

PROGRAMME DE SALLE



CŒUR AVEC LES DOIGTS

Enora Boëlle - Cie Mauvais Garçon

Sam. 6 déc. 2025

9+



© Louise Quignon



© Louise Quignon

Le spectacle

Extrait de la note d'intention

Est-ce que c'est vraiment ça l'amour ? Des rubans qui tournoient et des papillons dans le ventre ? Quatre camarades en quête de sens fouillent dans leurs expériences de vie et se racontent leur rapport à l'amour. Comme un jardin qui se cultive collectivement, leurs idées poussent à l'image de certaines mauvaises herbes pourtant fertiles et nourissantes.

Après un parcours de plusieurs spectacles en solo, Enora Boëlle propose une pièce de groupe pour questionner à plusieurs les concepts d'amour et d'amitié. Le spectacle interroge les stéréotypes et parfois les injonctions liées à la relation amoureuse et amicale. Dans quels imaginaires collectifs avons nous grandi ? Quelles représentations de l'amour nous ont construites ? Comment fait-on quand on s'aperçoit que ces schémas ne nous conviennent pas et remettent en question notre façon d'être en relation ? Qu'est ce qui nous étouffe et nous empêche d'aimer mieux ?

Selon l'autrice noire américaine bell hooks, aimer est un verbe d'action : une combinaison d'attention, d'engagement, de reconnaissance, de confiance, de responsabilité et de respect. Aussi, dans ce spectacle nous faisons le constat qu'il n'y a pas qu'une seule façon d'aimer, que la vie est multiple et que nous avons tout intérêt à ouvrir de nouvelles perspectives.

“L'amour, c'est ce qu'on fait. L'amour est un acte de volonté, c'est-à-dire désir et action, conjointement. Et la volonté implique aussi un choix. On n'est pas obligé d'aimer, on le décide.” À propos d'amour, bell hooks

La C^{ie} Mauvais Garçon

Créée à l'automne 2024 la compagnie *Mauvais Garçon* est composée de deux allié·es qui travaillent ensemble depuis déjà 10 ans. Enora Boëlle, metteur·e en scène, auteur·ice et comédien·ne et Babeth Bouëtard chargée de production et de diffusion ont oeuvré ensemble au sein de la compagnie le joli collectif, d'abord installée au Théâtre de Poche de Hédé-Bazouges puis au Théâtre l'Aire Libre à St Jacques de la Lande (35). L'éclosion et le développement des projets artistiques d'Enora Boëlle, les porte à revoir leur façon de travailler, asseoir une méthodologie commune et un sens commun de l'adresse aux publics.

Enora Boëlle est né·e en 1980 en Bretagne et vivant à Rennes, est metteur·e en scène, interprète et auteur·ice. Après un master en mise en scène et dramaturgie à Paris X – Nanterre, iel travaille d'abord au Joli Collectif puis cofonde en 2024 la compagnie *Mauvais Garçon* avec Babeth Bouëtard. Entre 2010 et 2024, iel codirige successivement le Théâtre de Poche (Hédé-Bazouges) puis le Théâtre L'Aire Libre (Saint-Jacques-de-la-Lande), où iel crée notamment un temps fort jeunesse, BAL. Depuis 2016, son travail artistique explore les questions d'identité, d'affirmation de soi et de courage d'être. Cela se traduit par plusieurs créations : *Moi, canard* (2017), *J'ai écrit une chanson pour MacGyver* (2017), *Sac à dos* (2020), *On ne dit pas j'ai crevé* (2021), et *Cœur avec les doigts* (2024). Enora développe actuellement un projet pour les très jeunes enfants (4-6 ans) avec Robin Lescouët, prévu pour 2026, ainsi qu'un duo autour du Drag King et des questions de filiation avec Juliette Chaigneau : *Pour qui danse Marlon Rando ?* dont la création est envisagée en 2027.

Générique artistique et mentions

CONCEPT & MISE EN SCÈNE ENORA BOËLLE
CO-ÉCRITURE MARDI (MARIE DILASSER) & ENORA BOËLLE
AVEC ENORA BOËLLE, DELPHINE BATTOUR, HÉLÈNE BERTRAND & JULI HOUBART
SCNÉOGRAPHIE MARINE BROSSÉ
COSTUMES JOHANNA ROCARD
CRÉATION LUMIÈRE ANTHONY MERLAUD
RÉGIE LUMIÈRE CAROLINE GICQUEL OU ANNA GENESTE
RÉGIE SON MARION MAUBOUSSIN OU MARINE IGER
MÉDIATRICE NOËLLA BUGNI
PRODUCTION ET DIFFUSION BABETH BOUËTARD
PRODUCTION LE JOLI COLLECTIF
CO-PRODUCTION LILICO – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE - RENNES / **TRÈS TÔT THÉÂTRE** – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART,

ENFANCE, JEUNESSE – QUIMPER / **THÉÂTRE MASSALIA** – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE – MARSEILLE / **TRÉTEAUX DE FRANCE – CDN AUBERVILLIERS**
DIRECTION OLIVIER LETELLIER / **CHEZ ROBERT** – CENTRE CULTUREL DE LA VILLE ROBERT – PORDIC / **LA PASSERELLE** – SCÈNE NATIONALE – SAINT BRIEUC / **LA SOUFFLERIE** – SCÈNE CONVENTIONNÉE – REZÉ / **LA MINOTERIE** – SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE – DIJON / **LA BALSAMINE** – BRUXELLES / **THÉÂTRE L'AIRE LIBRE** – ST JACQUES DE LA LANDE / **ESPACE 600**, SCÈNE D'INTÉRÊT NATIONAL ART, ENFANCE, JEUNESSE / **THV - ST BARTHÉLÉMY D'ANJOU**.
AVEC LE SOUTIEN DE LA PAILLETTE – RENNES ET DU THÉÂTRE DE POCHÉ – HÉDÉ-BAZOUGES - DANS LE CADRE D'UNE RÉSIDENCE D'ARTISTES EN MILIEU SCOLAIRE, DISPOSITIF DRAC. CE PROJET A BÉNÉFICIÉ DE L'AIDE À LA PRODUCTION DU MINISTÈRE DE LA CULTURE – DRAC DE BRETAGNE.

Prochainement au Grand Bleu...



FLAQUE, POURVU QU'IL PLEUVE !

Solène Boyron, Chloé Simoneau

Les ateliers de Pénélope

Théâtre, Objets - Dès 6 mois

Plutôt que d'attendre la fin de la pluie, apprenons à vivre avec et à la célébrer !

Mer. 10 déc. 10h & 16h

Sam. 13 déc. 10h & 16h

Au Grand Bleu



MALOU

KAWATARÔ

Concert pop - Dès 7 ans

Dans ce doux concert pop, chaque chanson voit Malou, jeune explorateur curieux, rencontrer l'autre et l'ailleurs.

Mer. 17 déc. 15h

Sam. 20 déc. 18h

Au Grand Bleu



d'amour

Thomas Lebrun - CCN de Tours

Danse - Dès 7 ans

Quatre interprètes explorent la diversité du sentiment amoureux dans une pièce dansée qui explore un siècle de chansons d'amour.

Ven. 09 janv. 20h

Au Grand Bleu

Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h, et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.