

PROGRAMME DE SALLE

GRAND
BLEU

CREUSER LA JOIE

Marie Levavasseur / Cie Les Oyates

11+

Les 8 et 11 octobre 2025



© Jeanne Roualet



© Jeanne Roualet

Le spectacle

Extrait de la note d'intention
Au pied du mur, convoquer la joie.

Comment répondre aux défis d'avenir quand on a aujourd'hui 15, 17 ou 21 ans ? Comment se projeter vers demain quand tous les scénarios annoncent la disparition des espèces, les flux migratoires massifs, les tempêtes climatiques ? Comment continuer à tenir debout, à oser et croire ?

Beaucoup d'adolescents, impactés par la crise du covid, souffrent de crises d'angoisse. Santé Publique France constate une hausse des passages aux urgences pour idées suicidaires et une consommation d'antidépresseurs en forte augmentation.

La joie est-elle un moteur pour se projeter vers demain ? Comment la convoquer ? Comment se transmet-elle ?

Marie Levavasseur

Texte et mise en scène

Marie Levavasseur se forme à l'École Jacques Lecoq, puis auprès de Michel Azama et Christian Carrignon, rencontres déterminantes dans son parcours.

En 2001, elle fonde la compagnie Tourneboulé avec Gaëlle Moquay. Elle y développe un théâtre visuel et poétique, mêlant texte, musique, arts plastiques, marionnettes et objets, pour créer du lien entre les générations.

D'abord comédienne, elle devient autrice et metteuse en scène, signant la trilogie Comment moi je, Le cri des carpes et Les Enfants c'est moi, puis Je brûle (d'être toi), Et demain le ciel et L'Affolement des biches (Avignon 2023).

Elle collabore avec Tony Melvil, Bérénice Legrand et Justine Cambon, et coécrit Ceci est mon non avec Gaëlle Moquay. Engagée dans la transmission, elle forme de jeunes comédiens et a présidé le Collectif Jeune Public Hauts-de-France.

Générique artistique et mentions

TEXTE ET MISE EN SCÈNE MRIE LEVAVASSEUR
DRAMATURGIE ANA-KARINA LOMBARDI
JEU AZÉNOR DUVERRAN-LÉJAS ET PHILIPPE MARTZ
MUSIQUE MARIN MOREAU AVEC LA COMPLICITÉ DE RÉMY CHATTON
SCÉNOGRAPHIE JANE JOYET, AVEC FANTINE GOULOT
ET MARGOT MEUNIER
ACCESOIRS ET OBJETS JULIEN AILLET
PRODUCTION Cie LES OYATES / Cie MARIE LEVAVASSEUR

COSTUMES : MÉLANIE LOISY
CRÉATION LUMIÈRE : JULIEN BOUZILLÉ
COPRODUCTIONS LES TRÉTEAUX DE FRANCE CDN, NEST CDN DE THIONVILLE, THÉÂTRE D'ANGOULÈME SCÈNE NATIONALE, Côté COUR SCÈNE CONVENTIONNÉE ART ENFANCE ET JEUNESSE BESANÇON, THÉÂTRE DURANCE SCÈNE NATIONALE CHÂTEAU-ARNOUX-SAINT-AUBAN, ASSOCIATION CREA - FESTIVAL MOMIX, LE GRAND BLEU, SCÈNE CONVENTIONNÉE ART, ENFANCE ET JEUNESSE, LILLE

Prochainement au Grand Bleu...



ON N'A PAS PRIS LE TEMPS
DE SE DIRE AU REVOIR
Rachid Bouali - Cie La Langue Pendue

Théâtre - Dès 12 ans

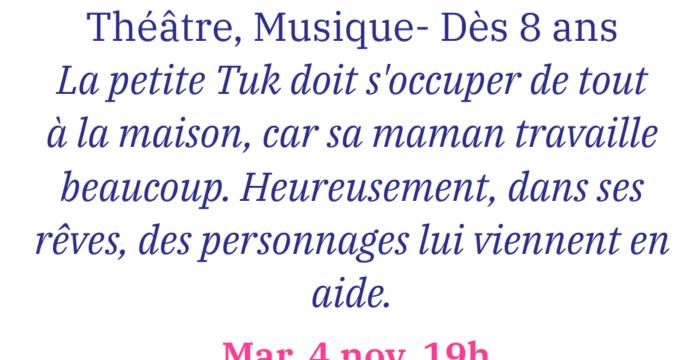
Un récit de vie intime et poignant au

sein duquel Rachid Bouali enquête sur

sa double culture.

Mar. 14 oct. 20h
Mer. 15 oct. 19h

Au Grand Bleu



LA PETITE TUK
Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer

Cie Oh! Oui...

Théâtre, Musique - Dès 8 ans
La petite Tuk doit s'occuper de tout

à la maison, car sa maman travaille

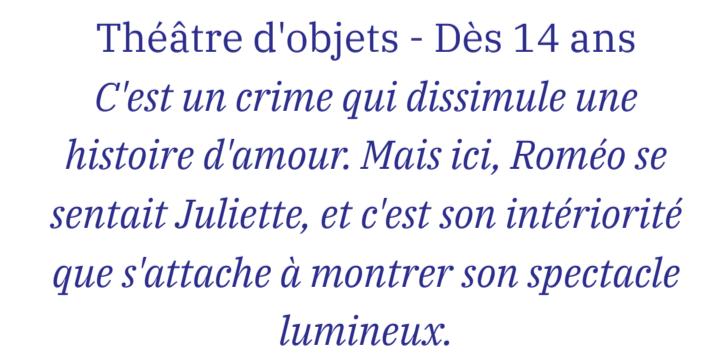
beaucoup. Heureusement, dans ses

rêves, des personnages lui viennent en

aide.

Mar. 4 nov. 19h
Sam. 8 nov. 18h

Au Grand Bleu



L'ENFANT MASCARA
Caroline Guyot
Barbaque Compagnie

Coproduction du Grand Bleu

Théâtre d'objets - Dès 14 ans

C'est un crime qui dissimule une

histoire d'amour. Mais ici, Roméo se

sentait Juliette, et c'est son intérêt

que s'attache à montrer son spectacle

lumineux.

Jeu. 13 nov. 19h

Au Grand Bleu

Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h,

et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne

à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.