

PROGRAMME DE SALLE



LA PETITE TUK

Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer - C^{ie} Oh! Oui...

Artistes associé.e.s
Coproduction du Grand Bleu
Création au Grand Bleu



Du 4 au 8 novembre 2025



© Le Grand Bleu

Extrait d'un entretien avec Joachim Latarjet (fév 2024)

Comment t'est venue l'idée d'adapter Le petit Tuk ?

Joachim Latarjet : *Lorsque nous avons eu envie, avec Alexandra Fleischer, de créer un nouveau projet à destination du jeune public, nous avons pensé à ce conte qui est avant tout un conte social. Nous sommes en résidence dans la ville des Ulis depuis plus d'un an et nous proposons aux habitants des ateliers de pratique théâtrale. Lors de ces ateliers nous rencontrons des enfants dans des situations sociales complexes, assez insupportables même dans un pays qui fait partie des pays les plus riches au monde. Notre désir d'adapter Le petit Tuk, vient de là sans aucun doute. Je me rappelais aussi que l'histoire m'avait marqué enfant car je m'étais identifié au petit Tuk d'une manière assez directe. J'étais aussi un petit garçon auquel les parents avaient donné un peu trop de responsabilités. Quand on est un enfant il arrive parfois que l'on grandisse trop vite...*

Réécrire librement le conte en le situant dans notre monde contemporain, était-ce naturel pour toi ?

J. L. : *Il est tout de même assez terrible de constater que l'on puisse se retrouver en 2023 dans des situations sociales quasi identiques à celles décrites par Andersen au milieu du dix-neuvième siècle. Finalement c'est parce que ce conte est actuel que nous l'adaptions. C'est aussi un conte très court et en cela il nous permet de nous en inspirer très librement en y ajoutant des personnages et en créant des événements absents du conte initial.*

Le spectacle

Sa mère travaillant de nuit, Tuk fait les courses, garde sa petite sœur, prépare les repas. Épuisée et trop jeune pour assumer de telles responsabilités, la fillette s'endort partout et à toute heure, à l'école, dans les couloirs, sur un banc... Durant ses rêves, des personnages surgissent pour lui souffler des conseils afin de l'aider à réinventer sa vie. Deux comédiennes-chanteuses et un musicien-comédien endossent tous les rôles dans ce théâtre qui mêle musique live, chants et images vidéo.

Dans un spectacle où la gravité sociale inspire l'humour et expire des bouffées de poésie, Alexandra Fleischer et Joachim Latarjet déclinent au féminin le conte d'Andersen pour en faire un récit musical traversé par les grandes questions sociales d'aujourd'hui. Ensemble, il·elle·s créent une pièce qui fait confiance à l'intelligence des enfants pour comprendre ce qui les dépasse, en les invitant à réfléchir, et même à se révolter, avec fantaisie.

Joachim Latarjet

Texte, musique, mise en scène et jeu

Joachim Latarjet découvre le théâtre à 11 ans avec Jean-Paul Delore, expérience fondatrice de son goût pour la création collective. Co-fondateur en 1989 de la compagnie Sentimental Bourreau, il y développe son double parcours de comédien et musicien. En 2004, il fonde avec Alexandra Fleischer la compagnie Oh! Oui..., dédiée à un théâtre musical contemporain, avec plus de vingt spectacles créés. Ensemble, ils ont été artistes associés à La Filature de Mulhouse, au CDN de Besançon et au Théâtre d'Arras. Auteur et compositeur, Latarjet signe notamment *Le Joueur de Flûte*, *Isabelle* et prépare *La Secrète Hostilité des Choses* (2026) ainsi que *La Petite Tuk* (2025).

Alexandra Fleischer

Jeu

Étudiante en théâtre et communication à Paris III, Alexandra Fleischer se forme à l'Atelier Steve Kalfa puis collabore avec Nordine Lahlou à Gare au Théâtre. En 2000, elle fonde avec Joachim Latarjet la compagnie Oh! Oui..., dédiée à un théâtre musical et contemporain. Elle joue dans toutes les créations de la compagnie, dont *Le Joueur de flûte* (Festival d'Avignon) et *Isabelle*. Parallèlement, elle travaille avec divers metteurs en scène, participe à des performances et joue au cinéma (Brice de Nice, Selon Charlie, Sois Sage).

Générique artistique et mentions

TEXTE, MUSIQUE ET MISE EN SCÈNE JOACHIM LATARJET
D'APRÈS "LE PETIT TUK" DE HANS CHRISTIAN ANDERSEN
AVEC ALEXANDRA FLEISCHER, JOACHIM LATARJET & LÉA SÉRY
SCÉNOGRAPHIE LISA NAVARRO
COLLABORATION ARTISTIQUE YANN RICHARD
SON ET RÉGIE GÉNÉRALE TOM MÉNIGAUT
LUMIÈRE LÉANDRE GARCIA LAMOLLA
VIDÉO JULIEN TÉPHANY
COSTUMES NATHALIE SAULNIER
PRODUCTION COMPAGNIE OH ! OUI...

COPRODUCTION LE GRAND BLEU - LILLE, SCÈNE CONVENTIONNÉE D'INTÉRÊT NATIONAL – ARTS, ENFANCE, JEUNESSE - KULTURA, COMMUNAUTÉ D'AGGLOMÉRATION PAYS BASQUE, LA VILLE DES ULIS, CULTURE COMMUNE – SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER DU PAS-DE-CALAIS, LA VILLETTE – PARIS, THÉÂTRE DES BERGERIES – NOISY LE SEC, LES TRÉTEAUX DE FRANCE – CENTRE DRAMATIQUE NATIONAL PROJET SOUTENU PAR LA RÉGION ÎLE-DE-FRANCE, PAR LE DÉPARTEMENT DE SEINE-ST-DENIS, PAR LA SPEDIDAM, ORGANISME DE GESTION COLLECTIVE QUI OEUVRE AFIN DE GARANTIR AUX ARTISTES-INTERPRÈTES DE TOUTES CATÉGORIES LES DROIT QUI LEUR ONT ÉTÉ RECONNUS.

Prochainement au Grand Bleu...



L'ENFANT MASCARA

Caroline Guyot
Barbaque Compagnie
Coproduction du Grand Bleu
Théâtre d'objets - Dès 14 ans
C'est un crime qui dissimule une histoire d'amour. Mais ici, Roméo se sentait Juliette, et c'est son intériorité que s'attache à montrer son spectacle lumineux.
Jeu. 13 nov. 19h
Au Grand Bleu



THE BEACH

Sarah Vanhee
Hetpaleis (Belgique)
Dans le cadre du NEXT Festival
Théâtre, Performance- Dès 15 ans
Vingt-quatre heures de la vie d'une plage, sa faune de jeunes gens et leurs plus profondes questions sur le désir et la sexualité à travers la loupe sensible de Sarah Vanhee.
Ven. 21 nov. 20h
Sam. 22 nov. 19h
Au Grand Bleu



BLANC(S)

Agnès Renaud
C^{ie} L'Esprit de la Forge
Corproduction du Grand Bleu
Arts du papier - Musique- Danse
Dès 1 an
Le pli est le mouvement de la vie, il en est la trace. Agnès Renaud nous propulse dans un univers en mouvement, au rythme des plis, déplis et replis du papier.
Mer. 26 nov. 10h & 16h
Sam. 29 nov. 10h & 16h
Au Grand Bleu

Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h, et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.