois spectacles pour traverser trois temps de l'enfance à l'adolescence, trois saisons au Grand Bleu pour écrire avec et pour la jeune génération.

**Awena Burgess et
Marie Girardin**



**Sarah Carré -
L'Embellie Cie**

Sarah Carré est autrice. Ses textes sont principalement publiés aux Éditions Théâtrales et font l'objet de nombreuses mises en scènes dans toute la France. Elle écrit un théâtre pour tous·tes qui interroge notre relation aux autres, notre manière de faire société. Au sein de sa propre compagnie, L'Embellie, elle confie la création de ses pièces à des artistes qu'elle invite, et invente ainsi, pour chaque projet, des collaborations nouvelles et plurielles. Sarah Carré œuvre également au rayonnement de l'ensemble des écritures théâtrales jeunesse en participant à des comités de lectures, des publications critiques...

« En faisant le choix d'une écriture accessible à chacune, à chacun, je me crée un destinataire absolument polymorphe, qui inclut l'enfant mais ne se réduit pas à lui. Et je ne cherche pas dans l'univers de l'enfant un sujet qui lui appartiendrait, - gageant que partageant un même monde, on peut bien partager un même théâtre. En devenant artiste associée au Grand Bleu, c'est cette exploration de la parole entre nous que j'envisage de poursuivre et de partager avec le public : ce qui se dit entre nous, comment cela se dit, tout droit et de travers, avec et sans image, ce qui voudrait se dire, ce qui ne se dit pas, ou peu ou presque peu... »

Sarah Carré

Alexandra Fleischer et Joachim Latarjet

– Cie Oh! Oui...



La compagnie Oh ! Oui... invente un théâtre résolument musical, où la vitalité d'interprètes comédiens-chanteurs-musiciens donne aux spectacles l'élan d'un concert. Auteur et autrice de nos spectacles, nos textes sont toujours entrelacés aux compositions musicales qui sont indissociables de nos créations.

Être associés au Grand Bleu pour 3 saisons nous permettra donc de faire découvrir toutes les différentes facettes de notre travail : création pour le jeune public, pièces musicales originales, performances, ciné-concerts, travail avec des amateurs, spectacles à jouer en salles ou hors les murs. Cette association nous donnera les moyens de s'implanter sur le territoire, chose que nous aimons par-dessus tout, en travaillant avec des enfants de tous âges mais aussi en s'inspirant de ces rencontres pour écrire et composer.

Être associés au Grand Bleu est pour nous le moyen d'être au plus près de ce pourquoi nous faisons ça : partager avec le plus grand nombre ce moment assez unique de la représentation théâtrale où des personnes jouent à ce qu'ils sont et ce qu'ils ne sont pas : des enfants, des adultes, des vivants, des morts, des animaux, des femmes politiques, des personnages célèbres ou des personnes qui n'existent pas.

**Alexandra Fleischer et
Joachim Latarjet**

Au Grand Bleu Saison 25/26

Abréviations :

C : Crèche

TPS : Toute Petite Section

PS : Petite Section

MS : Moyenne Section

GS : Grande Section

Fête d'ouverture

Sam. 20.09

À l'occasion des Journées du patrimoine et pour célébrer la saison 2025/2026, le Grand Bleu vous propose une journée ludique et festive à partager en famille !

7+

Happymanif

—
David Rolland

Danse - 1h
À 15h & 17h

Oreilles attentives, pieds ancrés, corps relâché : puis se laisser mener ! Équipés de casques audio, les participant-es sont guidé-es à travers les espaces extérieurs dans une déambulation chorégraphique au rythme d'une bande son. Du répertoire classique aux grands tubes pop actuels, on redécouvre l'histoire de la danse tout en l'éprouvant collectivement et dans son corps !



9+

Latcho Drom

—
Cie du Tire-Laine

Arnaud Van Lancker, Frédéric Tétaert, Marjorie Waxin

Musique - 1h
À 16h & 18h

En langue romani, « rom » signifie « humain ». Nono Van Lancker a mille choses à dire sur les peuples voyageurs, et plus généralement sur le Voyage. A la baguette de cette « conférence contée musicale », l'accordéoniste lillois narre l'histoire de ce besoin de mouvement perpétuel qui couve en chacun de nous. Et puisqu'il s'agit d'une conférence, des intermèdes permettent au public de poser des questions dont « aucune n'est impertinente », rassure-t-il.

Tout public

Le Balatous

—
Cie du Tire-Laine

Arnaud Van Lancker, Frédéric Tétaert, Marjorie Waxin

Musique - 2h
À 19h

Ce all star band de sept artistes du Tire-Laine célèbre la sono mondiale en la réglant sur une fréquence régionale : tout l'univers musical des différentes diasporas qui composent la population des Hauts-de-France est contenu dans le répertoire de ce bal universel, de Fairuz à Chico Buarque en passant par Idir.



Et aussi des ateliers
et des visites !

**Ateliers d'art
graphique : tampons**
par Paul Parant

Tout public - 30 min
De 14h30 à 18h

Visites du théâtre
par Simon Decobert et
Anne-Sophie Goubet

Tout public - 30 min
À 14h30, 15h30, 16h30
et 17h30

**Ateliers de lecture
pour les tout-e-petit-es**
par Juliette Baron

2+ - 30 min.
15h, 16h, 17h et 18h

Fresque collaborative
par 4Letters

Tout public
De 14h30 à 18h
(en continu)

Crèche > MS

6 mois > 4 ans

Flaque, pourvu qu'il pleuve !

Cie Les ateliers de Pénélope
Solène Boyron et Chloé Simoneau

Théâtre

30 min + 15 min
d'exploration

Joie

Lien aux éléments

Météo

Mar. 09.12
9h30 & 10h45

Mer. 10.12
10h & 16h

Jeu. 11.12
9h30 & 10h45

Ven. 12.12
9h30 & 10h45

Sam. 13.12
10h & 16h



On peste trop souvent quand la drache arrive, alors que la pluie est si féconde, de vie, de jeux, de joie ! Solène Boyron et Chloé Simoneau nous invitent à apprécier chaque goutte qui tombe comme chaque seconde qui passe, à ne pas attendre que passent les nuages pour s'émerveiller.

C'est au milieu d'une véritable flaque d'eau, après que des précipitations semblent avoir forcé les portes du théâtre, qu'est accueilli le public. Le nuage responsable de cette inondation est d'ailleurs encore là, fatigué d'avoir plu. Autour de lui se massent les enfants et leurs parents-parapluies sur des îlots, prêts à se laisser guider ou à explorer.



Bon à savoir

• Matinée créative "Je cabane, nous cabanons" le dimanche 14/12

Création

A petits plis / Blanc(s)

Crèche > GS

1 > 5 ans

Cie L'esprit de la forge
Agnès Renaud

Arts plastiques |
Danse | Musique
25 / 30 min

Papier

Habiter
le monde

Rapport à
la nature

Mer. 26.11
10h & 16h
Jeu. 27.11
9h30 & 10h45
Ven. 28.11
9h30 & 10h45
Sam. 29.11
10h & 16h



La forme **A petits plis** du spectacle est **en décentralisation** dans les crèches des métropoles lilloises. Vous souhaitez l'accueillir ? Contactez la billetterie du Grand Bleu.



Lun. 24.11
10h & 15h
Mar. 25.11
10h & 15h

Bon à savoir

• Matinée créative "A petits pas" le dimanche 30/11
• Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu.

Au croisement de la musique, de la marionnette et de la danse, *A petits plis / Blanc(s)* est le premier chapitre d'un nouveau cycle conduit par la metteuse en scène Agnès Renaud. Pour expérimenter le sensible et ce qui nous (p)lie aux autres vivants, elle a choisi un matériau familier, compagnon de la vie quotidienne depuis des millénaires : le papier. Grâce aux structures pliées présentes sur scène, à la fois spectaculaires et accueillantes, le public est immergé dans une poésie légère et contemplative ; nul doute possible, le papier est bel et bien vivant, il devient même musique, mouvement, lumière, et partage avec le violoncelle la générosité de la nature.



TPS > GS
3 > 6 ans

Il était un soir

Création

Cie L'Hôtel du Nord
Lola Naymark

Théâtre
35 min

Sable

Rituels du soir

Imaginaires
nocturnes

Mer. 04.02

10h & 15h

Jeu. 05.02

10h & 14h30

Ven. 06.02

10h & 14h30

Sam. 07.02

10h & 16h



Le soir tombe et, comme chaque soir, Sacha, 4 ans, repousse l'heure du coucher. La porte se ferme, le silence s'installe. Dans un immense bac à sable, le décor se transforme au gré de ses rêves et de ses pensées. Cette plongée sensorielle et poétique dans l'aventure du soir aborde les rituels, les peurs et les mystères qui adviennent quand le marchand de sable est passé, mais que les yeux refusent de se fermer. Un spectacle pour s'emparer de ce moment, redouté par beaucoup d'enfants et de parents, et chercher ensemble le chemin vers le lendemain.



Bon à savoir

- Matinée créative le dimanche 08/02
- Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu.

PS > CE2
3 > 9 ans

Graines de Géantes

Serena Fisseau et
David Gubitsch

Ciné-concert
45 min

Sororité

Super-héroïnes

Ecologie



Mar. 17.02

10h & 15h

Cinq courts métrages qui mettent à l'honneur les filles. Des filles géantes par leurs actions et gestes du quotidien. Elles se questionnent, elles jouent, elles rêvent, elles s'entraident, elles dansent, elles chantent... Seules, ami-es ou sœurs, avec complicité et amour : elles vivent. Pour accompagner ces cinq courts métrages, David et Serena puisent dans leur répertoire de sons, de rythmes et de musiques outre frontières, pour les mélanger à des créations originales. Serena partage sa passion des langues étrangères en invitant des sonorités multiples tandis que David compose le lien entre musique et images.



PS > CP

3 > 7 ans

Mille secrets de poussins

Collectif Quatre Ailes

Théâtre | Vidéo
25 min

Petites et grandes
questions

Découverte
du monde

Récit
d'apprentissage

Mar. 07.04

10h & 14h30

Mer. 08.04

10h & 15h

Jeu. 09.04

10h & 14h30

Ven. 10.04

10h & 14h30

Sam. 11.04

10h & 16h



Dès qu'il y a un livre quelque part, il y a des poussins dedans. Avec une forme tout terrain, adossée à l'univers de Claude Ponti, le Collectif Quatre Ailes est au plus proche des publics pour mettre en valeur l'imaginaire des enfants comme espace de tous les possibles. Dans un dispositif théâtral à la croisée entre le conte et l'épopée vidéo, une comédie insuffle des réponses aux grands questionnements philosophiques propres à l'enfance. C'est en faisant voyager les enfants à l'intérieur des livres à la rencontre des poussins qu'il se demande : comment les poussins naissent-ils ? Que font-ils dans l'œuf avant de sortir ? ou encore font-ils des trous dans leurs œufs avec une perceuse ?

Bon à savoir

- Matinée créative le dimanche 12/04
- Activités avec la médiathèque des Bois-Blancs
- Ce spectacle reprend l'album *Mille secrets de poussins* de Claude Ponti.



Création

Souvenirshop

GS > CP

4 > 7 ans

Cie Bronks - Not Standing (Belgique) Alexander Vantournhout

Cirque | Danse
45 min

Histoire de l'art

Rapport aux
objets

Boutique de
musée

Mer. 25.03

15h

Jeu. 26.03

10h & 14h30

Ven. 27.03

10h & 14h30

Sam. 28.03

16h

Pour sa première création jeune public, le danseur-circassien Alexander Vantournhout donne vie à sa garde-robe. Dans une pièce d'une maîtrise parfaite, il nous propose d'assister à une véritable histoire chorégraphique pour sweat à capuche Mona Lisa, chaussettes imprimées des nymphéas de Monet et parapluie Magritte. Dans ce spectacle, les jambes d'un pantalon se métamorphosent en une sublime robe de gala et ouvrent nos imaginaires. C'est donc en pariant sur le détournement des vêtements composant son mini-musée, que le chorégraphe explore les limites de l'objet tout en acrobatie et en fantaisie.

Bon à savoir

- Un stage d'arts plastiques autour de ce spectacle aura lieu avec le LaM - Lille Métropole Musée d'art moderne, d'art contemporain et d'art brut durant les vacances de la Toussaint.



GS > CM2

6 > 10 ans

Marcelle Lumanité

Création

Cie L'Embellie - Cie L'Impatiente Sarah Carré - Théo Borne

Théâtre
35 min

Solitude

Fête

Rencontre

Mer. 01.10

15h

Sam. 04.10

15h & 18h

Ce spectacle sera joué en diptyque avec *Fiesta* (p.28).

Plusieurs représentations sont en décentralisation dans les écoles. Vous souhaitez l'accueillir ? Contactez la billetterie du Grand Bleu.

**Lun. 29.09**

10h & 14h30

Mardi 30.09

10h & 14h30

Jeu. 02.10

10h & 14h30

Ven. 03.10

10h & 14h30

Bon à savoir

- Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu, en partenariat avec Fiesta Lille 3000.
- Le texte de ce spectacle a été écrit par Sarah Carré, une de nos artistes associées.

Marcelle nettoie, range, tout la dérange, même nous ! Pourtant aujourd'hui c'est son anniversaire, elle devrait être à la fête. Elle se sent seule alors elle se prend à rêver : et si arrivait un invité surprise ? Avec le vœu qui s'exauce c'est la vie qui s'emballe et l'anniversaire qui se pimente. Marcelle se met à tourner dans une robe, à regarder les étoiles, un paysage enneigé, une biche qui passe au loin ... Avec le petit bout d'humanité qui est là, c'est un retour à la vie ! *Marcelle Lumanité* est une réjouissance, une ode à la joie d'être ensemble, un spectacle facétieux pour chasser les idées noires.



Malou

CP > 6^e

6 > 12 ans

Kawatarō Louis Aguilar, Lara Pitten, Mélissa Vanauberg

Musique
45 min

Imaginaire

Grandir

Périple
initiatique**Mer. 17.12**

15h

Jeu. 18.12

10h & 14h30

Ven. 19.12

10h & 14h30

Sam. 20.12

18h

Malou, jeune explorateur curieux s'éveille dans un quotidien empli de questions et de mystères. À travers un périple initiatique, il découvre l'amour, la sagesse, et apprend à apprivoiser les défis. Entre musique et narration, une aventure se raconte, parsemée de voyages, de rêves et de rencontres.

Chaque chanson dévoile un aspect de la croissance de Malou, transformant ses questionnements naïfs en une réflexion mûrie, célébrant ainsi la diversité et la richesse de la vie. Une immersion sonore pour explorer les imaginaires émotifs et les pourquoi de l'enfance.

Bon à savoir

- La compagnie Kawatarō interviendra lors d'une classe culture au Grand Bleu avec le projet Mini Malou.



CE1 > CM2

7 > 10 ans

Fiesta

Les Tréteaux de France - Gwendoline Soublin, Fiona Chauvin et Olivier Letellier

Théâtre de récit et d'objets

50 min

Débrouillardise

Fête

Amitié

Mer. 01.10

15h

Sam. 04.10

15h & 18h

Ce spectacle sera joué en diptyque avec *Marcelle Lumanité* (p.26).

Plusieurs représentations sont en décentralisation dans les écoles. Vous souhaitez l'accueillir ? Contactez la billetterie du Grand Bleu.

**Lun. 29.09**

10h & 14h30

Mardi 30.09

10h & 14h30

Jeu. 02.10

10h & 14h30

Ven. 03.10

10h & 14h30

Nono compte bien célébrer sa décennie sur terre entouré de ses copaines et il imagine déjà la fête du siècle dans ses moindres détails. Mais aussitôt les invitations envoyées, une tempête nommée Marie-Thérèse surgit et oblige tout le monde à rester chez soi. Une fiesta vaut-elle de braver le danger ? Gwendoline Soublin expose ses personnages à la peur, à l'impuissance et à la solitude et provoque des résonances contemporaines multiples chez les adultes comme les enfants. Dans ce dispositif de grande proximité, deux comédiennes donnent vie au récit en puisant dans le théâtre d'objets.



Bon à savoir

- Ce spectacle est en partenariat avec Fiesta lille3000.
- Olivier Letellier a déjà été accueilli au Grand Bleu avec *Le théorème du pissenlit*.

CE1 > CM2

7 > 11 ans

Casimir

Cie Arts et Couleurs

Théâtre d'objets

55 min

Conte

Racisme ordinaire

Repli / exclusion

Mar. 13.01

10h & 14h30

Mer. 14.01

15h

Jeu. 15.01

10h & 14h30

Ven. 16.01

10h & 14h30

Sam. 17.01

18h

Par une nuit étoilée, Casimir et sa famille emménagent dans un village de lutin-es : une arrivée intrigante pour les autres habitant-es du tronc d'arbre. Alors quand la famille de Casimir finit par s'en aller, chacun-e s'interroge sur les raisons de ce départ, tout en connaissant parfaitement la réponse... Un conte hivernal qui raconte une histoire tristement banale d'exclusion : les lutin-es pratiquent ell-eux aussi l'intolérance ! Trois comédien-nes manipulent des figurines installées sur un grand village-tronc : iels leur prêtent leurs voix, leurs gesticulations, et comme par magie on voit apparaître des humeurs très humaines sur ces minuscules marionnettes.



Bon à savoir

- Inspiré de l'album de Grégoire Solotareff *Contes d'hiver*

CP > 5^e
7 > 13 ans

HOURLARI

Cie Rasposo
Marie Molliens

Cirque
1h25

Prise de risque

Liberté

Déséquilibre

à la gare Saint Sauveur

 **Ven. 10.04**
20h
Sam. 11.04
19h
Dim. 12.04
17h

« Hourvari : ruse du gibier qui revient sur ses traces pour tromper les chiens ». Marie Molliens, autrice et metteuse en scène, entend bien semer le trouble avec cette fable dans laquelle les corps des marionnettes se confondent avec ceux des humains, les éléments se chahutent les uns les autres. C'est alors le-la spectateur-ice qui joue l'équilibriste, entre vrai et faux, entre liberté et sécurité. Sous ce chapiteau hors du commun, les performances s'enchevêtrent sur une musique accidentée, hors du temps, et Hourvari agite les sens pour faire surgir la poésie.

Bon à savoir

· Ce spectacle est une coréalisation du Grand Bleu, du Prato - Pôle National Cirque à Lille et de La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq.



Création

Chère écharpe

Cie L'Embellie
Sarah Carré

Théâtre
1h

Lien
mère-fille

Grandir

Émancipation

Mar. 20.01
19h
Jeu. 22.01
10h & 14h30
Ven. 23.01
10h & 14h30
Sam. 24.01
18h


C'est l'histoire d'une mère, Mam, pleine de mystères et d'une enfant, Môm, qui grandit à la vitesse d'un lever de lune. La douce fusion est à peine savourée que vient le temps de la nécessaire séparation. *Chère écharpe* explore les liens entre une mère et sa fille en les matérialisant par une longue écharpe de laine ; à la fois un lien indétricotable, en même temps qu'un chemin vers l'ailleurs. Du nid protecteur jusqu'au dehors émancipateur, dans un décor ouaté de laine et de douceur, cette fable raconte un bout de ce que nous sommes tous et toutes, des évadé-es.

Bon à savoir

- Le texte de ce spectacle a été écrit par Sarah Carré, une de nos artistes associé-es.
- Le Grand Bleu a déjà accueilli la Cie L'Embellie avec notamment *Echo and Co.*
- Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu.



CE1 > 3^e
7 > 15 ans

D'amour

CCN de Tours
Thomas Lebrun

Danse
55 min

Amours
plurielles

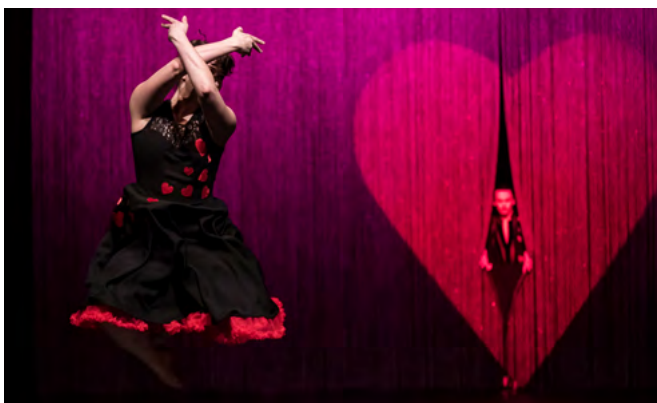
Chansons
d'amour

Construction de soi

Ven. 09.01
14h30 & 20h



Au son de Radiolove, une station imaginée par Thomas Lebrun, 4 interprètes plongent dans un siècle de chansons d'amour. A travers des chorégraphies enfiévrées, du play-back et des paillettes apparaît alors le spectre du sentiment amoureux mêlé à l'histoire de la musique : se séduire sur du jazz, s'éprendre sur de la folk, et parfois même, s'enfermer dans la pop pour pleurer... Plus qu'une bluette, *D'amour* raconte l'importance d'un sentiment qui nous relie aux autres mais également le malheur vertigineux de son manque.



Bon à savoir

• Ce spectacle est une coréalisation avec Le Gymnase CDCN Roubaix dans le cadre de Festival Forever Young.

CE1 > 5^e
8 > 13 ans

Esquif (à fleur d'eau)

Théâtre de Sartrouville et des Yvelines – CDN
Anaïs Allais Benbouali

Théâtre | Musique
45 min

Exil

Récits de vie

Solidarités

Mer. 27.05
19h

Jeu. 28.05
10h & 14h30

Ven. 29.05
10h  & 14h30

Sam. 30.05
18h



Et si la mer Méditerranée se confiait, que dirait-elle ? Elle sortirait sûrement du silence pour témoigner du sort des réfugié·es qui tentent sa traversée. Et si c'était le cas, à qui s'adresserait-elle ? Probablement à la jeunesse, encore porteuse d'espoir et de changements. En creux, aussi, à certain·es adultes envers lesquelles bouillonne une colère. Cherchant à susciter un réveil collectif, *Esquif (à fleur d'eau)* s'inspire de récits de rescapé·es de l'Océan Viking pour tisser un conte moderne sur les exils contraints. Une brèche fictionnelle où la mer elle-même prend la parole, à hauteur d'enfants et avec une infinie délicatesse.

Mise en garde

• Des enfants ayant vécu la traversée, ou dont les parents l'ont vécue, peuvent être perturbés par ce spectacle. La compagnie préconise de s'assurer que les personnes concernées soient conscientes du sujet abordé et qu'elles consentent à assister à la représentation.



CE2 > 5^e
8 > 12 ans

La petite Tuk

Création

Cie Oh ! Oui...

Joachim Latarjet et Alexandra Fleischer

Théâtre | Musique
50 min

Grandir
trop vite

Rêves
nocturnes

Contes

Mar. 04.11

19h

Jeu. 06.11

10h & 14h30

Ven. 07.11

10h & 14h30

Sam. 08.11

18h



Parce qu'elle est obligée de s'occuper de la maison et de sa petite sœur pendant que sa mère travaille, la petite Tuk - à l'instar du *Petit Tuk* d'Andersen de 1847 - oublie de grandir. Ou plutôt, elle grandit trop vite. Les responsabilités d'adulte prennent la place du jeu dans son quotidien. Cela l'épuise tellement que Tuk s'endort même en classe. De ce triste constat de l'enfance volée, Joachim Latarjet tire un conte musical à la portée universelle, où les rêves permettent de se sauver.

Deux comédiennes et un comédien sont accompagnés par des musiques originales jouées en live dans une scénographie qui ménage également une place à la vidéo.



Bon à savoir

- Ce spectacle a été écrit par la Cie Oh ! Oui..., une de nos compagnies associées, qui a notamment porté la création participative *Boum-Boum-Boum*.
- Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu.

Création

Nocturne (Parade)

CE2 > 4^e
8 > 14 ans

Cie Non Nova

Phia Ménard

Marionnette | Danse
1h

Montée du
fascisme

Monstruosité

Lutte pour
la vie

à L'Idéal, Tourcoing

Mer. 11.02

15h

Jeu. 12.02

14h30

Ven. 13.02

14h30 & 19h

Que perçoit notre imaginaire dans l'obscurité ?

Ici la nuit est vue comme le symbole d'un tunnel dont, au bout, on espère la lumière.

Avec une quatrième « Pièce du Vent », Phia Ménard nous invite encore une fois à regarder le monde différemment.

Des marionnettes de plastique se gonflent et jouent des courants d'air, se déploient en des danses indomptables. On croirait discerner en cavales des figures qui pourchassent et d'autres qui fuient, un peuple en lutte, la mort planante comme une nuit qui doit prendre fin. A la manière d'un rêve qui persiste, *Nocturne (Parade)* aiguisé un récit chimérique où les peaux de plastique sont des corps en quête de refuge.

Bon à savoir

- La Cie Non Nova a déjà été accueillie au Grand Bleu avec le spectacle *Après-midi d'un foehn*.
- Ce spectacle est accueilli en partenariat avec le Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France.



CM1 > 3^e
9 > 15 ans

Coeur avec les doigts

Cie Mauvais Garçon
Enora Boëlle

Théâtre
1h

Amours
plurielles

Identité/genre

De l'enfance à
l'adolescence

Jeu. 04.12

14h30 

Ven. 05.12

10h  & 14h30

Sam. 06.12

18h



Dans un espace blanc enveloppant, quatre camarades, vêtus de couleurs pasteltes, en quête de sens fouillent dans leurs expériences de vie et se racontent leur rapport à l'amour. D'où vient leur envie irrésistible d'aimer ? Comment sortir du romantisme sirupeux ? Y a-t-il une différence entre l'amour et l'amitié ? Comment bien se séparer ? Et finalement, comment aimer mieux ? La brigade arc-en-ciel partage ainsi ses interrogations et ses résolutions, en creusant jusqu'à leur enfance, pour laisser émerger les mystérieuses amours plurielles.



Bon à savoir

• Le Grand Bleu a déjà accueilli Enora Boëlle avec le spectacle *On ne dit pas j'ai crevé*.

CM1 > 5^e
10 > 13 ans

Oiseau

Cie La POLKa
Anna Nozière

Théâtre
1h05

Nouveaux
rituels

Relation
enfant-adulte

Vivre avec
nos mort-es

Jeu. 12.03

10h & 14h30

Ven. 13.03

10h & 20h



Mustafa a perdu son papa, Pamela a perdu son chien, quand Françou leur explique qu'elle sait « comment on va de l'autre côté », Mustafa et Pamela reprennent espoir : et s'ils pouvaient revoir leurs tendres disparu-es ? Une cavalcade commence alors, un soulèvement qui brise les tabous, entraîne toute l'école et affole les adultes. Anna Nozière confie à deux actrices adultes les rôles des enfants endeuillé-es, légitimant ainsi leur parole. L'espace scénique devient alors un entre-deux merveilleux où les courants d'air chuchotent librement et où le dialogue est égalitaire : entre adultes et enfants, entre vivant-es et mort-es.



CM2 > 3^e
10 > 14 ans

Rose

**Théâtre Bluff - Isabelle Hubert,
Mario Borges et Carol Cassistat (Québec)**

Théâtre
1h

Souvenir

Liens
intergénérationnels

Mal-être
adolescent

Mar. 10.02
10h & 14h30
Mer. 11.02
19h



Après une adolescence difficile, Rose est désormais une adulte équilibrée. Mais voilà que son fils est à son tour assailli par les tourments de l'âge ingrat. Rose se revoit alors adolescente et revit l'insondable malaise qui ne la quittait pas. Elle rencontre aussi Victor, l'étrange garçon-lune qui ne peut s'exposer au soleil mais porte en lui une grande lumière. Dans un majestueux ballet entre passé, présent et futur, Isabelle Hubert évoque le mal de vivre adolescent et laisse entrevoir le chemin de la guérison dans un spectacle tendre, optimiste et pénétrant.



Bon à savoir

La Cie Théâtre Bluff a déjà été accueillie au Grand Bleu avec le spectacle *Le poids des fourmis*.

Création



petite sœur

6^e > 5^e
11 > 13 ans

**Cie La Ponctuelle
Lucien Fradin**

Théâtre d'objets
45 min

Inégalités

Solidarités

Exclusion

Mer. 04.03
19h
Sam. 07.03
18h



Plusieurs représentations sont en décentralisation dans les écoles des Hauts-de-France. Vous souhaitez l'accueillir dans votre établissement ? Contactez la billetterie du Grand Bleu par mail.



Lun. 02.03
10h & 14h30
Mar. 03.03
10h & 14h30
Jeu. 05.03
10h & 14h30
Ven. 06.03
10h & 14h30

Une zone inondée et quatre copines qui entrent en sixième dans le même collège : Betty, Raphaëlle, Estelle et Amandine. Leurs expériences scolaires se creusent lorsque le principal instaure des règles différentes selon les zones d'habitat de chaque élève. Comment réagir ? Depuis sa situation ? En considérant celles des autres ? Avec cette fable collégienne, Lucien Fradin montre les mécanismes de l'exclusion, du repli sur soi et des inégalités par un théâtre d'objets et de marionnettes : une pochette cartonnée se mue en lieux, une autre plastifiée en fenêtre, un journal intime en chambre. Des mini-jeans incarnent le groupe de copines qui inventent des espaces de réflexions collectives.



6^e > T^{ale}
11 > 18 ans

A.N.G.S.T.

Cie La Main de l'Homme Clément Dazin

Cirque
1h

Limites
du corps

Peur

Vertige

Jeu. 19.03

14h30

Ven. 20.03

20h

Sam. 21.03

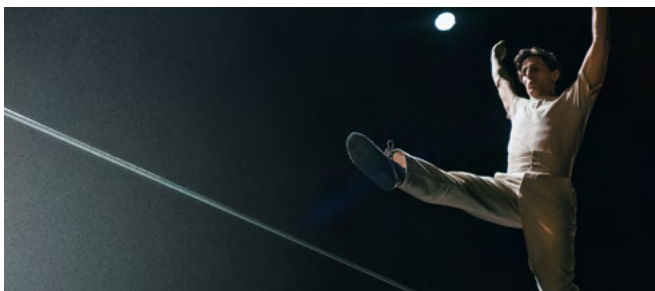
18h

Un acrobate en équilibre sur un grand fil joue à se faire peur, et l'on découvre que la peur peut être contagieuse ! Quelle est donc cette étrange maladie ?

Angst – peur en allemand – est un spectacle qui naît de la collaboration entre Lucas Bergandi, fil-de-fériste et Clément Dazin circassien, jongleur et metteur en scène. Les deux artistes s'attaquent à la peur du vide, au vertige et à l'anticipation de la chute au travers d'une performance autour d'un fil métallique. *A.N.G.S.T* est une ode à prendre des risques, qui, dans un dispositif simple, nous impose la vision d'un corps en lutte. Le public retient son souffle à chaque instant et goûte aux frissons qui se propagent dans les gradins.

Bon à savoir

· Ce spectacle est en partenariat avec Le Prato - Pôle National Cirque à Lille qui accueille d'autres spectacles de Clément Dazin.



6^e > T^{ale}
11 > 18 ans

Lignes

Cie cats&snails

Danse | Musique
50 min

Réseaux
sociaux

Relations
humaines

Rapport à
la musique

Lun. 27.04

14h30

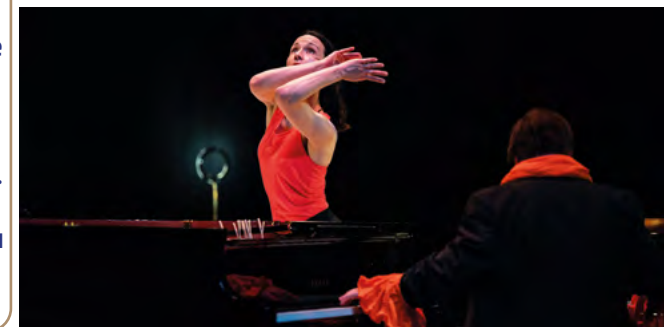
Mar. 28.04

14h30 & 20h

Au plateau, le pianiste Jérémy Ternoy et ses deux grands pianos à queue prennent l'espace. Autour, un trio de danseur-euses habillé-es de vêtements en crochet et éclairé-es de *rings lights* - ces lampes rondes et blanches qui éclairent influenceur-euses et anonymes sur Instagram ou TikTok. C'est dans une danse tout en répétitions et tout en verticalité que Clémentine Vanlerberghe mêle chorégraphie et médium vidéo. De cette partition répétitive, le trio s'autorise pourtant à déroger, inventant de nouveaux espaces qui s'affranchissent peu à peu de la frontalité de nos téléphones pour inventer du commun et de nouveaux modes de relations.

Bon à savoir

· Un stage chorégraphique à partir de 10 ans autour de ce spectacle avec Clémentine Vanlerbergue aura lieu du 13 au 17 avril. La restitution prendra la forme d'un lever de rideau avant la représentation du mardi à 20h.



6^e > T^{ale}
11 > 18 ans

Personne n'est ensemble sauf moi

Cie Amonine
Clea Petrolesi

Théâtre
1h15

Rapport
au monde

Handicap
invisible

Récits de vie

à la Rose des
Vent, Villeneuve-
d'Ascq
Mar. 12.05
14h30 & 20h

Aldric, Oussama, Clarisse et Léa sortent tout juste de l'adolescence, avec pour point commun un handicap invisible. Que nous raconte leur prise de parole à l'aube de leur vie d'adulte ?

Au plateau, comédien·nes amateur·ices et professionnel·les se confondent dans les voix des récits intimes, de ceux qui disent autant les sentiments de solitude, les souvenirs d'enfance et les joies profondes. Nourri du rapport au monde de ces adolescent·es, ce théâtre propose de s'imaginer un espace où la normalité n'existe pas.



Bon à savoir

· Ce spectacle est une coréalisation avec La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq.

6^e > T^{ale}
11 > 18 ans

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir

Cie La Langue Pendue - Rachid Bouali

Théâtre récit
1h

Récit et
lieu de vie

Mémoire
du père

Immigration

Lun. 13.10
14h30
Mar. 14.10
14h30 & 20h
Mer. 15.10
19h

On n'a pas pris le temps de se dire au revoir s'inscrit dans la lignée de la trilogie autobiographique - saga sociale et familiale où l'intime rejoint l'universel - écrite par Rachid Bouali. Le point de départ est le plan de rénovation de la cité de son enfance à Hem, qui a été vidée de ses habitant·es puis détruite au moment même où son père a commencé à s'en aller petit à petit, ses souvenirs l'ayant peu à peu quitté, et sa parole en même temps. Lorsque le désert a enseveli sa cité d'enfance et aussi la mémoire de son père, il a ressenti comme un grand vertige qui l'a poussé à recoller les morceaux à partir de récits familiaux et d'une petite dose d'imagination.



Bon à savoir

· On n'a pas pris le temps de se dire au revoir est le dernier volet d'un triptyque autobiographique.

6^e > T^{ale}
11 > 18 ans

Zola... pas comme Emile !!!

Création

Cie Mantrap
Forbon N'Zakimuena

Théâtre | Musique
1h15

Injustice

Parcours de
naturalisation

Autobiographie

Mar. 27.01
14h30 & 20h
Mer. 28.01
19h
Jeu. 29.01
10h & 14h30

L'obtention de la nationalité française d'un enfant peut être un véritable parcours combatif. Forbon N'Zakimuena a mené cette quête, de la demande écrite à l'audition au tribunal. Il livre dans ce seul en scène cette expérience qui l'a obligé à abandonner son véritable prénom, Zola-Forbon, ainsi que le combat qui fut le sien pour en reconquérir la première partie, héritée du lingala, la langue de ses parents. Forbon replonge dans ses jeunes années pour retracer un itinéraire à la poursuite d'un passeport et d'une identité, et interroger le sort réservé par la France à certains de ses enfants nés du mauvais côté d'un formulaire Cerfa.

Bon à savoir

- Des témoignages ont été récoltés pour la construction du spectacle lors du labo récit rap.
- Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu, en partenariat avec le Théâtre du Nord – CDN Lille Tourcoing Hauts-de-France.



Création

Creuser la joie

5^e > T^{ale}
12 > 18 ans

Cie Les Oyates
Marie Levavasseur

Théâtre
1h

Joie
militante

Utopie

Lien
intergénérationnel

Mer. 08.10
19h
Jeu. 09.10
10h & 14h30
Ven. 10.10
10h & 14h30
Sam. 11.10
19h

Une rencontre entre deux personnages qui s'opposent par leur âge, leur classe sociale, leur héritage... mais qui ont en commun l'envie de prendre part aux changements qui s'imposent. Lui, militant politique et écologique actif, essaie d'inventer une grammaire moins rigide et plus bienveillante de la lutte. Elle, vient de la ville voisine mais a décidé de fuir son quartier et de vivre une expérience solitaire. Iels ont chacun-e réservé la salle pour rassembler des habitant-es autour de leur projet, mais par où commencer ? Comment fédérer ? Est-ce qu'il est possible d'expérimenter ensemble ? De se projeter vers demain dans une dynamique collective ?

Bon à savoir

- Des paroles de jeunes ont été collectées à partir de la question : Est-ce qu'un avenir joyeux est possible ?
- Marie Levavasseur a déjà été accueillie au Grand Bleu avec le spectacle *Je brûle d'être toi*.
- Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu, en partenariat avec Fiesta lille3000.



4^e > T^{ale}
13 > 18 ans

Blockbuster



Collectif Mensuel (Belgique)

Ciné-concert
1h20

Pop
culture

Lutte des
classes

Doublage

au Grand Sud
Jeu. 05.03
14h30 & 19h

Ce Blockbuster est tout sauf un blockbuster : ce spectacle est un mash up de 1400 extraits de films cultes dont la bande-son est réalisée en direct avec des objets du quotidien. Devant l'écran, cinq comédien-nes-musicien-nes doublent les dialogues et font les bruitages d'une dystopie sur la lutte des classes dans laquelle on retrouve une foule de stars américaines. Julia Roberts devient lanceuse d'alerte face à Michael Douglas, le chef des riches sur une bande son bricolée : piano, guitare, batterie, une bouillotte frottée qui fait crisser des pneus, un ventre qui fait décoller un hélicoptère et un ballon de baudruche qui fait grincer les portes, et même voix du public enregistré à ses dépens...

Bon à savoir

• Ce spectacle a été choisi par les jeunes du projet « J'peux pas j'ai prog ». Le texte du spectacle a aussi été coécrit avec ell-eux.



4^e > Term
13 > 18 ans

L'enfant mascara

Barbaque Compagnie Caroline Guyot

Théâtre | Danse |
Musique
1h

Homophobie et
transphobie

Amours
adolescentes

Identité

👉 **Jeu. 13.11**
14h30 & 19h



C'est un crime qui cache une histoire d'amour à sens unique. A l'origine, un fait divers : Brandon, 14 ans, tue Laetitia, une adolescente transgenre amoureuse de lui. Simon Boulerice en a tiré un roman. A la fois fait tragique, histoire d'amour et crime homophobe, Caroline Guyot porte à la scène un spectacle inspiré par des discussions entre adolescent-es québécois-es et français-es sur la construction de soi, le désir et l'amour. Une histoire drôle et touchante sur les premiers émois amoureux qui redonne à Laetitia sa lumière avec tendresse et humour.



Bon à savoir

• Ce spectacle est une coproduction du Grand Bleu.

2^{nde} > T^{ale}
15 > 18 ans

The Beach

Création

Het paleis
Sarah Vanhee

Théâtre
1h

Genre

Plage

Sexualité

Ven. 21.11

20h

Sam. 22.11

19h

En néerlandais, surtitré
en français et en anglais.



Bon à savoir

• Ce spectacle est en coréalisation avec le NEXT Festival et La rose des vents, Scène nationale Lille Métropole Villeneuve d'Ascq.
• **TeeNEXters** : projet transfrontalier franco-belge réunissant des participant·es de 16 à 20 ans. C'est l'occasion de découvrir les spectacles du Next Festival, s'initier à la pratique artistique et l'analyse critique, rencontrer les équipes artistiques et parcourir les lieux de programmation sur trois week-ends du mois de novembre.
Plus d'infos sur le site du Grand Bleu et auprès de Laura Costa.

The Beach est une pièce pensée par et pour des adolescent·es. Il s'agit de questionner le lieu de la plage comme un endroit de désir, de sensualité et d'éveil au corps mais qui n'échappe pas aux logiques de domination. Le dispositif scénique déploie une imagerie estivale mobilisant textes pré-enregistrés, théâtre physique et marionnettes. C'est après un travail de longue haleine au côté d'un groupe de jeunes personnes âgées entre 13 et 20 ans que Sarah Vanhee a pu décrire le plus justement ce qui traverse aujourd'hui l'adolescence, ses normes et ses rituels. C'est un autre groupe qui donnera corps à ces récits sur le plateau du Grand Bleu pour la première date française.



The Trials

2^{nde} > T^{ale}
15 > 18 ans

Cie Théâtre du Prisme

Théâtre
1h20

Responsabilité
écologique

Justice

Héritage

Sam. 07.03

19h

Futur proche. L'urgence climatique gagne du terrain. La nouvelle génération accuse celle qui la précède. *The Trials* prend l'allure dystopique d'un monde pas si inimaginable : air irrespirable, restrictions nourricières, mouvements d'exils. Les adolescent·es doivent juger. Mais sont-ils vraiment en train de rendre justice – ou prennent-ils juste leur revanche ? Façon huis-clos, la scène montre une délibération où des lycéen·nes incarnent leur propre voix face aux témoignages vidéos des accusé·es, joué·es par des comédien·nes. Un débat choral qui questionne autant la responsabilité écologique que morale.

Bon à savoir

• Ce spectacle est une création participative mobilisant la classe d'un lycée et est adapté du texte *The Trials (Les Procès)* de Dawn King. Ce projet vous intéresse ? Contactez Christine Valentin par mail.



Infos pratiques

Autour des spectacles

Le Grand Bleu vous accompagne !

Afin de sensibiliser les publics et permettre des rencontres, en lien avec des artistes, nous réinventons en permanence des outils d'accompagnement pédagogique à destination des jeunes. C'est un travail quotidien de médiation, de pédagogie et de transmission que nous menons en collaboration avec nos partenaires et les équipes artistiques.



Curieux apéros

Vous avez réservé un spectacle au Grand Bleu et vous avez besoin de clés pour sensibiliser votre groupe ? Nous vous proposons de partager **un moment convivial**, autour d'un verre, afin d'échanger des pistes pour **mieux aborder la représentation**. Les spectacles, regroupés selon une thématique commune, sont décortiqués et discutés par l'équipe du Grand Bleu, les enseignantes missionnées et/ou un-e expert-e (metteuse en scène, sociologue universitaire spécialiste du sujet...). Sans oublier vos contributions qui viendront enrichir la discussion ! Cette saison, il y aura 2 curieux apéros autour des thématiques suivantes :

Amour au pluriel

Octobre 25 : date à venir

En lien avec les spectacles :
Coeur avec les doigts, The Beach,
L'enfant mascara, D'amour

Spectacles à toucher

Novembre 25 : date à venir

En lien avec les spectacles :
Flaque, A petits plis / Blanc(s),
Il était un soir

Fiches spectacles

L'équipe des relations avec les publics et Julie Casier réalisent des « fiches spectacles » avec des pistes pédagogiques, des jeux et des exercices à expérimenter avec votre groupe avant et après chaque spectacle. Ces fiches vous **aident à préparer la sortie ou à en exploiter les prolongements** et vous seront envoyées quelques semaines avant votre venue au théâtre. Elles sont aussi disponibles sur le site internet du Grand Bleu dans la rubrique « Pour les groupes ». Nous vous invitons également à consulter les dossiers sur notre site internet, conçus comme des guides avec des jeux, des exercices et des idées pour sensibiliser au monde du théâtre.



Répétitions publiques

Bords de plateau

Vous avez la possibilité de **rencontrer et d'échanger avec les équipes artistiques** à la fin de la représentation, sur demande à l'équipe des relations avec les publics. Les jeunes spectateur-ices pourront alors poser toutes leurs questions aux artistes, metteur-euses en scène, etc.

Venez assister à des répétitions de spectacles en cours de création afin d'observer leur processus d'élaboration. Ces répétitions ouvertes vous offrent la possibilité de **voir une étape de travail**, d'avoir un échange avec toute l'équipe artistique et de découvrir ainsi l'ensemble des corps de métiers impliqués dans la création d'un spectacle.

Sensibilisations de vos groupes

Avant et /ou après spectacle

Afin d'éveiller la curiosité des jeunes spectateur-ices ou d'aborder les thématiques des spectacles, l'équipe des relations avec les publics et parfois un-e membre de l'équipe artistique du spectacle, interviennent auprès de votre groupe. C'est l'occasion de **découvrir l'univers artistique d'une compagnie** ou d'un-e artiste à travers des échanges et activités ludiques adaptées aux âges de chaque groupe mais également d'amorcer des discussions et des débats. N'hésitez pas à nous contacter pour fixer une date ensemble !



Visites du théâtre

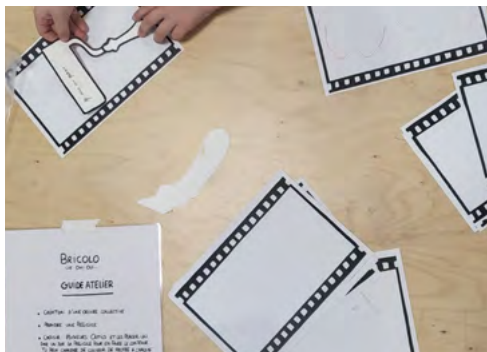
60 min

Qu'est-ce qui se cache derrière les rideaux ? Pour le découvrir, nous vous proposons de faire visiter à votre groupe les coulisses du théâtre. Un moment privilégié pour vivre le théâtre autrement, apprendre ses métiers et son histoire. Guidés par notre équipe, vous aurez l'occasion d'**arpenter le plateau et ses moindres recoins**, en passant par les loges, les locaux techniques et encore bien d'autres endroits habituellement interdits au public.



Les après-midi ++ ✂

Accompagnateur-ices, vous souhaitez éveiller la curiosité de vos jeunes ? Leur faire découvrir le monde secret du théâtre ? Pourquoi ne pas leur **faire vivre une immersion totale dans le théâtre du Grand Bleu** ?



Durant les après-midi ++, nous proposons :

- Une heure avant le spectacle : **un espace d'activités** en lien avec les thématiques du spectacle ainsi qu'**un salon lecture** sont installés dans le hall du théâtre. Une première rencontre avec l'univers du spectacle juste avant d'entrer en salle !

- **Un spectacle**, créé par de talentueux et talentueuses artistes au sein de la grande salle du théâtre.
- **Un bord de plateau**, pour rencontrer l'équipe artistique et échanger avec elle.
- **Un goûter**, pour finir sur un moment de convivialité, à partager tous et toutes ensemble.

Cette après-midi concoctée par notre équipe fera de votre passage au Grand Bleu une expérience unique !
(Temps scolaire ou pendant les vacances scolaires)



Activités de lecture dans le hall 📖

Il y a toujours des moments au théâtre où on a envie ou besoin de plonger dans un livre, pour trouver le texte d'un spectacle ou simplement pour le plaisir... Le Grand Bleu propose différents moyens de trouver des livres sur son chemin : **le centre de ressources** (véritable mine d'or sur la création théâtrale pour l'enfance et la jeunesse), **la cabane aux livres** et **les petits salons de lecture** en lien avec les thématiques du spectacle (en partenariat avec la médiathèque des Bois-Blancs).

Avant chaque représentation, **un espace d'activité** élaboré par l'équipe des relations avec les publics est installé dans le hall du théâtre pour offrir aux enfants et à leurs accompagnateur-ices une première rencontre avec l'univers du spectacle. Et faire en sorte que la salle de spectacle devienne un endroit à découvrir avec envie et impatience !

Partageons nos expériences de spectateur-ices !

Au Grand Bleu nous aimons partager : n'hésitez pas à nous envoyer vos retours, vos critiques ou vos questions sur les spectacles. Nous aurons plaisir à **échanger avec vous** ! Vous pouvez aussi partager avec nous les **travaux réalisés par votre groupe** (écrits, dessins, constructions ou photos de ceux-ci) autour des spectacles. Nous serons ravi-es de les exposer dans le théâtre ou de les publier dans nos actualités. Régulièrement, nous proposons de petites activités à réaliser dans le hall du théâtre en lien avec les spectacles que nous accueillons. Lors de votre venue au théâtre, n'hésitez pas à y participer avec votre groupe !

D'autres envies ? Les chargées des relations avec les publics restent disponibles si vous avez des projets, des idées ou des envies particulières. L'équipe pourra vous aider dans la construction de votre projet.

Des projets à réaliser avec vos groupes !

Avoir une pratique artistique, participer à des projets, des aventures partagées...

Le plateau des possibles

Le Grand Bleu dédie **une période pour la pratique amateur** en juin, mois idéal pour la restitution et la présentation de projets ayant lieu tout au long de l'année : « Le plateau des possibles » ! Une quinzaine de jours où de jeunes amateur-ices de toute la région se réunissent et **partagent leurs créations artistiques** qu'elles soient théâtrales, plastiques, musicales. C'est l'occasion de découvrir des univers artistiques différents, ainsi que de présenter vos propres initiatives !



Les résidences départementales



Pour la huitième saison, le Grand Bleu poursuit son action sur les territoires ruraux du département en collaboration avec les acteur-ric-e-s du territoire. Cette saison, **des artistes se rendront dans deux collèges du département du Nord** (hors métropole) pour des ateliers de pratique artistique en lien avec un spectacle de la saison.



Un spectacle dans vos murs

Cette année, le Grand Bleu propose en itinérance 4 spectacles ! Ces spectacles seront **accueillis dans différents établissements de la métropole**, de la crèche au collège, tout au long de l'année 25/26 :

· **Marcelle Lumanité** de L'Embellie Cie festoiera auprès des écoles primaires fin septembre et début octobre. (50 min - p.26)

· **A petits plis** de la Cie Esprit de la Forge se déploiera auprès des crèches en novembre. (30 min - p.21)

· **Fiesta** de Gwendoline Soublin, Fiona Chauvin et Olivier Letellier s'invitera dans les écoles primaires fin septembre et début octobre. (50 min - p.28)

· **Petite Soeur** de la Cie la Ponctuelle ira à la rencontre des collèges début mars à l'occasion du festival Youth is Great #11. (45 min - p.39)

Ces spectacles sont entièrement **autonomes techniquement** et peuvent donner une à deux représentations par jour dans le même établissement.



Les projets PEPS (Parcours d'Education, de Pratique et de Sensibilisation à la culture)

Ce dispositif mis en place par la Région Hauts-de-France a pour objectif de permettre aux lycéen·nes et apprenti·es des Hauts-de-France d'**avoir accès à la culture** et de **s'ouvrir sur le monde** par une présence artistique au sein de votre établissement. C'est dans ce cadre que **L'Embellie Cie** interviendra dans une classe de lycée en lien avec leur création *Echo and Co*. Pour les prochaines éditions, ne manquez pas l'**appel à projet** du Conseil Régional auquel le Grand Bleu participe depuis 6 ans !



Vous êtes intéressé·es par un de ces projets ?

Pour plus d'informations, contactez-nous !
billetterie@legrandbleu.com
ou 03 20 09 88 44



La classe C.H.A.T.

A partir de la saison 2025/2026 le Grand Bleu devient structure partenaire de la Classe à Horaires Aménagés Théâtre (C.H.A.T.) qui s'ouvre au Collège Lévi Strauss de Lille. Dans le cadre de ce partenariat, le Grand Bleu poursuit son projet « **J'peux pas j'ai prog !** » aux côtés de l'équipe enseignante et de la comédienne et metteuse en scène Aude Denis.

Le Grand Bleu participera également à la formation artistique et culturelle des jeunes aux côtés du Conservatoire de Lille en construisant **un parcours de spectateurices adapté** tout au long de la saison, en faisant se rencontrer les élèves de la C.H.A.T. et les équipes du théâtre et de la création pour l'enfance et la jeunesse, ainsi que les lieux et espaces de création.

La classe Culture💡

Le dispositif des classes Culture permet l'immersion d'une classe de primaire pendant une semaine au sein d'un lieu culturel. Cette saison, le Grand Bleu s'associe à ce dispositif de la ville de Lille, pour la première année. Les enfants vont **découvrir les métiers et le fonctionnement du théâtre, aller à la rencontre des œuvres et des artistes, et s'essayer à la pratique artistique** avec la compagnie Kawatarō.



Comment réserver un spectacle ?

Pour des raisons d'équité et d'homogénéité des salles, et suivant les jauges des spectacles que vous choisissez, nous pouvons accueillir **au maximum deux classes/groupes d'une même structure sur une même représentation.**

Quelques dates clés :

- Du mardi 20 mai au vendredi 20 juin, **faites vos vœux de spectacles directement sur notre site de billetterie** en ligne : billetterie-groupes.legrandbleu.com.

- Vous pouvez également prendre rendez-vous avec l'équipe des relations avec les publics afin que nous **composions ensemble un parcours de spectateurices** au 03 20 09 88 44 ou à billetterie@legrandbleu.com.

- Dans le souci d'une répartition la plus équitable possible, nous **enregistrons tous les vœux jusqu'au vendredi 20 juin** sans tenir compte de l'ordre d'arrivée.

- À partir du samedi 21 juin, les réservations se feront **dans la limite des places disponibles.** Nous vous confirmerons les réservations début juillet, après avoir croisé l'ensemble des demandes.

- Le Grand Bleu sera **fermé au public** du jeudi 10 juillet à 18h jusqu'au mardi 26 août à 14h.



Les tarifs de groupe

- Crèche : 5 €
- Maternelle, primaire : 6 €
- Collège, lycée, université : 6 €
- Autres groupes et structures (centres de loisirs, établissements de soins, structures socio-culturelle, groupes d'étudiant-es...) : 5 €

Le Pass Culture

- Au moment de la demande de vœux de spectacles à partir du site billetterie-groupes.legrandbleu.com, pensez à bien **sélectionner le Pass Culture comme mode de paiement.**

- Une fois l'offre validée ensemble et le bon d'engagement signé, nous vous informerons de sa publication sur la plateforme Adage. Vous devrez alors pré-réserver l'offre de spectacle avant de la faire accepter par la ou le responsable d'établissement. L'offre doit **impérativement être réservée** avant votre venue au Grand Bleu.

- Une fois l'offre confirmée, toute demande de **réajustement d'effectif à la hausse** fera l'objet d'une facturation séparée.

valables au Grand Bleu
et en itinérance

- Accompagnant-e* : gratuit
- Accompagnant-e supplémentaire : au prix du billet des élèves qu'il ou elle accompagne : 5 € ou 6 €

*L'accompagnant-e est un-e spectateurice à part entière. Les places sont gratuites dans la limite de 1 pour 5 élèves pour les crèches et la maternelle, de 1 pour 7 pour le primaire et de 1 pour 10 pour le secondaire et les groupes d'adultes.

Régler vos places

Vous pouvez régler vos billets **directement sur place le jour du spectacle ou plus tard à réception de la facture.** Cette dernière sera envoyée par mail ou déposée sur Chorus dans les jours qui suivent votre venue. Les **modes de règlement acceptés** sont les suivants : chèque à l'ordre du Grand Bleu, espèces, carte bancaire, virement, mandat administratif, Pass Culture.

La structure s'engage à **régler la totalité des places émises** sur présentation de facture à l'issue de chaque représentation.

Attribution des places et confirmation des effectifs

Après examen des demandes de réservation, le Grand Bleu vous adressera **un bon d'engagement** pour vous informer des attributions définitives. En retour, vous devrez impérativement nous renvoyer le bon d'engagement **signé par la ou le responsable de votre structure avant le vendredi 19 septembre** à l'adresse : billetterie@legrandbleu.com. Passé ce délai, votre réservation sera annulée et les places remises à disposition pour d'autres structures.



Pour les réservations plus tardives, vous devrez nous retourner le bon d'engagement signé **dans les 15 jours suivant son envoi** par mail. Passé ce délai, votre réservation sera annulée.

Quelques jours avant votre venue au théâtre, une **confirmation d'effectif définitive** vous sera redemandée et devra être confirmée, par retour de mail uniquement à l'adresse billetterie@legrandbleu.com, au plus tard le jour de la représentation avant **8h45**

pour une représentation le matin, avant **11h30** pour une représentation l'après-midi, avant **14h** pour une représentation le soir. Au-delà de ces horaires et sans confirmation de votre part, l'ensemble des places inscrites sur le bon d'engagement seront facturées.

Attention : pour les réajustements d'effectifs à la hausse, ils devront nous être faits préalablement et seront traités dans la mesure des places disponibles.

Le jour du spectacle

Les groupes sont attendus au Grand Bleu **30 minutes avant le début du spectacle**. Par respect pour les artistes et pour le public, nous ne pouvons pas faire entrer les retardataires une fois la représentation commencée.

Le nouveau parking de la Plaine Marx Dormoy comprend 90 places, dont six dédiées aux PMR et trois en dépose-minute. Le stationnement est **gratuit de 19h à 9h**, le week-end et les jours fériés, et payant en dehors de ces horaires. Le parking reste accessible aux bus scolaires. Des places de stationnement gratuites pour les PMR sont disponibles devant l'entrée du Grand Bleu.

Avant le spectacle, vous êtes invité-e à **récupérer les billets de votre groupe auprès de l'accueil**. Vous pourrez ensuite patienter dans le hall du Grand Bleu. Les chargées des relations avec les publics seront présentes pour vous accueillir et vous proposer des lectures et des activités.





spectacle vivant pour les nouvelles générations

Scène Conventionnée d'Intérêt National
Arts, enfance, jeunesse

Renseignements & réservations

La billetterie du Grand Bleu est ouverte :

- . du mardi au jeudi de 14h à 18h
- . 1h avant les représentations

03 20 09 88 44

billetterie@legrandbleu.com

legrandbleu.com

36 avenue Marx Dormoy

59000 Lille

Métro ligne 2 - Station Bois-Blancs

Bus - Ligne 18 – Arrêt Piscine Marx Dormoy

V'Lille - Station Marx Dormoy

—

Suivez-nous sur les réseaux sociaux !

f @Théâtre Le Grand Bleu

📷 @theatre_le_grand_bleu

