

PROGRAMME DE SALLE



MALOU KAWATARŌ

7+

Mer. 17 déc. à 15h
Sam. 20 déc. à 18h



© Marianne Hell



© Marianne Hell

Le spectacle

Extrait de la note d'intention

Au coeur de ce spectacle se trouve Malou, jeune explorateur curieux qui s'éveille dans un quotidien empli de questions et de mystères. À travers un périple initiatique, il découvre l'amour, la sagesse, et apprend à apprivoiser les défis. Les voyages autour du monde et dans ces rêves les plus fous deviennent des chapitres d'une aventure personnelle, parsemée de rencontres enrichissantes. Chaque chanson dévoile un aspect de la croissance de Malou, transformant ses questionnements naïfs en une sagesse mûrie, célébrant ainsi la diversité et la richesse de la vie. Malou est bien plus qu'un simple concert pour enfants ; c'est une expérience immersive qui explore les questionnements profonds de l'enfance, la connexion avec la nature, les émotions, et une réelle ode à l'imaginaire.

Ce nouveau live sera une traversée, faite d'aller-retours entre onirique et réalité, les musicien·ne·s au service du concert accompagneront le public dans ce voyage, sans pour autant en connaître eux-mêmes l'issue. C'est comme si l'on se racontait, tous ensemble, au coin d'un feu, des mythes véritables et de fausses histoires qui prendraient vie, au fur et à mesure que la bûche fond, consumée dans les flammes.

Les chansons de Kawatarō seront le ciment nécessaire à la narration de l'histoire de Malou, tissant un lien profond entre les différentes parties du spectacle.

*“Regarde au loin, à l'horizon là-bas
Rien n'est impossible
La mer c'est une invitation à rêver
De toutes les choses à vivre”*
Drôle d'oiseau, Kawataro

Kawataro

Baptiste Legros est comédien, il collabore avec La Cohue, Zone Poème, L'Impatiente, la Manivelle, l'éternel été, Le Zeppelin ou encore le Panta théâtre. Metteur en scène, il fonde en 2021 avec Romain Crivellari La 59 BPM. Pour le théâtre, il crée de la musique, live ou enregistrée mais toujours emprise de synthétiseurs, des machines qu'il affectionne particulièrement. En 2023 il opère comme directeur artistique au service du groupe Kawataro.

Lara Pitten - Amouë, se lance dans une aventure musicale en solo et son premier EP «Vol.I». Sa musique est un mélange audacieux et novateur de pop indé. Puisant dans ses influences entre la soul, le rap et la pop, Amouë se livre à travers ses paroles introspectives. Elle rejoint en 2024 la formation Kawataro.

Melissa Vanauberg chante et percussionne avec Guillaume qui guitare dans le duo rock minimaliste Orange Dream. Ensemble ils participent en 2021 aux sélections des Inouïs du printemps de Bourges et joueront notamment à la Fête de l'Humanité, au Main Square Festival mais aussi à l'Aéronef pour la première partie de Lilly Wood and the Prick. Elle poursuit son parcours au théâtre en 2024 pour “En Apparence” le nouveau spectacle musical de Tony Melville.

Louis Aguilar s'installe en 2020 en tant que producteur et réalisateur. Louis collabore également avec de nombreux artistes internationaux tels que Manu Chao, Julien Doré, Pomme, Yuksek, Tinariwen et encore Balthazar. Accompagné de sa guitare, jamais trop loin d'une mandoline, il rejoint Kawataro en 2023.

Générique artistique et mentions

DIRECTEUR ARTISTIQUE BAPTISTE LEGROS
INTERPRÉTATION LARA PITTEN, MÉLISSA VANAUBERG,
LOUIS AGUILAR
CRÉATION LUMIÈRE XAVIER LEYSSENS
PRODUCTEUR DÉLÉGUÉ LA CAVE AUX POÈTES

PRODUCTEUR DYNAMO
COPRODUCTION L'AUTRE CANAL DE NANCY, LE 9-9BIS – OIGNIES, LA
LUCIOLE – SMAC D'ALENÇON
PARTENAIRES SACEM, DRAC DES HAUTS-DE-FRANCE.

Prochainement au Grand Bleu...



d'amour

Thomas Lebrun - CCN de Tours
Danse - Dès 7 ans

*Quatre interprètes explorent la diversité
du sentiment amoureux dans une
pièce dansée qui explore un siècle
de chansons d'amour.*

Ven. 9 janv. 20h



CASIMIR

Jean-Michel Frère
Cie Arts & Couleurs (Belgique)
Théâtre d'objets - Dès 7 ans

*Tout le monde savait que
le déménagement de Casimir
et sa famille serait un événement,
mais personne ne pensait qu'il
bouleverserait à ce point le village
des lutins.*

Mer. 14 janv. 15h
Sam. 17 janv. 18h



CHÈRE ÉCHARPE

Sarah Carré, Sylviane Fortuny,
Sophie Meyeux
L'Embellie Cie

Théâtre - Dès 7 ans

*Un beau jour, il faut bien quitter le nid.
C'est ce qu'apprennent Mam et sa fille
Môm dans cette fable tricotée de douceur.*

Mar. 20 janv. 19h
Sam. 24 janv. 18h

Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - billetterie@legrandbleu.com - www.legrandbleu.com
La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h,
et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne
à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.