

PROGRAMME DE SALLE



LIGNES#

10+

Clémentine Vanlerberghe & Jérémie Ternoy
Cie cats&snails

Les 27 et 28 avril 2026

Une restitution du stage danse (qui a eu lieu du 13 au 17 avril)
sera présentée au public en lever de rideau de la représentation du mardi 28 avril à 20h.



© Frédéric Iovino



© Frédéric Iovino

Le spectacle

Trois danseur·euse·s, deux pianos préparés, un pianiste...
Une performance où la musique répétitive de Jérémie Ternoy rencontre l'écriture chorégraphique ciselée de Clémentine Vanlerberghe.

Dans les années 70, les artistes performer s'équipent de caméra vidéo et se filment dans leurs studios, créant ainsi des performances de longues durée qui sont désormais exposées dans les musées.

De nos jours, les smartphones, équipés de caméras, permettent au plus grand nombre de créer leur art vidéo, par des vidéos souvent courtes, et des chorégraphies simples qui deviennent virales et sont reproduites par de nombreuses personnes. Elles sont lues en boucle sur les écrans des smartphones.

Fascinés tous deux par les artistes des années 1970 d'art performatif, danse et musique qui travaillent la répétition, Clémentine et Jérémie remettent au goût du jour le travail des motifs en les confrontant aux challenges de danse Tik-Tok qui jouent de la répétition par la lecture en boucle sur nos écrans.

L'équipe

La compagnie **cats&snails** a été créée en 2018 pour suivre le travail de Clémentine Vanlerberghe, inspiré par la pop-culture, l'histoire de l'art, les écritures sérielles et la performance. Son ambition est de permettre la création de formes chorégraphiques adaptables aussi bien aux théâtres qu'aux lieux non dédiés : *Plubel*, a ainsi été jouée dans un musée, ou encore sur un terrain en permaculture ainsi qu'au Théâtre de la Ville. La compagnie a également à cœur de développer des projets en territoire, avec des publics scolaires, associatifs.

Jérémie Ternoy - Compositeur

Improvisateur reconnu dans le monde du jazz et de la musique improvisée (Prix de soliste au concours Jazz à la Défense, Lauréat Jazz à Vienne et Jazz Migration), pianiste du légendaire groupe MAGMA entre 2011 et 2016, directeur artistique de l'Organik Orkestra, il tourne également en France et à l'étranger avec son propre trio. Sa dernière pièce « *Ça commence par la marche* » a bénéficié du label « Commande d'état de la Drac ».

Clémentine Vanlerberghe - Chorégraphe

Formée à l'Ecole du Ballet du Nord et à Artez aux Pays-bas, elle est depuis 2006 interprète, notamment pour Carolyn Carlson, Cyril Viallon, Erik Kaiel, Amélie Poirier. En tant que chorégraphe, elle a bénéficié du dispositif "Pas à Pas" de la DRAC Hauts de France avec le Gymnase CDCN et sa pièce *Pubel* (co-créée avec Fabritia D'Intino), sélectionnée pour Danse Elargie 2018, tourne depuis 2019.

Générique artistique et mentions

CONCEPTION CLÉMENTINE VANLERBERGHE & JÉRÉMIE TERNOY
CHORÉGRAPHIE CLÉMENTINE VANLERBERGHE
CRÉATION MUSICALE JÉRÉMIE TERNOY
INTERPRÉTÉ PAR CÉLINE LEFÈVRE, JÉRÉMIE TERNOY, CLÉMENTINE VANLERBERGHE, YUTAKA NAKATA
CRÉATION LUMIÈRES & SCÉNOGRAPHIE RÉMI VASSEUR
INGÉNIEUR SON ALEXANDRE NOCLAIN
COSTUMES LORE FASQUEL
REGARDS EXTÉRIEURS JOSEPH SIMON & REHIN HOLLANT

PRODUCTION CATS&SNAILS / PAULINE CHARLIER
CO-PRODUCTIONS LE VIVAT - SCÈNE CONVENTIONNÉE ART & CRÉATION - ARMENTIÈRES - CULTURE COMMUNE - SCÈNE NATIONALE DU BASSIN MINIER - LOOS-EN-GOHELLE SOUTIENS
SOUTIENS INSTITUTIONNELS (DRAC HAUTS-DE-FRANCE), RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, DÉPARTEMENT DU PAS-DE-CALAIS, ADAMI, (SPEDIDAM)

Prochainement au Grand Bleu...



PERSONNE N'EST ENSEMBLE SAUF MOI

Clea Petrolesi - Cie Amonine

Théâtre - Dès 11 ans

En coréalisation avec

La rose des vents

Leur handicap est invisible ? Peu importe, il sera examiné par l'oralité, la musique, la confiance et l'humour.

Mar. 12 mai 20h

À La rose des vents

à Villeneuve d'Ascq



ESQUIF (À FLEUR D'EAU)

Anaïs Allais Benbouali

Théâtre de Sartroville

et des Yvelines - CDN

Théâtre, musique - Dès 8 ans

Dans le cadre la saison Gare

Méditerranée avec lille3000

Anaïs Allais Benbouali donne la parole à la Méditerranée, au navire ambulance Ocean Viking et à travers eux-elles, aux rescapé·e·s de l'exil.

Mer. 27 mai 19h

Sam. 30 mai 18h

À la Gare Saint-Sauveur de Lille



PRÉSENTATION DE SAISON 26/27 EN FAMILLE !

Venez découvrir la saison 2026/2027 dans une formule pensée pour les parents mais aussi pour les enfants. Au programme : animation autour de jeux traditionnels avec la compagnie Sac à DèS, présentation de saison par l'équipe du Grand Bleu, goûter convivial,...

Sam. 27 juin 15h

Au Grand Bleu

Gratuit sur réservation

Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h, et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.