

# PROGRAMME DE SALLE



## CREUSER LA JOIE

Marie Levavasseur / C<sup>ie</sup> Les Oyates

Les 8 et 11 octobre 2025

11+



© Jeanne Roualet



© Jeanne Roualet

### Le spectacle

Extrait de la note d'intention

Au pied du mur, convoquer la joie.

Comment répondre aux défis d'avenir quand on a aujourd'hui 15, 17 ou 21 ans ? Comment se projeter vers demain quand tous les scénarios annoncent la disparition des espèces, les flux migratoires massifs, les tempêtes climatiques ? Comment continuer à tenir debout, à oser et croire ?

Beaucoup d'adolescents, impactés par la crise du covid, souffrent de crises d'angoisse. Santé Publique France constate une hausse des passages aux urgences pour idées suicidaires et une consommation d'antidépresseurs en forte augmentation.

La joie est-elle un moteur pour se projeter vers demain ? Comment la convoquer ? Comment se transmet-elle ?

### Marie Levavasseur

Texte et mise en scène

Marie Levavasseur se forme à l'École Jacques Lecoq, puis auprès de Michel Azama et Christian Carrignon, rencontres déterminantes dans son parcours.

En 2001, elle fonde la compagnie Tourneboulé avec Gaëlle Moquay. Elle y développe un théâtre visuel et poétique, mêlant texte, musique, arts plastiques, marionnettes et objets, pour créer du lien entre les générations.

D'abord comédienne, elle devient autrice et metteuse en scène, signant la trilogie Comment moi je, Le cri des carpes et Les Enfants c'est moi, puis Je brûle (d'être toi), Et demain le ciel et L'Affolement des biches (Avignon 2023).

Elle collabore avec Tony Melvil, Bérénice Legrand et Justine Cambon, et coécrit Ceci est mon non avec Gaëlle Moquay. Engagée dans la transmission, elle forme de jeunes comédiens et a présidé le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

### Générique artistique et mentions

TEXTE ET MISE EN SCÈNE M<sup>RIE</sup> LEVAVASSEUR

DRAMATURGIE ANA-KARINA LOMBARDI

JEU AZÉNOR DUVERRAN-LÉJAS ET PHILIPPE MARTZ

MUSIQUE MARIN MOREAU AVEC LA COMPLICITÉ DE RÉMY CHATTON

SCÉNOGRAPHIE JANE JOYET, AVEC FANTINE GOULOT

ET MARGOT MEUNIER

ACCESSOIRES ET OBJETS JULIEN AILLET

PRODUCTION C<sup>IE</sup> LES OYATES / C<sup>IE</sup> MARIE LEVAVASSEUR

COSTUMES : MÉLANIE LOISY

CRÉATION LUMIÈRE : JULIEN BOUZILLÉ

COPRODUCTIONS LES TRÉTEAUX DE FRANCE CDN, NEST CDN DE THIONVILLE, THÉÂTRE D'ANGOULÊME SCÈNE NATIONALE, CÔTÉ COUR SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE ET JEUNESSE BESANÇON, THÉÂTRE DURANCE SCÈNE NATIONALE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN, ASSOCIATION CREA - FESTIVAL MOMIX, LE GRAND BLEU, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE, LILLE

### Prochainement au Grand Bleu...



#### ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

Rachid Bouali - C<sup>ie</sup> La Langue Pendue

Théâtre - Dès 12 ans

*Un récit de vie intime et poignant au sein duquel Rachid Bouali enquête sur sa double culture.*

Mar. 14 oct. 20h

Mer. 15 oct. 19h

Au Grand Bleu



#### LA PETITE TUK

Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer

C<sup>ie</sup> Oh! Oui...

Théâtre, Musique- Dès 8 ans

*La petite Tuk doit s'occuper de tout à la maison, car sa maman travaille beaucoup. Heureusement, dans ses rêves, des personnages lui viennent en aide.*

Mar. 4 nov. 19h

Sam. 8 nov. 18h

Au Grand Bleu



#### L'ENFANT MASCARA

Caroline Guyot

Barbaque Compagnie

Coproduction du Grand Bleu

Théâtre d'objets - Dès 14 ans

*C'est un crime qui dissimule une histoire d'amour. Mais ici, Roméo se sentait Juliette, et c'est son intériorité que s'attache à montrer son spectacle lumineux.*

Jeu. 13 nov. 19h

Au Grand Bleu

### Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h, et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.