

Fiche Spectacle – Le Grand Bleu | saison 25/26

Mille secrets de poussins

Michaël Dusautoy | Collectif Quatre Ailes

Théâtre - Vidéo | dès 3 ans | 25min | du 7 au 11 avril

Mille secrets de poussins est l'un des livres les plus drôles de la mythique saga des poussins espiègles de Claude Ponti, dans lequel il tente de répondre aux nombreuses questions que chacun.e se pose sur la vie de ces palmipèdes tout jaunes, sur leur naissance, leur organisation sociale, leur anatomie... C'est vrai ça, comment s'occupent-ils dans leur œuf avant de naître ? Si vous n'avez pas encore découvert les réponses à ces questions primordiales, laissez ce spectacle vous les souffler avec malice et ingéniosité, et avec la présence en exclusivité des poussins eux-mêmes ! Un expert en vie de poussins (un poussinologue) est aux commandes de cette démonstration interactive qui fait appel à la vidéo, à l'humour et à un certain surréalisme.



Les pistes et prolongements autour du spectacle

Ces pistes sont destinées à préparer votre groupe à la réception du spectacle et elles peuvent être travaillées avant ou après le spectacle. Vous pouvez également consulter le dossier [« De l'art d'accompagner un enfant ou un adolescent au spectacle »](#)

Les mots soulignés vous permettront d'accéder à des liens ressources.

Au théâtre du Grand Bleu, nous essayons de proposer un accueil le plus adapté et rassurant possible pour toutes et tous. Pour cela, nous autorisons les entrées et sorties de salle si nécessaire et nous proposons un placement en salle adapté aux besoins et spécificités des publics. Nous accueillons sur chaque spectacle des publics très variés ce qui nécessite une tolérance collective pour que chacun.ne puisse profiter du spectacle à sa manière, par exemple en oralisant ou en réagissant physiquement aux propositions artistiques. L'ensemble de l'équipe d'accueil et de médiation reste disponible pour échanger autour de votre venue au Grand Bleu.

Aller au théâtre c'est faire marcher son imagination, éveiller son esprit ou encore rêver ! Nous vous proposons de le faire avant même de voir la pièce.

Comment accompagner les jeunes spectateurices ? le rôle de l'adulte est important, il est présent pour accompagner cette première expérience singulière. Voici quelques ressources avec des conseils pratiques pour que ce moment se passe au mieux ! Le Livret [« Moi, tout petit spectateur »](#) qui évoque le pourquoi emmener le.la tout.e-petit.e au spectacle et comment s'y préparer. Des exemplaires au format papier de ce livret sont disponibles au Grand Bleu. Autres documents ressources : [Les Spectacles pour les tout.e-petit.es](#) et [l'expérience de jeune spectateurice](#).

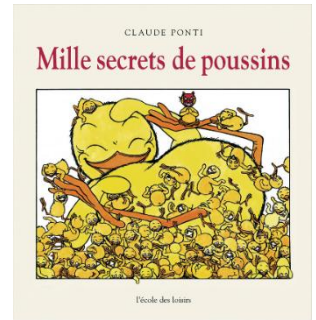
Un espace confortable et agréable composé de tapis sera installé dans le hall de la petite salle du Grand Bleu. Des activités en lien avec le spectacle seront proposés dans le hall du Grand Bleu avant et après chaque représentation.

Le titre : demander aux enfants ce que leur inspire le titre et proposer une discussion : avez-vous des secrets ? Pensez-vous que les poussins ont des secrets ? Quels secrets peuvent avoir les poussins ?

Les photos : proposer au groupe d'imaginer ce qu'il va se passer dans le spectacle à partir des photos [1](#), [2](#) et [3](#) du spectacle. Que voit-on sur ces photos (lumière, couleurs, formes...) ? Demander aux enfants d'associer chaque visuel à un mot, une émotion ou un ressenti et leur demander d'expliquer ce choix. Amener l'enfant à associer une couleur, une lumière, une expression à une émotion.

Avant et/ou après le spectacle

Le spectacle *Mille secrets de poussins* vient de l'envie de mettre en scène le besoin existentiel qu'ont les enfants de comprendre et donc les innombrables questions qu'ils et elles posent. Il est inspiré du livre *Mille secrets de poussins* de Claude Ponti. Les activités ci-dessous sont pensées en rapport avec chaque question du livre, commencer par poser les questions aux enfants et laisser leur imagination vous répondre.



Où vivent les poussins ?

- ❖ Dans une pièce ou dehors, cacher des poussins (ou images de poussins) et laisser les enfants les retrouver. Ajouter des indices sous forme de secrets pour aider les enfants à retrouver les poussins.
- ❖ Dans le livre de Ponti, les poussins vivent dans les livres, incarner un poussin et raconter une histoire.

Où naissent les poussins ?

- ❖ Les poussins naissent dans des œufs à poussin, mais quelles sont leurs occupations dans leur œuf ? Comment peuvent-ils faire pour sortir de leur coquille ? Dans un œuf : dessine ton poussin et son occupation préférée et dessine la manière dont il brise sa coquille.
- ❖ Demander aux enfants de se mettre en boule comme un œuf, puis lorsque vous tapez des mains, l'œuf éclot et laisse apparaître un poussin.

Est-ce que les poussins meurent ?

- ❖ Les poussins ne meurent pas, mais font plein de « grimasques », toi aussi, fais-nous ta meilleure « grimasque ».

Qu'y a-t-il dans un poussin ?

- ❖ Dans le spectacle, le poussin est utilisé comme un pochoir et est rempli de vidéo. Toi aussi rempli ton poussin en y dessinant tout ce que tu aimerais trouver dans ton poussin, son squelette, ses passions, ce qu'il a mangé...

Comment les poussins mangent-ils ?

- ❖ Si tu avais le choix, où mangerais-tu ? que mangerais-tu ? avec qui mangerais-tu ? comment mangerais-tu ? tous les jours de la même manière ?

Est-ce que les poussins se lavent ?

- ❖ Décris cette image issue du livre, que s'y passe-t-il ? Cherche « Alliouchaoui qui se fourfouille les oreilles », « Blouquette qui se bigoudise » et « Iota qui se coiffouille »

Les poussins ont-ils un sport favori ?

- ❖ Quel est ton sport préféré ? Pourquoi ? Si tu devais inventer un sport, ce serait quoi ?
- ❖ Le parcours du petit poussin : créer un parcours de motricité : petits sauts, zigzag, ramper, roulade... Les enfants empruntent le parcours comme le ferai un poussin

A quoi s'occupent les poussins ?

- ❖ Qu'est ce que tu fais pour t'occuper ? Est-ce que parfois tu t'ennuis ?
- ❖ Mets-toi dans la peau d'un poussin, tu viens de sortir de ton œuf, qu'est-ce que tu fais ? Comment est-ce-que tu te déplaces ? Rajouter des consignes : le poussin est fatigué, pressé, amoureux, triste...

Qui est Blaise ?

- ❖ Imagine Blaise, comment est-il ? Grand ? Petit ? Quel couleur ? Avec des rayures ? Des pois ? A-t-il quelque chose de spécial ? Un pouvoir ?
- ❖ Blaise c'est le poussin qui est masqué, il peut donc faire des farces, des surprises et des bêtises sans que personne ne le reconnaisse. Si tu avais le masque de Blaise, quelle farce, surprise ou bêtise ferais-tu ?
- ❖ A toi de fabriquer ton masque pour passer incognito comme Blaise !

D'autres questions ?

- ❖ Est-ce que tu as d'autres questions sur les poussins ? Quelle question aimerais-tu poser à un poussin ?

Après le spectacle

Qu'avez-vous pensé du spectacle ? racontez, dessinez ou rejouez votre passage préféré / celui qui vous a particulièrement marqué. Mettre des mots sur l'expérience de spectateurice. Qu'avons-nous vu (couleurs, formes, objets...) ? Qu'avons-nous entendu (sons, musiques, bruitages) ? Qu'avons-nous ressenti (émotions) ?

Ressources complémentaires : Bibliographie proposée par la médiathèque des Bois Blancs