

# PROGRAMME DE SALLE



## ON N'A PAS PRIS LE TEMPS DE SE DIRE AU REVOIR

Rachid Bouali / Cie La Langue Pendue

12+

Les 14 et 15 octobre 2025



© Mattis Bouali



© Mattis Bouali

### Le spectacle

Extrait de la note d'intention

*On n'a pas pris le temps de se dire au revoir* vient s'inscrire dans la lignée de la trilogie autobiographique (*Cité Babel*, *Un jour, j'irai à Vancouver* et *Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*) écrite par Rachid Bouali et jouée ces dix dernières années un peu partout en France et à l'étranger. Une sorte de saga sociale et familiale où l'intime rejoint l'universel.

"La première chose que j'ai voulu faire, c'est me replonger dans mon histoire intime et singulière. Le problème c'est que je me suis aperçu qu'il me manquait des épisodes. Est-ce que j'avais moi même oublié ? Est-ce qu'on ne m'avait pas tout raconté ? En tout cas, je me suis mis à recoller les morceaux, à partir des récits de mes parents, de ma famille et pour le reste il a bien fallu imaginer..."

Aujourd'hui, quand on me demande quelle est ma langue maternelle, je réponds naturellement le français, et pourtant, la langue de mes parents était le kabyle... A la maison, ils nous parlaient en langue berbère le « tamazirght ». Nous, les enfants, on le comprenait mais nous répondions en français. Je me souviens que ma mère disait avec son accent berbère « il faut que tu saches parler le français à l'école mieux que d'Afarik » Et moi de la reprendre « Frédéric maman c'est Frédéric »."

### La Cie La Langue Pendue

La Cie La Langue Pendue a été créée en 2002 par Rachid BOUALI, comédien, conteur, auteur et metteur en scène avec le projet de promouvoir la culture de proximité par la transmission orale. Spécialisés dans les arts du récit et de la parole, et toujours en recherche sur le lien entre la narration et le théâtre, nous proposons des formes adaptées au plateau et des formes légères adaptées pour toute type de lieu. Nos créations, inspirées des récits de vie, de la mythologie, des contes, sont ancrées dans le réel et ont toutes un écho universel.

**Rachid Bouali** est un conteur, comédien et auteur français d'origine algérienne, né à Hem, dans le Nord de la France. Issu d'une famille kabyle, il puise dans son histoire personnelle et dans la mémoire collective pour nourrir ses récits.

Son style mêle humour, émotion et narration engagée. Parmi ses spectacles marquants, on retrouve *Cité Babel*, *Le jour où ma mère a rencontré John Wayne*, *Sans laisser de trace* ou encore *On n'a pas pris le temps de se dire au revoir*. Il mène aussi un travail de terrain en collectant les paroles d'habitants pour les transformer en récits vivants, et forme à l'art du conte dans plusieurs institutions.

### Générique artistique et mentions

TEXTE ET INTERPRÉTATION RACHID BOUALI

MISE EN SCÈNE RACHID BOUALI

COLLABORATION ARTISTIQUE OLIVIER LETELLIER

CRÉATION LUMIÈRE PASCAL LESAGE

PRODUCTION CIE LA LANGUE PENDUE

COPRODUCTIONS LE VIVAT D'ARMENTIÈRES, LA CROISÉE HDF, LE BATEAU FEU - SCÈNE NATIONALE DE DUNKERQUE, LA MAISON DU

CONTE DE CHEVILLY LARUE, L'ESCAPADE D'HÉNIN BEAUMONT, LA GARE DE MÉRICOURT, LE CHÂTEAU COUELLE DE DUNKERQUE, ESPACE CULTUREL JEAN FERRAT À AVION

SOUTIEN DRAC ET RÉGION HAUTS-DE-FRANCE, CONSEIL DÉPARTEMENTAL DU PAS-DE-CALAIS

RÉSIDENCES D'ÉCRITURE ET DE CRÉATION LE VIVAT D'ARMENTIÈRES, LA MAISON DU CONTE DE CHEVILLY LARUE

### Prochainement au Grand Bleu...



#### LA PETITE TUK

Joachim Latarjet, Alexandra Fleischer  
Cie Oh! Oui...

Théâtre, Musique- Dès 8 ans  
*La petite Tuk doit s'occuper de tout à la maison, car sa maman travaille beaucoup. Heureusement, dans ses rêves, des personnages lui viennent en aide.*

Mar. 4 nov. 19h

Sam. 8 nov. 18h

[Au Grand Bleu](#)



#### L'ENFANT MASCARA

Cie Oh! Oui...

En partenariat avec lille3000

Théâtre d'objets - Dès 14 ans  
*C'est un crime qui dissimule une histoire d'amour. Mais ici, Roméo se sentait Juliette, et c'est son intériorité que s'attache à montrer son spectacle lumineux.*

Jeu. 13 nov. 19h

[Au Grand Bleu](#)



#### THE BEACH

Sarah Vanhee

Hetpaleis (Belgique)

En coréalisation avec le NEXT Festival  
Théâtre - Performance - Dès 15 ans  
*Vingt-quatre heures de la vie d'une plage, sa faune de jeunes gens et leurs plus profondes questions sur le désir et la sexualité à travers la loupe sensible de Sarah Vanhee.*

Jeu. 21 nov. 19h

Sam. 22 nov. 19h

[Au Grand Bleu](#)

### Renseignements & réservations

03 20 09 88 44 - [billetterie@legrandbleu.com](mailto:billetterie@legrandbleu.com) - [www.legrandbleu.com](http://www.legrandbleu.com)

La billetterie du Grand Bleu est ouverte du mardi au jeudi de 14h à 18h, et 1 heure avant les représentations.

Pour réserver à tout moment, rendez-vous sur la billetterie en ligne à l'adresse suivante : <https://billetterie.legrandbleu.com>.