

# **Théâtre Le Grand Bleu**



## **Registre d'accessibilité**

## **CONTACT**

**Bérangère Harouet – Chargée des relations avec les publics et référente accessibilité**

**[bharouet@legrandbleu.com](mailto:bharouet@legrandbleu.com)**

**03 20 00 55 75**

**Vous pouvez consulter ce registre**

- A l'accueil**
- Sur notre site internet**

# **ACCESSIBILITE DE LA STRUCTURE**

**Le bâtiment et tous les services  
proposés sont accessibles à tout le monde**

**Oui**  **Non**

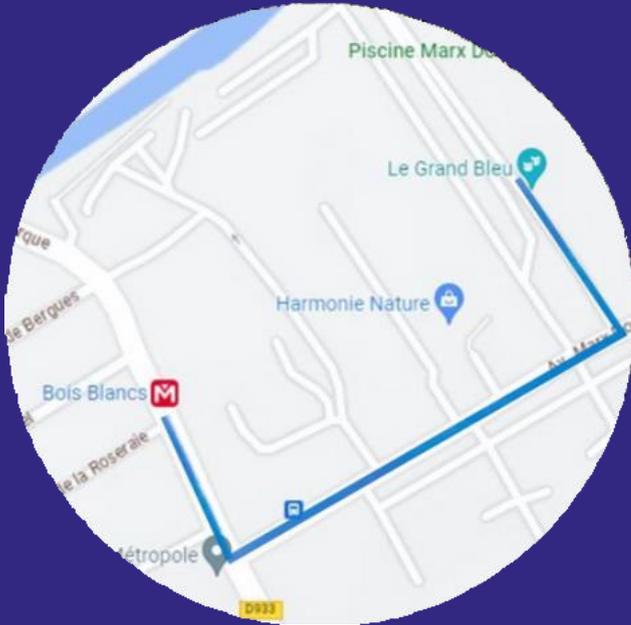
**Le personnel vous informe de  
l'accessibilité du bâtiment et des  
services.**

**Oui**  **Non**

**Le personnel est sensibilisé à l'accueil  
de personnes en situation de handicap.**

**Oui**  **Non**

# VENIR AU GRAND BLEU



**L'arrêt de métro Bois Blancs se trouve à 450 mètres du Grand Bleu.**



**Photo à la sortie du métro, allez tout droit puis tourner à gauche.**



**Une fois à gauche, continuez tout droit pour atteindre l'entrée du parking.**

**Une bande de guidage à l'entrée du parking Marx Dormoy permet de vous guider jusqu'au théâtre.  
Une rampe d'accès se situe à l'entrée du théâtre pour accéder à l'accueil.**



**6 places de parking réservées aux personnes en situation de handicap se trouvent juste devant l'entrée du théâtre.**



# LA BILLETTERIE & LE BAR

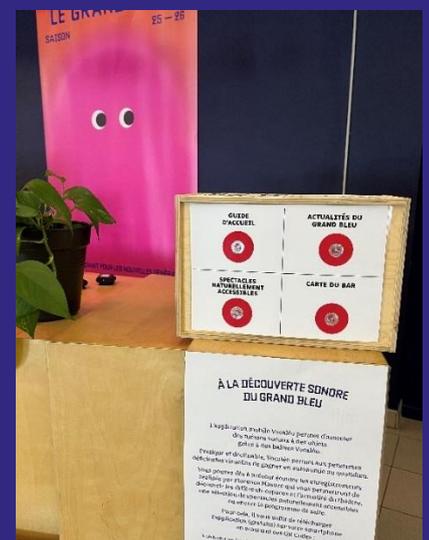
[Lien](#) vers la visite virtuelle du théâtre



Des mobiliers pour accueillir une personne en fauteuil ont été conçus à chaque espace de convivialité.

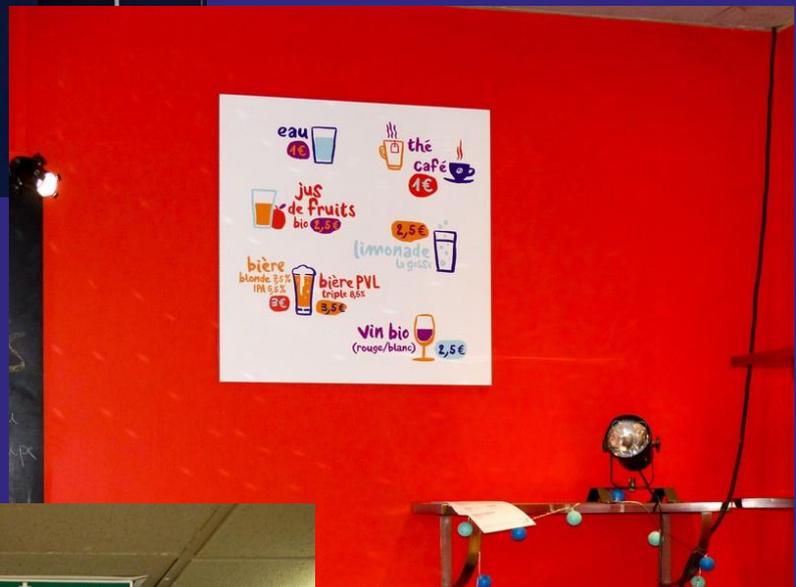


Les informations du Grand Bleu sont disponibles aux personnes déficientes visuelles avec Vocaléo et un plan tactile du hall du théâtre.



# ACCUEIL & BAR

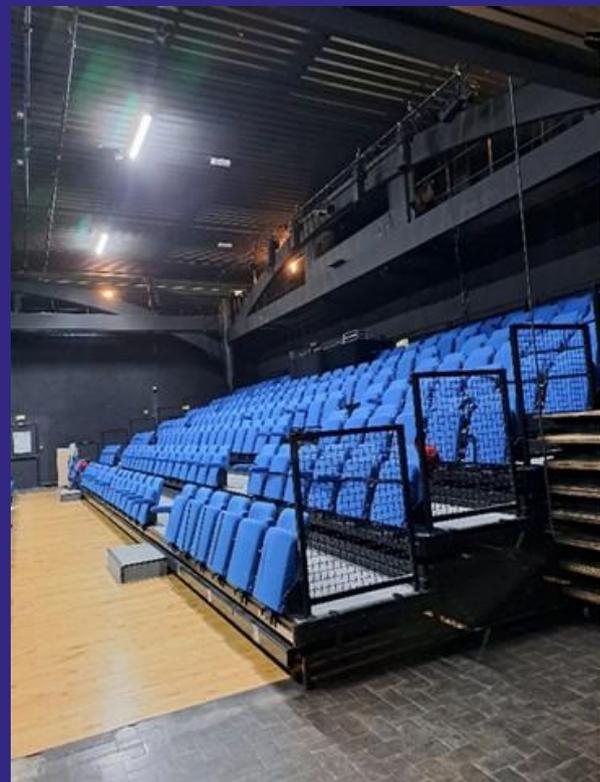
Une signalétique facile à lire et à comprendre accessible à toutes et tous permet un accès aux informations en autonomie.



# LES SALLES DE SPECTACLE

**Le Grand Bleu possède deux salles. Elles se situent au rez-de-chaussée et des places sont réservées pour les personnes en fauteuil.**

## LA GRANDE SALLE



**6 places pour accueillir des personnes en fauteuil pendant le spectacle.**

# LA PETITE SALLE



**Son entrée est de plain-pied et se fait de l'extérieur du Grand Bleu. Il n'y a pas de scène, tout est au même niveau.**



**4 places pour accueillir des personnes en fauteuil pendant le spectacle.**

**Nous proposons un accueil le plus adapté et rassurant possible pour toutes et tous.**

**Pour cela, nous autorisons les entrées et sorties de salle si nécessaire et nous proposons un placement en salle adapté aux besoins et spécificités des publics.**

**Nous accueillons sur chaque spectacle des publics très variés ce qui nécessite une tolérance collective pour que chacun.ne puisse profiter du spectacle à sa manière, par exemple en oralisant ou en réagissant physiquement aux propositions artistiques.**

**Nous mettons aussi à disposition un kit sensoriel et des livres adaptés à destination des publics qui en auraient besoin (disponibles à l'accueil et dans la cabane aux livres).**

**L'ensemble de l'équipe d'accueil et de médiation reste disponible pour échanger autour de votre venue au Grand Bleu.**

## **LE MATERIEL TECHNIQUE**

**La grande salle possède une boucle magnétique activée à chaque représentation tout public. Il est possible de l'activer en séance scolaire si cela est nécessaire.**

**Nous possédons 10 casques disponibles à l'accueil pour se connecter à la boucle magnétique.**



**Des spectacles sont proposés en audiodescription et langue des signes française.**

# PROGRAMMATION

**Pour sa saison 2025/2026, Le Grand Bleu propose des spectacles en audiodescription et LSF :**

## **AUDIODESCRIPTION**



***Cœur avec les doigts* - Cie Mauvais Garçon**

**Jeudi 4 décembre 2025 à 14h30**

**Vendredi 5 décembre 2026 à 10h00**

**Audiodescription réalisée par Florence  
Masure**

***Esquif (à fleur d'eau)* – CDN**

**Sartrouville**

**Vendredi 29 mai 2026 à 10h00**

## **TRADUIT EN LANGUE DES SIGNES**

***L'enfant mascara* – Barbaque Compagnie**

**Jeudi 13 octobre 2025 à 14h30 et 19h**



## **SURTITRAGE**

***The Beach* - Hetpaleis**

**Vendredi 21 novembre 2025 à 20h**

**Samedi 22 novembre 2025 à 19h**

**En français et anglais**

## **RELAX**



***Personne n'est ensemble sauf moi* – Cie  
Amonine**

**Mardi 12 mai 2026 à 20h à La Rose des Vents**

**Le tarif solidaire à 5€ est disponible pour les personnes recevant l'allocation aux adultes handicapés (AAH) sur présentation d'une carte mobilité inclusion en cours de validité. Les personnes accompagnantes des spectateur.ices en situation de handicap ont le droit à leur place au tarif gratuit.**

**Nous mentionnons dans notre brochure les spectacles que l'on conçoit comme naturellement accessible à l'aide de ces logos :**



**Spectacle naturellement accessible aux personnes ayant une déficience auditive**



**Spectacle naturellement accessible aux personnes ayant une déficience intellectuelle**



**Spectacle naturellement accessible aux personnes ayant une déficience visuelle**



**Présence d'une boucle magnétique dans la salle : casques disponibles à l'accueil pour les personnes ne disposant pas de la fonction « T » sur leurs appareils auditifs**