

MON LIVRET DE SPECTATEUR



La question d'Élodie

Selon toi, quelle forme traçons-nous dans l'espace pendant la chanson « L'effet de masse » ?

13

- une croix
- aucune
- un rectangle
- un cercle



La question de Paul

Et toi, est-ce que tu as déjà eu un premier amour ?

14

OUI NON



La question de Sylvain

Les artistes racontent leur première histoire d'amour au micro, te souviens-tu d'un des prénoms des amoureux et amoureuses ?

15

OUI NON

Si oui, peux-tu le.s citer ?

.....
.....
.....
.....

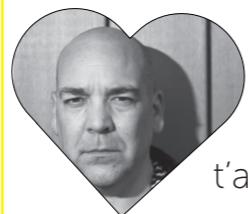


La question de Lucie

Au début de « Patrick, je t'aime », quel temps fait-il ?

16

- il fait beau
- il pleut
- il y a de l'orage



La question de Thomas

Quel passage t'a fait le plus rire et quel moment t'a le plus ému ?

.....
.....
.....
.....



Quelles émotions as-tu ressenties ?

- | | | |
|------------|--------------------------|--------------------------|
| joie | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| plaisir | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| colère | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| dégoût | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| surprise | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| peur | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| excitation | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| frisson | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| ennui | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| tristesse | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |
| admiration | <input type="checkbox"/> | <input type="checkbox"/> |

Quels verbes associerais-tu au spectacle ?

saisir accrocher culminer injecter créer soulever s'asseoir superposer échanger fusionner risquer s'étirer s'allonger immobiliser donner laisser déferler attendre commencer ressembler voir pénétrer repousser emporter attaquer aimer retourner conduire trouver confirmer attirer rivaliser exploser lever accéder entraîner déraper abandonner envier contenter durer tirer tomber valider chanter finir étirer marquer monter inventer apparaître interpréter signer surgir jouer lâcher irradier communiquer bouger transpercer parler changer disparaître émouvoir danser dépasser vivre

1 - Rose / 2 - solo-Héllo, duo-Always on my mind, trio-Amoureuse, qua-
tour-D'amour ou d'amitié / 3 - L'amour, cheveux à Patchik, d'amitié à cœur /
4 - Radiorose / 5 - bleuetrose à vert / 6 - la couleur rose / 7 - toutes les réponses
sont bonnes / 8 - Amoureuse, Tonight, I am what I am, L'effet de masse, Dis-
moi que tu m'aimes / 9 - toutes les réponses sont bonnes / 10 - non : Héllo
est en playback et Femme/Homme de couleur est chantée par Sylvain / 11
- dorée-cuvrière / 12 - et selon toi ? / 13 - un rond / 14 - sens-toi libre de re-
pondre ou non... / 15 - Jonathan, Cassie, Louis, Coralie / 16 - il y a de l'orage

D'AMOUR THOMAS LEBRUN

DÉCOUVREZ LA NOUVELLE CRÉATION DE THOMAS LEBRUN : UN SPECTACLE QUI CÉLÈBRE L'AMOUR SOUS TOUTES SES FORMES ET TOUTES SES COULEURS !



Dans *d'amour*, Thomas Lebrun, chorégraphe et directeur du CCNT, explore les différentes facettes de l'amour : des premières rencontres aux grandes émotions, en passant par les malentendus et les surprises. Avec humour, poésie et beaucoup d'imagination, il invite à réfléchir sur ce que signifie aimer, que ce soit les autres ou soi-même.

Dans un monde où le harcèlement scolaire va grandissant, ce spectacle propose de réapprendre à aimer et à accepter les différences.

Avec deux danseuses et deux danseurs plein d'énergie, *d'amour* mélange jeu, danse et émotions pour raconter une histoire qui parlera à tous les coeurs, petits et grands.



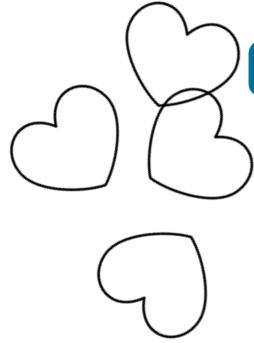
VILLE DE TOURS

Centre-
Val de Loire



Licences : R-2021-1-001606 ; R-2021-2-001588 ; R-2021-3-001795
© Thomas Lebrun

QUIZ D'AMOUR



À l'occasion de la création de *d'amour*, l'équipe du Centre chorégraphique national de Tours a concocté ce quizz pour les petits et les grands ! Tu peux y répondre seul ou accompagné des personnes avec qui tu as vu le spectacle. C'est un petit jeu donc si tu ne peux pas répondre à toutes les questions, ce n'est absolument pas grave ! Amuse-toi ;)

Avec qui ai-je vu ce spectacle ?

- mes parents
- ma classe
- mes amis
- le centre de loisirs
- mon groupe de danse/théâtre

Les interprètes de la pièce dansent parfois seuls, à deux, à trois ou tous ensemble... Relie les points entre ces chansons et ces différentes formes chorégraphiques :

- solo** • *Amoureuse*
- duo** • *Hello*
- trio** • *Always on my mind*
- quatuor** • *D'amour ou d'amitié*

Complète les paroles :
« Quand notre cœur fait boum
Tout avec lui dit boum
Et c'est _____ qui s'éveille »

« Nos corps enlacés sur le sable, l'eau qui vient mourir à nos pieds.
Dans mes _____, le vent du large et tes lèvres au goût de l'été
_____ je t'aime. »

« Je rêve de ses bras oui mais je ne sais pas comment l'aimer
Il a l'air d'hésiter entre une histoire d'amour ou _____
Et je suis comme une île en plein océan
On dirait que mon _____ est trop grand. »

Comment s'appelle la station de radio qui accompagne tout le spectacle ?

4

De quelles couleurs s'allume la boule à facettes pendant la scène de « La Boum » ?
 BLEU ET ROSE
 VERT
 VIOLET ET ORANGE
 ROUGE ET JAUNE

5

Quel est le point commun entre :
LE UKULÉLÉ
LES BOTTINES DE SYLVAIN
LE CASQUE RADIO DE PAUL

6

Quelles relations a la danse avec la musique :
 EN ACCORD
 EN DÉCALAGE
 AUCUNE RELATION
 EN OPPOSITION

7

Quelle est ta chanson d'amour préférée ?

Numérote les chansons suivantes dans l'ordre où tu les as entendues pendant le spectacle :

- L'Effet de masse* •
- Tonight* •
- Dis-moi que tu m'aimes* •
- Amoureuse* •
- I am what I am* •

- 1
- 2
- 3
- 4
- 5

8

Sur quelle musique du spectacle aurais-tu aimé danser ?

Comment décrirais-tu le rapport geste/voix :

- EN ACCORD
- EN DÉCALAGE
- AUCUNE RELATION
- EN OPPOSITION

9

Selon toi, Sylvain chante-t-il vraiment les deux chansons lors desquelles il apparaît seul ?

OUI

NON

10

De quelle couleur est la chemise de Sylvain pendant la chanson *Hello* ?

.....

11

Quelles sont les actions des interprètes entre eux :

- REGARDER
- ÉCOUTER
- IMITER
- MANIPULER
- REPOUSSER
- EMBRASSER
- PARLER
- PORTER
- SOUTENIR

12