

# PROGRAMME DE SALLE



## A.N.G.S.T

Lucas Bergandi, Clément Dazin

Les 20 et 21 mars 2026

11+

Tournée concoctée avec le Prato

Découvrez également les spectacles *Cosmos* et *Mahamat* de la compagnie *La Main de l'Homme* au Prato le mardi 24 mars 2026 à 20h en coréalisation avec le Gymnase | CDCN Roubaix dans le cadre du Grand Bain. Pour une place achetée pour *A.N.G.S.T* au Grand Bleu, bénéficiez d'un tarif réduit pour *Cosmos* et *Mahamat* au Prato. Et inversement.



© DanRamaën



© DanRamaën

### Extrait de la note d'intention

**Lucas Bergandi :** "Le projet *A.N.G.S.T* (« peur » en Allemand) est venu suite à une chute lors d'un spectacle où j'ai pris conscience que lorsque le corps est face à un danger, l'esprit se réfugie derrière une émotion qu'on appelle la peur. Elle est une émotion qui, de par ses différentes formes, nous protège autant qu'elle nous compromet. Ce n'est pas du saut périlleux dont j'ai peur, ni de la chute et encore moins de la blessure. La peur se situe dans la projection que j'y fais. L'anticipation de tous ces possibles qui n'arriveront jamais. Alors autant le vivre pleinement, jusqu'au dernier." [...]

**Clément Dazin :** " Pendant mon cursus au CNAC, il m'a semblé qu'il était tabou de parler de la peur avec des acrobates qui « risquent leur vie ». J'ai toujours eu le désir de transgresser ce tabou sur scène et la rencontre entre Lucas et Valerian s'y prête de manière évidente. En explorant le thème de la peur de l'artiste de cirque, l'objectif est d'interroger certains de nos mécanismes. La peur est une émotion fondamentale de notre humanité, de notre animalité et il me semble que beaucoup de nos comportements en dépendent. Nous jouerons avec les peurs, celles de Lucas, de Valerian, du public et questionnerons ainsi cette émotion qui peut nous sauver la vie ou nous pousser droit dans le mur." [...]

### La Main de l'Homme

Compagnie au statut associatif régit par la Loi de 1908, *La Main de l'Homme* a un lien fort avec le jonglage et le cirque en général, mais aussi avec le geste et la danse en particulier. Implantée à Strasbourg, la compagnie mène conjointement depuis sa création en 2016 des activités de création, de diffusion, d'actions artistiques et de transmission. Très active localement, elle présente également ses spectacles dans les grands festivals internationaux, de Rio de Janeiro à Taipei.

### Clément Dazin

Clément Dazin est très tôt fasciné par le mouvement et la maîtrise du corps dans l'espace. Il commence la gymnastique avant de se tourner vers le cirque à 16 ans en intégrant la compagnie *Point Bar*, dans laquelle il découvre le plaisir de la création. Il intègre ensuite l'école de cirque de Lyon puis le Centre National des Arts du Cirque (CNAC) où il continue d'explorer les liens entre la danse contemporaine, le théâtre gestuel, la danse hip hop et le jonglage pour développer son univers. En 2013, il crée *Bruit de couloir*, solo de jonglage dansé. Il est accompagné depuis par *La Brèche*, Pôle National des arts du cirque de Cherbourg. En 2017, il crée *Humanoptère* pièce de jonglage chorégraphique pour 6 jongleurs. En 2021, il crée au mois de février *Cosmos* dans le cadre de la Biennale Internationale des Arts du Cirque de Marseille.

### Générique artistique et mentions

CONCEPTION LUCAS BERGANDI ET CLÉMENT DAZIN

MISE EN SCÈNE CLÉMENT DAZIN

JEU LUCAS BERGANDI

ADMINISTRATION, PRODUCTION, DIFFUSION LA MAGNANERIE - VICTOR LECLÈRE, ANNE HERRMANN, MARTIN GALAMEZ, LAURÉNA DE LA TORRE, SARAH BIGOT ET LAUREN LEFEBVRE

PRODUCTION LA MAIN DE L'HOMME

COPRODUCTION 2 PÔLES CIRQUE EN NORMANDIE - LA BRÈCHE, CHERBOURG

LA MAIN DE L'HOMME EST CONVENTIONNÉE PAR LA VILLE DE STRASBOURG, LA RÉGION GRAND EST ET LE MINISTÈRE DE LA CULTURE - DRAC GRAND EST.

### Prochainement au Grand Bleu...



#### SOUVENIRSHOP

BRONKS & NOT STANDING

Danse, cirque - Dès 4 ans

*Les habits, c'est juste pour s'habiller? Pas pour ce danseur-acrobate qui a trouvé ses vêtements dans des boutiques de souvenirs.*

Mer. 25 mars 15h

Sam. 28 mars 16h

Au Grand Bleu

En coréalisation avec le Prato  
Pôle National Cirque - Lille



#### MILLE SECRETS DE POUSSINS

COLLECTIF QUATRE AILES

Théâtre, vidéo - Dès 3 ans

*Les poussins ont une vie bien plus animée que ce que l'on croit : la preuve avec cette petite forme pleine de surprises.*

Mer. 8 avril 10h et 15h

Sam. 11 avril 10h et 16h

Au Grand Bleu



#### HOURVARI

Marie Molliens - Cie Rasposo

Cirque - Dès 7 ans

*Sous un chapiteau où plus rien n'est impossible, Hourvari trouble tous les sens pour que la poésie surgisse en même temps sur la piste et dans les esprits.*

Ven. 10 avril 20h

Sam. 11 avril 19h

Dim. 12 avril 17h

Sous chapiteau au  
Cours St-So à Lille

### Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h, et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.