

Fiche Spectacle – Le Grand Bleu | saison 25/26

Marcelle Lumanité

Sarah Carré, Théo Borne | Théâtre | 35 min

Marcelle nettoie, range, tout la dérange, même nous ! Pourtant aujourd'hui c'est son anniversaire, elle devrait être à la fête. Elle se sent seule alors elle se prend à rêver : et si arrivait un invité surprise ? Avec le vœu qui s'exauce c'est la vie qui s'emballer et l'anniversaire qui se pimente. Marcelle se met à tourner dans une robe, à regarder les étoiles, un paysage enneigé, une biche qui passe au loin ... Avec le petit bout d'humanité qui est là, c'est un retour à la vie ! Marcelle Lumanité est une réjouissance, une ode à la joie d'être ensemble, un spectacle facétieux pour chasser les idées noires.



Fiesta

Tréteaux de France-CDN | Théâtre de Récit et d'objets
| 50 min

Nono compte bien célébrer sa décennie sur terre entouré de ses copaines et il imagine déjà la fête du siècle dans ses moindres détails. Mais aussitôt les invitations envoyées, une tempête nommée Marie-Thérèse surgit et oblige tout le monde à rester chez soi. Une fiesta vaut-elle de braver le danger ? Gwendoline Soublin expose ses personnages à la peur, à l'impuissance et à la solitude et provoque des résonances contemporaines multiples chez les adultes comme les enfants. Dans ce dispositif de grande proximité, deux comédiennes donnent vie au récit en puisant dans le théâtre d'objets.



Les pistes et prolongements autour du spectacle

Ces pistes sont destinées à préparer votre groupe à la réception du spectacle et elles peuvent être travaillées avant ou après le spectacle. Vous pouvez également consulter le dossier [« De l'art d'accompagner un enfant ou un adolescent au spectacle »](#)

Aller au théâtre c'est faire marcher son imagination, éveiller son esprit ou encore rêver ! Nous vous proposons de le faire avant même de voir les pièces.

Autour de la fête d'anniversaire

Comment est-ce que tu imagines ta fête d'anniversaire rêvée ? Où est-ce qu'elle se passe ? Avec qui ? Qu'est-ce qu'il s'y passe ? On mange quoi ? Faire un dessin ou décrire sa fiesta rêvée.

Activité plastique : nous te proposons de préparer ton gâteau d'anniversaire rêvé en papier ! [Lien](#) vers un tuto simple et rapide !

À partir d'extraits de textes : Imaginer une saynète, une interprétation sous forme de lecture. Interpréter le même texte en jouant plusieurs émotions (tristesse, joie, colère, peur, ...)

Pour Marcelle Lumanité

3. L'invité surprise du chapeau

Marcelle - Si j'avais un invité... Pourquoi pas ? Pourquoi j'aurais pas un invité, pour mon anniversaire ?

Les autres, ils ont bien des invités quand c'est leur anniversaire... Pourquoi pas moi ? Qu'est-ce que j'ai fait de mal ? Si j'avais un invité, il arriverait par là. Mon invité ce serait un garçon. Ou pas. Si. Allez, disons un garçon. Mais pas un vieux garçon. Ni un mioche. Non. Un beau jeune homme frais comme un gardon. Un gardon, c'est quand même plus agréable à regarder, non ?

- > Imagine ce qu'il pourrait se passer après dans le spectacle : est-ce que l'invité surprise arrive et est-ce qu'il est comme Marcelle l'imagine ? Ou est-ce que Marcelle fête son anniversaire toute seule ?
- > Et toi, comment imagines-tu ton invité surprise ? Tu peux le ou la décrire à l'oral, à l'écrit ou en dessinant.

Pour Fiesta

Il disait même, parfois, Nono, qu'à ses dix ans il aurait une révélation. (...) Il avait même imaginé, Nono, comment il s'habillerait ce jour-là : jean sans trou, chemise nickel et casquette stylée. Un peu de gel dans ses cheveux. Une goutte du parfum de papa dans la nuque. Comme il serait beau Nono le jour de sa fiesta pour son premier slow.

- > A toi de décrire ou de dessiner ta tenue de rêve pour ton anniversaire.

Résumé du début de l'histoire : *Nono n'a qu'une idée depuis toujours : faire une gigantesque fiesta pour ses dix ans. Seulement, quand la tempête Marie-Thérèse fait souffler sur le pays ses bourrasques furieuses et contraint chacun à rester chez soi, tout est remis en question. Faire la fiesta et même voir ses amis est devenu interdit. Comment garder le moral quand on ne peut plus se retrouver ?*

- > A ton avis, quelles astuces pourraient-ils imaginer pour garder le contact ?

Proposer des discussions autour des thématiques présentes dans les deux spectacles : l'amitié et la solitude.

- Qu'est-ce que tu aimes faire avec tes amie.e.s ? Est-ce que ça t'arrive de partager tes émotions avec tes ami(e)s ? Lesquelles, par exemple ? Faut-il se ressembler pour être amis ? Ami et copain, est-ce la même chose ?
- Peut-on être ami avec quelqu'un de sa famille ? Est-ce que ça t'arrive de te disputer avec tes ami.e.s ? Et de te réconcilier ? Un.e ami.e, est-ce pour la vie ? Peut-on vivre sans ami.e.s ?
- Est-ce que tu aimes passer des moments où tu es seul.e ? Pourquoi ? Qu'est-ce que tu aimes faire quand tu es seul.e ?

A partir des photos se questionner : que nous évoque la photo ? quelle pourrait être la scène en train de se jouer ? Quels indices ces photos nous donnent-elles sur l'histoire ? les personnages ?

[Lien](#) vers des photos du spectacle Fiesta

Après le spectacle on peut parler de ses souvenirs, partager les émotions ressenties, échanger sur notre interprétation du spectacle. Il y aura des éléments qui feront consensus : le nombre de personnages, la description des décors, des accessoires, etc... Mais il y aura aussi des interprétations, des points de vue et des ressentis propres à chacun.e.s.

Pour Fiesta

Autour de la thématique du vivre ensemble, des différences : à l'aide d'un extrait du texte

Il était spécial Nono. Il comprenait le langage des fourmis. Il pouvait même entendre battre le cœur des pots de yaourt dans le frigo. Il ne savait pas épeler son nom, Nono, mais marcher sur les mains, il en était capable. Faire rire le maître ça ne lui faisait pas peur. Il était cap de manger la peau des bananes et pouvait pleurer des heures pour un emballage de Kinder Bueno écrasé sur le trottoir.

- > Faire un tour de table sur les talents cachés de chacun.e, trouver un talent/une qualité à son voisin/sa voisine.

[Lien](#) vers une bibliographie réalisée par l'équipe de la médiathèque des Bois Blancs autour des deux spectacles

[Lien](#) vers des ressources pédagogiques autour de Fiesta Lille 3000