

# PROGRAMME DE SALLE

GRAND  
BLEU

## CŒUR AVEC LES DOIGTS

Enora Boëlle - Cie Mauvais Garçon

Sam. 6 déc. 2025

9+



© Louise Quignon



© Louise Quignon

### Le spectacle

#### Extrait de la note d'intention

Est-ce que c'est vraiment ça l'amour ? Des rubans qui tournoient et des papillons dans le ventre ? Quatre camarades en quête de sens fouillent dans leurs expériences de vie et se racontent leur rapport à l'amour. Comme un jardin qui se cultive collectivement, leurs idées poussent à l'image de certaines mauvaises herbes pourtant fertiles et nourrissantes.

Après un parcours de plusieurs spectacles en solo, Enora Boëlle propose une pièce de groupe pour questionner à plusieurs les concepts d'amour et d'amitié. Le spectacle interroge les stéréotypes et parfois les injonctions liées à la relation amoureuse et amicale. Dans quels imaginaires collectifs avons nous grandi ? Quelles représentations de l'amour nous ont construites ? Comment fait-on quand on s'aperçoit que ces schémas ne nous conviennent pas et remettent en question notre façon d'être en relation ? Qu'est ce qui nous étouffe et nous empêche d'aimer mieux ?

Selon l'autrice noire américaine bell hooks, aimer est un verbe d'action : une combinaison d'attention,

d'engagement, de reconnaissance, de confiance,

de responsabilité et de respect. Aussi, dans ce

spectacle nous faisons le constat qu'il n'y a pas

qu'une seule façon d'aimer, que la vie est multiple

et que nous avons tout intérêt à ouvrir de nouvelles

perspectives.

*“L'amour, c'est ce qu'on fait. L'amour est un acte de volonté, c'est-à-dire désir et action, conjointement. Et la volonté implique aussi un choix. On n'est pas obligé d'aimer, on le décide.” À propos d'amour, bell hooks*

### La Cie Mauvais Garçon

Crée à l'automne 2024 la compagnie *Mauvais Garçon* est composée de deux allié·es qui travaillent ensemble depuis déjà 10 ans. Enora Boëlle, metteur·e en scène, auteur·ice et comédien·ne et Babeth Bouétard chargée de production et de diffusion ont oeuvré ensemble au sein de la compagnie le joli collectif, d'abord installée au Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges puis au Théâtre l'Aire Libre à St Jacques de la Lande (35). L'élosion et le développement des projets artistiques d'Enora Boëlle, les porte à revoir leur façon de travailler, asseoir une méthodologie commune et un sens commun de l'adresse aux publics.

Enora Boëlle est né·e en 1980 en Bretagne et vivant à Rennes, est metteur·e en scène, interprète et auteur·ice. Après un master en mise en scène et dramaturgie à Paris X – Nanterre, iel travaille d'abord au Joli Collectif puis cofonde en 2024 la compagnie *Mauvais Garçon* avec Babeth Bouétard. Entre 2010 et 2024, iel codirige successivement le Théâtre de Poche (Hédé-Bazouges) puis le Théâtre L'Aire Libre (Saint-Jacques-de-la-Lande), où iel crée notamment un temps fort jeunesse, BAL.

Depuis 2016, son travail artistique explore les

questions d'identité, d'affirmation de soi et de

courage d'être. Cela se traduit par plusieurs

créations : *Moi, canard* (2017), *J'ai écrit une chanson*

*pour MacGyver* (2017), *Sac à dos* (2020), *On ne dit pas j'ai crevé* (2021), et *Cœur avec les doigts* (2024).

Enora développe actuellement un projet pour les très jeunes enfants (4-6 ans) avec Robin Lescouët,

prévu pour 2026, ainsi qu'un duo autour du Drag

King et des questions de filiation avec Juliette

Chaigneau : *Pour qui danse Marlon Rando* ? dont la

création est envisagée en 2027.

### Générique artistique et mentions

CONCEPT & MISE EN SCÈNE ENORA BOËLLE

CO-ÉCRITURE MARDI (MARIE DILASSER) & ENORA BOËLLE

AVEC ENORA BOËLLE, DELPHINE BATTOUR, HÉLÈNE BERTRAND

& JULI HOUBART

SCNÉOGRAPHIE MARINE BROSSE

COSTUMES JOHANNA ROCARD

CRÉATION LUMIÈRE ANTHONY MERLAUD

RÉGIE LUMIÈRE CAROLINE GICQUEL OU ANNA GENESTE

RÉGIE SON MARION MAUBOUSSIN OU MARINE IGER

MÉDIATRICE NOËLLA BUGNI

PRODUCTION ET DIFFUSION BABETH BOUËTARD

PRODUCTION LE JOLI COLLECTIF

CO-PRODUCTION LILLICO – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT

NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE - RENNES / TRÈS TÔT

THÉÂTRE – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART,

ENFANCE, JEUNESSE – QUIMPER / THÉÂTRE MASSALIA – SCÈNE

CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE –

MARSEILLE / TRÉTEAUX DE FRANCE – CDN AUBERVILLIERS

DIRECTION OLIVIER LETELLIER / CHEZ ROBERT – CENTRE CULTUREL

DE LA VILLE ROBERT – PORDIC / LA PASSERELLE – SCÈNE NATIONALE

– SAINT BRIEUC / LA SOUFFLERIE – SCÈNE CONVENTIONNÉE – REZÉ

/ LA MINOTERIE – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL

ART, ENFANCE, JEUNESSE – DIJON / LA BALSAMINE – BRUXELLES /

THÉÂTRE L'AIRE LIBRE – ST JACQUES DE LA LANDE / ESPACE 600,

SCÈNE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE / THV - ST

BARTHÉLÉMY D'ANJOU.

AVEC LE SOUTIEN DE LA PAILLETTE – RENNES ET DU THÉÂTRE

DE POCHE – HÉDÉ-BAZOUGES - DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE

D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE, DISPOSITIF DRAC. CE PROJET A

BÉNÉFICIÉ DE L'AIDE À LA PRODUCTION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE

– DRAC DE BRETAGNE.

### Prochainement au Grand Bleu...



#### FLAQUE, POURVU QU'IL PLEUVE !

Solène Bayron, Chloé Simoneau

Les ateliers de Pénélope

Théâtre, Objets - Dès 6 mois

Plutôt que d'attendre la fin de la pluie,

apprenons à vivre avec et à la célébrer !

Mer. 10 déc. 10h & 16h

Sam. 13 déc. 10h & 16h

Au Grand Bleu



#### MALOU KAWATARŌ

Concert pop - Dès 7 ans

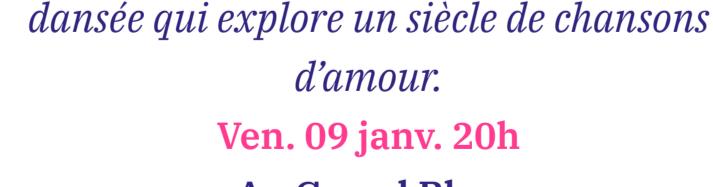
Dans ce doux concert pop, chaque chanson voit Malou, jeune explorateur

curieux, rencontrer l'autre et l'ailleurs.

Mer. 17 déc. 15h

Sam. 20 déc. 18h

Au Grand Bleu



#### d'amour

Thomas Lebrun - CCN de Tours

Danse - Dès 7 ans

Quatre interprètes explorent la diversité

du sentiment amoureux dans une pièce

dansée qui explore un siècle de chansons

d'amour.

Ven. 09 janv. 20h

Au Grand Bleu

### Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h, et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne

à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.